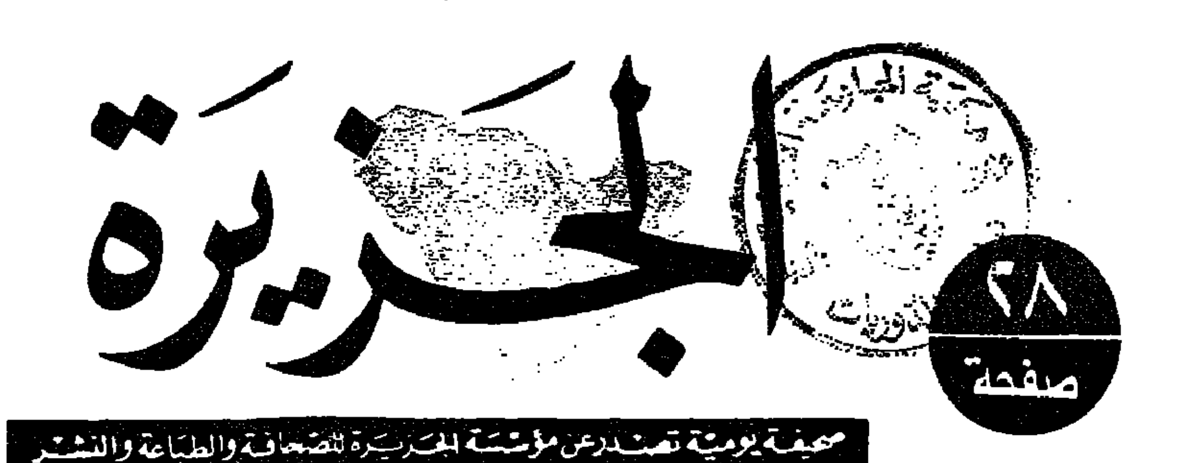


الجزيرة

٢٨ صفحة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر




١ ريال

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الخميس ١٣ صفر ١٤٠٧هـ - ٢٤ الميزان ١٣٦٥هـش (حسب تقويم ام القرى) - ١٦ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٦م - العدد ٥١٣١

Al-Jazeera Daily Newspaper - 23 Rd Year - Thursday, 16. October 1986G. - 13, Safar 1407H. - 24 Almeezan 1365 H. SH. - No. 5131

** جلالة الملك في افتتاح مستشفى فقيه والمجمع الصناعي لشركة الكابلات

من نعم الله علينا ان يوجد في وطننا وفي كل شهر مرفق عام اساسي لمصلحة شعب المملكة

الدولة مستمرة في دعم الصناعة المحلية والايدي الوطنية ساهمت في التنمية



■ لقطتان من تفضل جلالة الملك بافتتاح مستشفى فقيه ومصنع الكابلات ■

■ تصوير احمد قيزان ■

جدة - عبد الرحمن العبد الواحد وعبد الرحمن ادريس.

تفضل جلالة الملك المفدى فهد ابن عبد العزيز ظهر يوم امس بافتتاح مستشفى الدكتور سليمان فقيه الجديد بجدة وازاحة الستار حيث يضم المستشفى مركز جراحة القلب المفتوح ومركز زراعة الكلى ومركز العلاج الطبيعي ومركز السرطان وعدة مراكز اخرى متخصصة.

وقد قام جلالته بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية قائلا بسم الله وعلى بركة الله.. اللهم اجعل فيه الخير ووجه الكلمة التالية:

ان من نعم الله علينا ان نرى وطننا في كل شهر او اقل من شهر يوجد فيه مرفق عام اساسي لمصلحة شعب المملكة العربية السعودية، وكلنا نعرف كيف كانت اوضاعنا قبل بضع سنوات وما هي الآن في جميع المرافق الرئيسية لمصلحة المواطنين. ونأمل ان شاء الله المزيد واستكمال ما تبقى من امور لصالح المواطن.

وهذه الامور كلها التي نراها الآن سواء كانت في جدة او اي مكان اخر هي اتت والحمدلله بما يقدمه هذا الوطن من خدمة للاسلام والمسلمين وما يشكر ربه عليه دائما في السراء والضراء.

ووجه جلالة الملك المفدى حديثه لمدير المستشفى قائلا.. نرجو لكم شخصيا التوفيق ولاخوانكم وزملائكم واطباء المستشفى والممرضين والممرضات والمواطنين الصحة والعافية.

بعد ذلك قام جلالة الملك فهد بن عبد العزيز بجولة تفقدية على اقسام المستشفى شملت قسم العلاج بالموجة المزدوجة والموجات المتداخلة وقسم العلاج المائي لكامل الجسم وقسم العلاج بالموجات الرادارية وقسم السباحة العلاجية وقسم العلاج بشمع البرافين وقسم العلاج بالموجات الصوتية وقسم اشعة الليزر وقسم العلاج المائي الكهربائي للاطراف وقسم التمرينات العلاجية التاهيلية وقسم الاشعة تحت الحمراء والفوق بنفسجية ومركز الكلى ومركز العناية المركزة وقسم قسطرة القلب.

وقد شاهد جلالته خلال الجولة الاجهزة والمعدات الحديثة الموجودة في اقسام المستشفى.

هذا وقد رحب الدكتور سليمان فقيه بجلالة الملك المفدى شاكرا جلالته على تفضله بافتتاح المستشفى في كلمة.

البقية ص ٢٦

رسالة لجلالة الملك من سلطان عمان

جدة - واس: تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى رسالة من اخيه السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

وقد نقل الرسالة لجلالته معالي وزير النفط والمعادن في عمان السيد سعيد بن احمد الشنفري خلال استقبال جلالة الملك المفدى له.

وحضر الاستقبال معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير البترول بالنيابة الاستاذ محمد ابراهيم مسعود والسفير العماني لدى المملكة السيد عبدالله بن احمد المرهون.

جلالة الملك يهنىء الرئيس التونسي

جدة - واس.. بعث جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية بمناسبة ذكرى الجلاء عن بنزرت.

وقد اعرب جلالة الملك المفدى باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسم جلالته شخصيا عن اخلص التهاني الاخوية مقرونة باطيب تمنيات جلالته القلبية بموفور الصحة والهناء لفخامة الرئيس الحبيب بورقيبة ومزيد الرخاء والازدهار لشعب تونس الشقيق.

أمر ملكي بترقية الفريق ابن هلال الى رتبة فريق اول

الرياض - واس.. صدر امر ملكي برقم ١/٥٥ في ١٤٠٧/٢/٩هـ بترقية الفريق محمد بن هلال مدير عام سلاح الحدود الى رتبة فريق اول.

** خلال احتفال منظمة الاغذية والزراعة الذي يتم اليوم

اشادة كبيرة بجهود المملكة في المجال الزراعي والدعوة الى الاستفادة من التجربة وتطبيقها

تونس - مكتب الجزيرة.
روما - خاص.

تقيم منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة اليوم في روما احتفالا بمناسبة يوم الغذاء العالمي بمشاركة الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي.

وعلمت (الجزيرة) انه سيتم خلال هذا الاحتفال الاشارة الى جهود المملكة في المجال الزراعي حيث استطاعت تحقيق اكتفائها الغذائي في مجال انتاج القمح.

كما سيلقي القليبي خلال الاحتفال خطابا يتضمن الاشادة لجهود الدول العربية في المجال الزراعي.. ومن بينها المملكة التي حققت انجازا كبيرا في زراعة القمح وسيحضر الاجتماع رئيس جمهورية ايطاليا ورئيسة جمهورية ايسلندا.. وسفير المملكة في ايطاليا.

وقد سبق للمنظمة الدولية ان قدمت للمملكة جائزة تقديرية اعترافا لها بالانجاز الكبير الذي حققته في مجال الاكتفاء الغذائي لانتاج القمح.

وقد اكدت المنظمة العالمية ان تجربة المملكة في هذا المجال تعد انجازا فريدا من نوعه بالنسبة للدول النامية.. وسيتم خلال الحفل توزيع كتيبات على الحاضرين تضم ابحاثا ودراسات مدعمة بالاحصائيات عن تجربة المملكة والاستفادة منها وتطبيقها في الدول النامية.

كما ان جامعة الدول العربية التي تحضر الحفل ستسعى الى ابراز تجربة المملكة في هذا المجال.

المملكة تحتفل بيوم الغذاء العالمي

د.ال الشيخ: تجاوزنا مرحلة الاكتفاء الذاتي في معظم المحاصيل وبدأنا تصدير الفائض

تجاوزت المملكة مرحلة الاكتفاء الذاتي في معظم المحاصيل الغذائية، وبدأت في تصدير الفائض الى الدول الشقيقة وبعض الدول الاسيوية والافريقية والاوروبية.

اعلن ذلك معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ في تصريح لـ (و.ا.س) بمناسبة مشاركة المملكة لدول العالم في الاحتفال بيوم الغذاء العالمي الذي يصادف اليوم الخميس.

واضاف معاليه ان المساحات المزروعة تجاوزت مليونين وخمسمائة الف هكتار في عام ١٤٠٦ هـ كما وصل انتاج المملكة من القمح في موسم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ الى مليوني طن. وفي التمور الى ٥٠٠ الف طن مما اوصلها الى المرتبة الاولى في العالم بالنسبة لانتاج التمور.

وذكر معاليه ان المملكة بدات منذ عامين في تصدير الفائض من الدواجن والبيض والحليب.

(نص تصريح معاليه في الداخل)

الامير فهد بن عبد الله رئيسا للمكتب التنفيذي لمجلس الوزراء العرب المسؤولين عن البيئة

تونس - واس.. عقد المكتب التنفيذي لمجلس الوزراء العرب المسؤولين عن شؤون البيئة الليلة قبل الماضية اول اجتماع له بتونس للنظر في الترتيبات اللازمة لبدء مباشرة نشاطه في اطار المهام التي اوكلها اليه المؤتمر الوزاري العربي الاول حول الاعتبارات البيئية في التنمية.

وتم خلال هذا الاجتماع انتخاب سمو الامير فهد بن عبد الله بن سعود آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني رئيسا للمكتب التنفيذي.

وكان المؤتمر العربي الاول للوزراء المسؤولين عن الشؤون البيئية قد قرر في جلسته الختامية الليلة قبل الماضية انشاء مجلس للوزراء المسؤولين عن شؤون البيئة وتشكيل مكتب تنفيذي مؤقت لمتابعة تنفيذ قرارات وتوصيات المؤتمر يضم في عضويته رؤساء وفود سبع دول عربية من بينها المملكة.

مصادر كويتية

امكانية لقاء قمة عربي خلال اجتماعات القمة الاسلامية

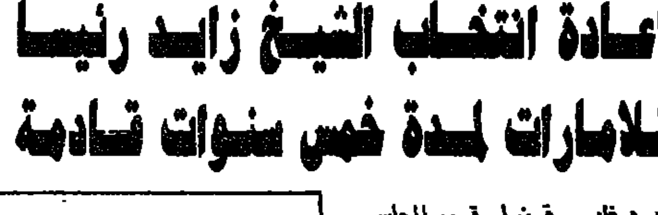
الكويت - ق.ن.ا.. نسب هنا امس الى مصادر مسؤولة بالكويت قولها ان هناك امكانية لعقد لقاء قمة محدود بالكويت يضم القادة العرب الذين سوف يشاركون في اجتماعات مؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعقد هناك في شهر يناير المقبل.

وقالت هذه المصادر في تصريح نشرته صحيفة الخليج الصادرة بدولة الامارات ان الكويت ترحب باي لقاء عربي يهدف الى تدعيم التضامن وازالة الخلافات وتوسيع قاعدة التعاون المثمر لمصلحة الامة العربية.

واشارت المصادر الى ان القمة الاسلامية القادمة سوف تشهد لقاءات ومشاورات عربية جانبية يمكن ان يشارك فيها الرئيس المصري حسني مبارك.

الترحيب بالقمة السابعة لدول مجلس التعاون

اعادة انتخاب الشيخ زايد رئيسا للامارات لمدة خمس سنوات قادمة



□ الشيخ زايد □

ابو ظبي - ق.ن.ا.. قرر المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعه امس برئاسة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وبالاجماع اعادة انتخاب سمو الشيخ زايد رئيسا للدولة لمدة خمس سنوات قادمة تبدأ من يوم ٢ ديسمبر المقبل.

كما قرر المجلس وبالاجماع اعادة انتخاب سمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء نائبا لرئيس دولة الامارات لمدة خمس سنوات اخرى اعتبارا من الثاني من ديسمبر المقبل ايضا.

كما وافق المجلس وبالاجماع ايضا على العمل بالدستور المؤقت للدولة لمدة خمس سنوات اخرى اعتبارا من ٢ ديسمبر المقبل.

صرح بذلك الشيخ عبد الحميد بن حميد القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الاعلى للاتحاد بعد ظهر امس للصحفيين.

وقال الشيخ عبد العزيز بن حميد القاسمي في تصريحاته ان المجلس قد وافق على اعادة دراسة مشروع التجنيد الاجباري بالدولة وكلف وزارة الدفاع باعادة الدراسة ليكون شاملا وتقديم التوصيات الى الاجتماع المقبل للمجلس الاعلى.

كما وافق المجلس على وضع مشروع قانون لتنظيم الزواج من اجنبيات وتقرر ان يحال المشروع للدراسة من قبل مجلس الوزراء.

وطلب من وزارة المالية والصناعة تحديد امكانيات مصادر لتمويل الميزانية العامة للاتحاد ورفع تصوراتها بهذا الشأن للمجلس الاعلى.

وقال الشيخ القاسمي في تصريحاته ان سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قد رحب في بداية اجتماع المجلس الاعلى بعقد القمة السابعة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بأبو ظبي يوم ٢ نوفمبر المقبل حيث اكد سمو

البقية ص ٢٦

تلبية لدعوة من سمو النائب الثاني

وزير الدفاع الفرنسي يبدأ غدا زيارة للمملكة تستغرق اربعة ايام



□ سمو النائب الثاني □

□ وزير الدفاع الفرنسي □

كتب/ عبد العزيز الدبيخي.

تلبية للدعوة الموجهة من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يصل الى المملكة يوم غد الجمعة معالي وزير الدفاع الفرنسي السيد اندريه جيرو والوفد المرافق له في زيارة للمملكة

وسوف يجتمع الوزير الفرنسي خلال هذه الزيارة والتي تستغرق اربعة ايام مع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

كما يقوم الضيف والوفد المرافق له بزيارة عدد من القطاعات العسكرية والمدنية حيث يزور كلية الملك عبد العزيز الحربية ومتحف الاثار بالرياض.

كما تشمل جولات الوزير الفرنسي زيارة مستشفى القوات المسلحة بالرياض بالاضافة الى زيارة قاعدة الملك فيصل البحرية بالمنطقة الغربية.

** سموه يستقبل السفير المغربي :

رسالة خطية لسمو ولي العهد من الرئيس السنغالي



الرياض - واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس مبعوث الرئيس السنغالي السيد مادوكال الذي سلم لسموه رسالة خطية من فخامة الرئيس السنغالي عبده ضيوف.

كما استقبل سموه بعد ذلك السفير المغربي لدى المملكة الدكتور احمد رمزي.

وحضر المقابلتين صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبد المحسن التويجري.

كما استقبل سموه في مكتبه برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

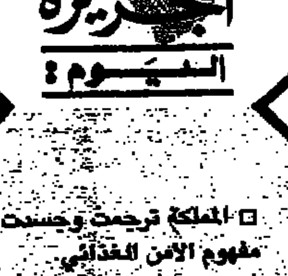
** في حديث صحفي نشر في عمان :

الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي يشيد بجهود جلالة الملك لتحقيق الوحدة والتضامن العربي

عمان - واس.. اعرب الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي فؤاد عبد الحميد عن تقديره للجهود التي يبذلها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بالتعاون مع اشقائه القادة العرب لتحقيق الوحدة والتضامن العربي الاسلامي.

وقال في حديث نشرته امس صحيفة الشعب الاردنية ان جلالة الملك فهد معنى بتحقيق التضامن العربي من منطلق ايمانه باهمية هذا التضامن مشيرا بذلك الى جهود المملكة في المصالحة بين سوريا والعراق والمصالحة بين قطر والبحرين وحول دور المملكة في وقف الحرب العراقية الايرانية قال ان جهودا تبذل لوقف هذه الحرب المدمرة كما ان لجنة المساعي الحميدة الاسلامية تواصل جهودها في هذا الشأن.. واثنى السيد عبد الحميد على دور المملكة في مساعدة مسلمي العالم في افغانستان وبلغاريا حيث ايدت السعودية بشكل قاطع دعم المسلمين في جميع انحاء العالم كما قدمت الدعم لمواطني الاراضي العربية المحتلة لتعزيز صمودهم في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي.

ويذكر ان الامين العام المساعد للمنظمة.. يتواجد في عمان حاليا للمشاركة في اجتماعات مجمع الفقه الاسلامي.



رسالة من جلالة الملك للشيخ زايد

ابو ظبي - واس.. تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى تتعلق بقضايا التعاون الثنائي بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة سفير المملكة في ابو ظبي صالح السليمان الفوزان خلال استقبال الشيخ زايد له امس.

وقد حضر المقابلة رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات الشيخ سلطان ابن زايد.

رئيس هيئة الاركان الجيبوتي يزور المملكة اليوم

كتب/ عبد العزيز الدبيخي.

يبدأ رئيس هيئة الاركان الجيبوتي العميد على ميدال وعيسى والوفد المرافق له زيارة رسمية للمملكة اليوم تستغرق عدة ايام.

وسوف يكون في استقباله لدى وصوله رئيس هيئة الاركان العامة بالنيابة وقائد القوات البرية الفريق ركن يوسف عبد الرحمن الراشد.

وسوف يقوم الضيف خلال الزيارة بمقابلة عدد من المسؤولين بوزارة الدفاع والطيران كما يقوم بزيارة عدد من قطاعات القوات المسلحة المختلفة في عدد من مناطق المملكة.

وزير الداخلية العراقي يغادر ابو ظبي

ابو ظبي - ق.ن.ا.. غادر السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية العراقية ابو ظبي ظهر امس عائدا الى بلاده بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة.

وقد قام السيد شاكر خلال الزيارة بنقل رسالة لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالوضع في المنطقة والعلاقات بين البلدين

من بينهم ٣ جروحهم خطيرة

انفجار سيارة ملغومة في برشلونة يقتل شخصا ويصيب ١٨

برشلونة - اسبانيا - رويتر.. انفجرت سيارة ملغومة خارج مركز للبوليس في برشلونة مساء امس مما اسفر عن مقتل شرطي واصابة ١٨ شخصا اخرين بجروح وقال البوليس انه يعتقد ان ثوار الباسك الانفصاليين مسؤولون عن الانفجار.

وذكر متحدث حكومي محلي ان عدد الجرحى يبلغ ١٨ شخصا من بينهم ثلاثة اصيبوا بجروح خطيرة وقال ان جميع الجرحى ما عدا اربعة نقلوا الى المستشفى.

ومن بين الجرحى ثلاثة من رجال الشرطة ولكن الباقين كانوا من المارة الذين يتنزهون في ميناء برشلونة المطل على البحر المتوسط والذي يأمل باستضافة دورة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٩٢ عندما وقع الانفجار وادى الى انهمار وابل مميت من الشظايا على الشوارع.

وقال البوليس ان السيارة مسروقة وتحمل لوحة ارقام مزيفة. وكانت مليئة بالمتفجرات والمسامير وقطع معدنية خلفت ثقوبا في سيارات اخرى متوقفة في مدخل محطة مترو انفاق.

ودمر الانفجار نوافذ مركز البوليس ولكن عربة كانت متوقفة بجوار السيارة الملغومة امتصت معظم قوة الانفجار.

وقال السيد جيمنيز انه لولا العربة لكانت الخسائر في الارواح افدح بكثير.

وكلاء وزارات الداخلية بدول مجلس التعاون يختتمون اجتماعاتهم

الرياض - كونا.. اختتم وكلاء وزارات الداخلية بدول مجلس التعاون الخليجي هنا امس الاجتماع التحضيري لعقد الاجتماع الخامس لوزراء الداخلية بدول المجلس.

وتم خلال الاجتماع الذي راسه وكيل وزارة الداخلية لشؤون الولايات بسلطنة عمان الشيخ عبد الله بن علي القتبي مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بالتعاون والتنسيق بين دول المجلس في المجالات الامنية.

يأتي هذا الاجتماع والذي استمر لمدة يومين تمهيدا للاجتماع الخامس لوزراء الداخلية بدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيعقد في الرياض يوم الثلاثاء المقبل.

** دي كويلار يدعو لانسحاب الصهاينة من جنوب لبنان

استمرار الهدوء على محاور القتال وانفجار عبوة ناسفة في بيروت الغربية

بيروت - واس.. ساد المحاور التقليدية بين شطري العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية صباح امس هدوء حذر تتخلله من حين الى اخر رمايات قنص متفرقة حول راس النبع - السوديكو والبربير - البرجاوي والاسواق التجارية.

وفي الجبل عاد الهدوء الحذر صباح امس الى محور الشويفات - كفرشيما باستثناء سماع بعض الرمايات الرشاشة من حين الى اخر وذلك بعد انتكاسة ليلية محدودة دارت خلالها اشتباكات بالاسلحة المدفعية والصاروخية ورافقها سقوط بعض القذائف على المناطق السكنية المتاخمة لهذا المحور دون ان تؤدي الى اصابات بالارواح.

من جهة ثانية انفجرت عبوة ناسفة امس امام بنك جمال ترست على كورنيش المزرعة ببيروت الغربية اقتصر انفجارها على الماديات. كما القى مسلحون كانوا يستقلون سيارة مسرعة رزمة من الديناميت على مدخل كلية بيروت الجامعية ببيروت الغربية حيث اقتصر انفجارها على الماديات.

● على صعيد اخر دعا السيد خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة من جديد الى انسحاب كامل للقوات الاسرائيلية من لبنان .

وقال السيد دي كويلار في تقرير قدمه في مجلس الامن الدولي ان استمرار وجود القوات الاسرائيلية والميليشيات المتحالفة معها سيثير مقاومة مسلحة في جنوب لبنان .

وطالب في تقريره الذي اذاعه راديو صوت امريكا امس بتوزيع القوات الدولية في منطقة جنوب لبنان حتى حدوده الجنوبية تنفيذا لقرارات مجلس الامن الدولي بهذا الشأن .

واوضح دي كويلار ان من شأن ذلك ان يؤدي بشكل تدريجي الى اعادة بسط سلطة الحكومة اللبنانية على المنطقة

وكان مجلس الامن الدولي قد طلب من السكرتير العام للامم المتحدة هذا التقرير بعد ان لقي عدد من عناصر قوات الطوارىء الدولية لحفظ السلام في جنوب لبنان مصرعهم في كمائن لهم في المنطقة.




شخصيات عالمية



□ كنيث كاوندا □ □ نكاسوني □ □رئيس سريلانكا □

قمة لدول المواجهة الافريقية تعقد الاحد القادم

لوسكا - واس.

اعلن في لوساكا ان زعماء دول خط المواجهة الاربع التي تضم كلا من زامبيا وانغولا وموزمبيق وزائير سيعقدون قمة في زامبيا يوم الاحد القادم تستغرق يوما واحدا.

وذكر المتحدث الزامبي ان الزعماء سيبحثون الوضع في جنوب افريقيا اضافة الى حث زائير على تخفيف اعتمادها الاقتصادي على النظام العنصري هناك.

اطلاق صواريخ على منطقة تضم مؤسسات حكومية في طوكيو

طوكيو - رويتر.

اطلقت امس ستة صواريخ محلية الصنع على حي كاسوميجاسكي بطوكيو حيث يقع البرلمان الياباني والمقر الرسمي للسيد ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء ومعظم الوزارات والادارات الحكومية الرئيسية غير انها لم تنفجر.

وقد سقطت الصواريخ التي اطلقت من سيارتين في ساعة ذروة الزحام في المساء ولكن الشرطة في مكان الحادث قالت انه لم تحدث اصابات.

وكانت هجمات مماثلة قد وقعت على السفارة الامريكية والقصر الامبراطوري في طوكيو في اذار/مارس الماضي.

ولم تزعم اية جهة مسؤوليتها على الفور عن هجوم اليوم.

فرض حظر التجول في مقاطعتين بسريلانكا

ولومبو - واس.

فرضت السلطات السريلانكية الليلة الماضية حظر التجول على مقاطعتين في شمال سريلانكا في اعقاب الاشتباكات التي جرت امس بين القوات الحكومية والمتمردين من طائفة التاميل واسفرت عن مصرع ستة متمردين. وذكرت السلطات السريلانكية انها سترسل تعزيزات عسكرية الى مقاطعتي منار وفافونيا..

موسكو تنادي بمواصلة الحوار مع واشنطن

ريجن وجورباتشوف يكشفان عن مقترحاتهما للسلام ومواطن خلافاتهما في ريكيافيك

الجانبان يؤكدان مجددا حدوث بعض الاتفاق رغم الفشل العام

موسكو - رويتر:

قال الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ان اجتماع قمة ريكيافيك بين القوتين العظميين كان حدا فاصلا من شأنه ان يؤدي الى تحسين العلاقات اذا عدلت الولايات المتحدة خططها لمبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم «حرب النجوم».

وقال السيد جورباتشوف في كلمة اذاعها التلفزيون السوفيتي ان الدرس الاساسي الذي يمكن استخلاصه من قمة ريكيافيك هو ان برنامج الرئيس ريجن لاقامة دفاعات فضائية مضادة للصواريخ عقبة في طريق السلام!

واضاف قوله انه على الرغم من عدم التوصل الى اتفاق بشأن الحد من التسلح فان اجتماع القمة ادى الى موقف جديد كيفيا!! وقال «ان الاجتماع كان مفيدا، فقد هيأنا لتحسين العلاقات اذا تخلت الولايات المتحدة عن اوهامها».

هذا ومن ناحيته شرح الرئيس ريجن الاطار العام للاتفاقات التي لم تخرج الى حيز الوجود بشأن الصواريخ النووية متوسطة المدى والأسلحة طويلة المدى والتي اقترب هو والسيد جورباتشوف من اقرارها ولكنه تعهد بالا يتخلى عن مبادرة الدفاع الاستراتيجي «حرب النجوم».

وقال «لقد ابلغته انني تعهدت للشعب الأمريكي بأنني لن ابادل مبادرة الدفاع الاستراتيجي. فلم يكن من الممكن ان ابلغ شعبنا أن حكومته لن تحميه من التدمير النووي».

واضاف قائلا «ذهبت الى ريكيافيك مصمما على ان كل شيء قابل للتفاوض ما عدا شيئين هما حريتنا ومستقبلنا».

وقال انه والسيد جورباتشوف كانا يحققان تقدما واعدا في قضايا الحد من التسلح بما في ذلك اتفاقا لازالة الاسلحة الاستراتيجية بالكامل في غضون عشر سنوات والحد من الصواريخ متوسطة المدى التي تملكها القوتان العظميان الى ١٠٠ صاروخ لكل منهما لا ينشر اي منها في اوروبا.

ومضى يقول «لقد بدأنا نحرز تقدما في صدد الحد من الاسلحة على الرغم من ان الامين العام السوفيتي كان يبدي معارضته لمبادرة الدفاع الاستراتيجي ويقترح الالتزام بمعاهدة الصواريخ المضادة للصواريخ التي تحد تطوير ونشر الدفاعات الاستراتيجية لعدد من السنوات.

وقال الرئيس ريجن انه اقترح الالتزام بالمعاهد لمدة عشرة اعوام مع خفض الاسلحة الاستراتيجية ثم الغائها في نهاية الأمر في محاولة منه لتهدئة القلق السوفيتي.

وقال «ومن هنا بدأ الجدل فقد اراد الأمين العام صيغة تمنعنا في الواقع من تطوير مبادرة الدفاع الاستراتيجي طوال عشرة الاعوام بأكملها. لقد كان في واقع الامر يقضي على المبادرة».

وقال الرئيس الامريكي انه متفائل بالعثور على طريق نافذ حول الطريق المسدود.

واضاف قوله «ان الباب مفتوح وفرصة بدء القضاء على التهديد النووي متاحة.

وقال «يمكنكم ان تروا اننا احرزنا تقدما في ايسلندا.. ولأول مرة منذ فترة طويلة تتحرك المفاوضات السوفيتية - الأمريكية في مجال خفض الاسلحة وتتحرك في الاتجاه الصحيح».

ولكن الرئيس ريجن قال انه لم يكن هناك ما يضمن ان محادثاته في ايسلندا او اية مناقشات قد يعقدها مستقبلا مع السيد جورباتشوف «ستؤدي حتما الى تحقيق تقدم كبير او ابرام معاهدة مهمة».

وقال «اننا نفضل عدم ابرام اتفاق عن الرجوع الى وطننا باتفاق سيء بالنسبة للولايات المتحدة».

وذكر ان السيد جورباتشوف لم يشر الى موعد قدومه الى الولايات المتحدة لعقد قمة شاملة كما اتفقا في جنيف في تشرين الثاني نوفمبر الماضي او الى ما اذا كان سيقوم بتلك الزيارة اصلا.

وقال «انني اكرر ان دعوتنا قائمة واننا ما زلنا نعتقد ان عقد اجتماعات اضافية سيكون مفيدا.

هذا ومن ناحية اخرى طالب المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي امس على اثر استماعه الى تقرير قدمه ميخائيل جورباتشوف بشأن نتائج لقاء قمة ريكيافيك «بضرورة مواصلة الاتصالات والمفاوضات مع الولايات المتحدة، بشأن الحد من التسلح».

وذكر تقرير اذاعته وكالة تاس بشأن نتائج اجتماع اعلى سلطة سياسية في الاتحاد السوفيتي ان المكتب اكد ضرورة مواصلة الاتصالات والمفاوضات ومن بينها مفاوضات جنيف مع الولايات المتحدة حول مجمل القضايا المتعلقة بالتسلح النووي والفضائي مع اتخاذ البرنامج الذي قدمه الوفد السوفيتي في قمة ريكيافيك اساسا لهذه المفاوضات.

واضاف البيان انه لمن الخطأ الفادح عدم استغلال هذه الفرصة التاريخية لحل مشكلات الحرب والسلام جذريا.. ويتعين من ثم بذل كل الجهود الممكنة لاستغلال هذه الفرصة.. لمصلحة شعوب الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والانسانية قاطبة.

واعرب المكتب السياسي عن اعتقاده بأن الموقف السوفيتي في ريكيافيك كان نزيها وصريحا لانه كان يقوم على دعائم مبدأ المساواة والأمن المتكافىء للبلدين ولحلفائهما.

وعزا المكتب السياسي فشل قمة ريكيافيك الى سبب وحيد وهو رفض الادارة الأمريكية العنيد التوصل الى اتفاقات عن طريق تعزيز معاهدة الحد من القذائف المضادة للقذائف التسيارية المبرمة عام ١٩٧٢.

واضاف التقرير ان مثل هذا الموقف يقوي الشكوك الخاصة بتأكيدات واشنطن القائلة بأن مبادرة الدفاع الاستراتيجي هي برنامج مقصور على المجالات السلمية. وبداهة فاذا انتفى وجود السيف لما كان ثمة حاجة تدعو الى وجود الدرع. ان كل الشواهد تحملنا على الاعتقاد بأن البرنامج يستهدف خدمة غرض اخر غير هدفه السلمي المعلن.

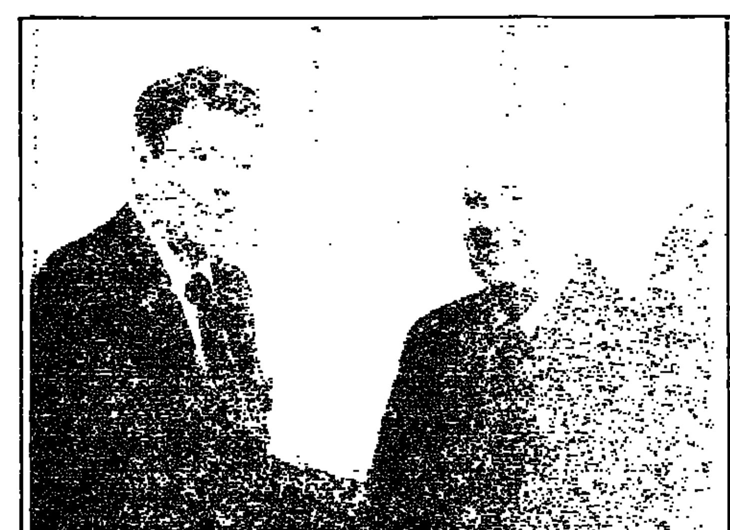
واخيرا اشارت وكالة تاس الى ان المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي قد اقر اجراءات ملموسة في مجال السياسة الخارجية لوضع المقترحات السوفيتية بشأن الحد من التسلح كما عرضت في ريكيافيك موضع التنفيذ.

هذا وفيما يلي نص الاتفاق الذي قال الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في حديثه التلفزيوني مساء امس الأول انه اقترحه على الرئيس الامريكي رونالد ريجن في محاولة اخيرة لانقاذ قمة ريكيافيك.

«يتعهد الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة لمدة عشر سنوات بعدم استخدام حقهما في عدم الالتزام بمعاهدة اي.بي.ام غير محددة الاجل.. معاهدة القذائف المضادة للقذائف التسيارية التي ابرمت عام ١٩٧٢ للحد من النظم المضادة للصواريخ .. وبالالتزام التام خلال هذه الفترة بكل بنود المعاهدة .. يحظر اجراء اختبار في الفضاء لاي نوع من العناصر الفضائية المضادة للصواريخ باستثناء الابحاث والتجارب التي تجري في المعمل. يتم خلال السنوات الخمس الاولى من هذا العقد وحتى نهاية عام ١٩٩١ خفض الاسلحة الاستراتيجية الهجومية لدى كلا الجانبين بنسبة ٥٠ في المائة. وعلى مدى السنوات الخمس التالية لهذه الفترة يتم خفض الـ ٥٠ في المائة المتبقية من الاسلحة الهجومية الاستراتيجية للجانبين. وعلى ذلك تكون الاسلحة الاستراتيجية الهجومية للاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة قد تم تصفيتها تماما في نهاية عام ١٩٩٦.

واوضح جورباتشوف «لقد اضفت انه عقب انتهاء هذه السنوات العشر وعندما لن يكون هناك اي اسلحة نووية نقترح اجراء مفاوضات خاصة نعد خلالها تسوية مقبولة من الطرفين بشأن الموقف الذي يتعين اتخاذه بعد ذلك».

وقال جورباتشوف في ختام كلمته ان «محاولتنا للتوصل الى اتفاق لم تسفر عن اي نتيجة».



□ لقاء القمة في ريكيافيك □

عددها ٤ قواعد بها ١٢٥٠٠ جندي!

لا قواعد عسكرية امريكية في اسبانيا ما لم يتم خفض القوات

مدريد - ا. ف. ب..

اكد فرناندو فرنانديث وزير الخارجية الاسباني امس امام البرلمان انه لن يكون هناك قواعد عسكرية امريكية في اسبانيا ما لم تتوصل مدريد وواشنطن الى اتفاق لخفض عدد الجنود الامريكيين على الاراضي الاسبانية.

واكد غداة استئناف المفاوضات الاسبانية الامريكية في واشنطن بشأن خفض القوات الامريكية المرابطة في اسبانيا.. انه لن تكون هناك قواعد ما لم يتم الاتفاق على هذا الخفض.

وتجدر الاشارة الى ان الولايات المتحدة لديها اربع قواعد عسكرية على الاراضي الاسبانية في بورا ومورون وسراقوسيا وتوريخون يبلغ قوام القوات المرابطة بها حوالي ١٢٥٠٠ جندي.

وكان الشعب الاسباني قد وافق في استفتاء اجري في شهر مارس/اذار الماضي على بقاء اسبانيا في منظمة حلف شمال الاطلنطي.. التي انضمت اليها في مايو/ايار ١٩٨١.. بثلاثة شروط اقترحتها الحكومة الاشتراكية الحاكمة منذ ديسمبر/كانون الاول ١٩٨٢م وهي عدم جلب اسلحة نووية الى الاراضي الاسبانية وخفض عدد الجنود الامريكيين في هذه القواعد وعدم دمج اسبانيا في البنية العسكرية لحلف الاطلنطي.

قبل مباحثاته مع جورباتشوف

رئيس الارجنتين يجتمع مع جروميكو بالكرملين

موسكو - رويتر.

اجتمع رئيس الارجنتين راؤول الفونسين مع الرئيس السوفيتي اندريه جروميكو امس قبيل ان يجري محادثات متوقعة مع زعيم الكرملين ميخائيل جورباتشيف.

وقالت وكالة انباء «تاس» السوفيتية ان اول اجتماع في سلسلة محادثات مقرر اجراؤها خلال الزيارة الرسمية التي يقوم بها الرئيس الفونسين للاتحاد السوفيتي وتستغرق خمسة ايام بدأ في الكرملين صباح امس.

وقال دبلوماسيون من الارجنتين ان من المتوقع ان يجتمع الرئيس الفونسين الذي وصل الى موسكو امس الاول مع السيد جورباتشيف في وقت لاحق امس.

وتكهنوا بان تحتل مناقشة القمة السوفيتية - الامريكية الفاشلة في ريكيافيك مكانا بارزا في جدول اعمال اجتماعهما.

وقد اقام الكرملين مأدبة عشاء للرئيس الفونسين الليلة قبل الماضية لم يحضرها السيد جورباتشيف الذي كان قد عاد لتوه من ايسلندا.

والرئيس الفونسين هو احد مؤسسي مجموعة الدول الست التي تشن حملة لنزع السلاح. وقال الدبلوماسيون انه حريص على سماع تقييم السيد جورباتشيف للقمة.

وقد رحبت الارجنتين بالاضافة الى بقية الدول الاعضاء في المجموعة وهي الهند والسويد وتانزانيا والمكسيك واليونان بالوقف الذي اعلنه السوفيت في تجاربهم النووية لمدة عام واحد.

وقد اعرب الرئيسان الفونسين وجروميكو عن رضاهما عن اسلوب تطور العلاقات الثنائية في الاونة الاخيرة.

امريكي يطلب حق اللجوء السياسي في نيوزيلندا!!

ولنجتون - رويتر

قالت وزارة الخارجية النيوزيلندية امس ان مواطنا امريكيا طلب منحه حق اللجوء السياسي في نيوزيلندا وامتنعت الوزارة عن الكشف عن اسم المواطن الامريكي او اعطاء اية تفاصيل اخرى.

وذكر تلفزيون نيوزيلندا ان الرجل باحث في علم الاجرام ويزعم انه كشف النقاب عن صلات بين عصابات المافيا ووكالة المخابرات المركزية الامريكية ويقول ان حياته مهددة.

وقال متحدث باسم السفارة الامريكية لرويتر انه لا يعلم شيئا عن طلب المواطن منحه حق اللجوء السياسي سوى ما جاء في التقارير التي نشرتها الصحف

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية النيوزيلندية ان الامر قد يستغرق عدة اشهر قبل ان تتخذ الحكومة قرارا بشأن الطلب.

أضواء

١١٥ الف - ٨٠٠٠ = ضجيج وادعاء دون معنى

تمخض الجبل فولد فارا.. وهذا بالضبط موقف السوفيت في افغانستان، فبعد عدد من التصريحات والاقوال الدعائية التي بدأها زعيمهم جورباتشوف حينما ذكر قبل اكثر من شهر سحب عدد من افراد القوات السوفيتية المتواجدة في افغانستان، وما ان اعطى هذا القول الاشارة الى باقي المسؤولين السوفيت حتى اصبح موضوع الانسحاب مادة دعائية سوفيتية لم يتردد وزير الخارجية في ترديدها في كندا والمكسيك وامريكا اثناء زياراته لهذه الدول ولكثرة ما ردده السوفيت توقع الجميع ان اكثر من نصف القوات السوفيتية في افغانستان ستنسحب من هذا البلد المستقل، وقد بني هذا التوقع استنادا لكثرة اقوال وضجيج السوفيت الذي تواصل طوال الشهر الماضي.. الا ان توقعهم خاب امس بعد الدقائق الاولى من المؤتمر الصحفي الذي عقده الجنرال نيكولاي تشرخوف واعلن فيه عن انسحاب ٨٠٠٠ جندي سوفيتي وان الانسحاب سيتم حتى نهاية الشهر الحالي.. ومعنى هذا ان الـ ٨٠٠٠ جندي سيكملون انسحابهم خلال اسبوعين وليس كما ذكرت بعض الانباء بان انسحابهم قد تم امس، ومعنى هذا ايضا ان ما كان يروج له السوفيت طوال الشهر الماضي اصبح لا يعني شيئا، اذ لا يعدو عن كونه مجرد فقاعة.. فماذا يعني انسحاب ثمانية الاف جندي من مجموع مئة وخمسة عشر الف جندي يقبعون فوق صدور الشعب الافغاني منذ اكثر من ست سنوات.. والغريب ان السوفيت يتعذرون بان التدخلات الاجنبية في افغانستان هي التي تؤخر انسحاب قواتهم الغازية من هذا البلد المستقل، في حين ان الواقع والواضح للعيان ولكل الناس ان السوفيت هم اكثر الدول تدخلا في شؤون افغانستان فبالاضافة الى اجتياح قواتهم للاراضي الافغانية في ابشع اسلوب وانتهاك لسيادة بلد مستقل ايضا قاموا بتغيير رؤساء البلاد ثلاث مرات ولا يدري كم سيقضي صنيعتهم الرابع نجيب الله على قمة السلطة، واذا كان الرؤساء الثلاثة قد اختيروا لخدمة مرحلة معينة فان نجيب الله لا بد وان يرحل بعد ان يؤدي ما يطلب منه ضمن المرحلة الحالية التي اظهرت قدرة (عمالية) كبيرة لهذا الصنيعة الذي لا يحمل من اسمه اي شيء!!.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

في غارات بوليسية مفاجئة

وضع زعيمتي المعارضة الرئيسيتين رهن الاعتقال المنزلي

داكا - رويتر.

وضعت سلطات بنجلاديش زعيمتي المعارضة الرئيسيتين رهن الاعتقال في منزليهما وقامت باعتقال ١٥٢ طالبا في الوقت الذي انتهت فيه الحملة من اجل انتخابات رئاسية تكاد لا تشك سوى قلة في ان الرئيس محمد حسين ارشاد يفوز بها.

وقد قامت الشرطة في غارات مفاجئة في وقت مبكر من صباح امس على جامعة داكا باعتقال الطلاب كجزء من حملة لقمع الاحتجاجات المناهضة للحكومة والتي وقعت على مدى الايام القليلة الماضية. وقالت الشرطة انها استولت على ٣٠٠ قنبلة صغيرة وثلاثة اسلحة نارية وذخيرة.

وقد طلب الرئيس ارشاد خلال اجتماع شعبي عقد في داكا امس بتقديم التأييد له في انتخابات اليوم وهي ثالث انتخابات تعقد في بنجلاديش ولكن الطلاب اشتبكوا مع الشرطة بالقرب من المكان الذي يلقي فيه الرئيس ارشاد خطابه واضرموا النار في تسع سيارات على الاقل.

وفي وقت لاحق تعهد الرئيس ارشاد في مقابلة مع تلفزيون بنجلاديش الرسمي برفع الاحكام العرفية بعد الانتخابات

وسيواجه الرئيس ارشاد في هذه الانتخابات ١١ منافسا معظمهم غير معروفين على نحو يذكر. وقد قاطع التحالفان الرئيسيان للمعارضة هذه الانتخابات وقالا انها ستزور لصالح الرئيس ارشاد.

وقال زملاء سياسيون للشيخة حسينة وارد زعيمة ائتلاف معارض يضم ثمانية احزاب يمثل يسار الوسط لرويتر ان الشرطة طلبت من الشيخة حسينة في وقت متأخر الليلة الماضية عدم مغادرة منزلها.

وقد وضعت البيجوم خالدة ضياء زعيمة ائتلاف معارض يضم سبعة احزاب يمثل يمين الوسط رهن التحفظ المنزلي امس. والبيجوم خالدة هي ارملة رئيس بنجلاديش السابق ضياء الرحمن الذي اغتيل خلال الانقلاب العسكري الذي وقع عام ١٩٨١م.

تجربة نووية امريكية تحت الارض في نيفادا

لاس فيجاس - الولايات المتحدة - ا. ف. ب..

ذكرت وزارة الطاقة الامريكية امس ان الولايات المتحدة ستجري اليوم تجربة نووية تحت الارض في نفادا تتراوح شدة التفجير بها بين ٢٠ و١٥٠ كيلوطن.

وتجدر الاشارة الى ان الولايات المتحدة اجرت منذ بداية العام الحالي عشر تجارب نووية يرجع تاريخ اخرها الى يوم الثلاثين من سبتمبر/ايلول الماضي.

انتحار دبلوماسي سوفيتي في طهران!!

باريس - ا. ف. ب..

اعلنت وكالة الانباء الايرانية امس نقلا عن مصادر بوليسية في طهران ان فيا تشيسلاف سولوسين وهو مستشار اقتصادي في السفارة السوفيتية في طهران انتحر بعد ظهر امس الاول.

وافاد المصدر نفسه ان سولوسين شنق نفسه في شقته وان عددا من زملائه عثروا عليه بعد ان شعروا بالدهشة لعدم نزوله الى العمل. وكان عمره ٤٥ عاما.. ولم تتوفر اي تفصيلات عن اسباب انتحاره.

في مؤتمر صحفي بكابول حضره مراسلون غربيون

جنرال سوفيتي يعلن سحب ٨ آلاف جندي سوفيتي من افغانستان

كابول - رويتر:

قال امس جنرال سوفيتي ان حوالي ٨,٠٠٠ جندي سوفيتي سيغادرون افغانستان بدءا من امس بمقتضى خطة اعلنها الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف وان القوات الافغانية ستتولى معظم مهامهم العسكرية!

وقال اللفتنانت - جنرال ميخائيل سوتسكوف ان الافواج الستة التي يجري سحبها موجودة في افغانستان منذ التدخل السوفيتي عام ١٩٧٩ ولكنه امتنع عن ذكر عدد القوات السوفيتية المتبقية.

وقال «سيجري سحب نحو ٨,٠٠٠ وسيبقى العدد الضروري. وجاءت تصريحاته في مؤتمر صحفي لمجموعة صحفيين اجانب دعتهم السلطات الافغانية لزيارة كابول.

ويقول خبراء عسكريون غربيون ان هناك حوالي ١١٥,٠٠٠ جندي سوفيتي في افغانستان.

وقال الجنرال سوتسكوف ان مهام الجنود الذين سيسحبون ستتولاها قوات الجيش الافغاني ووزارة الداخلية الافغانية.

وهاجم الجنرال سوتسكوف السيد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي لأنه اشار خلال زيارته لبكين في الأونة الأخيرة الى ان موسكو ترسل مزيدا من القوات الى افغانستان لتحل محل الجنود الذين سيجري سحبهم.

وزعم ان الهدف من هذه التصريحات هو تقويض ما اسماه السياسة السلمية للاتحاد السوفيتي.

وقال ايضا انه لا يمكن سحب جميع القوات السوفيتية حتى يتوقف ما وصفه بالتدخل الخارجي في الشؤون الافغانية.

ومن المقرر ان تتم عملية الانسحاب بنهاية هذا الشهر.

ورفض الجنرال سوتسكوف ذكر عدد الجنود السوفيت الذين قتلوا منذ التدخل السوفيتي في كانون الأول ديسمبر ١٩٧٩. وقال «بالطبع لدينا خسائر ولكن ليست مرتفعة بالقدر الذي تقوله الصحف الغربية».

الاجتماع تم في شرق تركيا

تركيا وايران تناقشان اختطاف حرس حدود

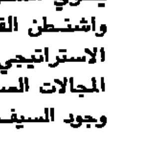
انقرة - رويتر.

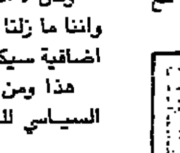
ذكرت وكالة انباء حريت التركية ان مسؤولين اتراكا وايرانيين اجتمعوا امس بالقرب من بلدة باسكاله في شرق تركيا لمناقشة تبادل اثنين من رجال حرس الحدود من كل من الجانبين كان قد تم اسرهم في اعقاب اشتباك وقع يوم السبت الماضي.

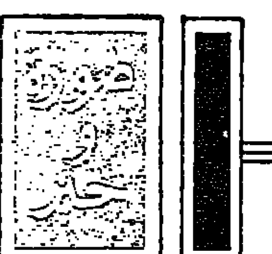
وقالت الوكالة ان جنود حرس حدود اتراكا كانوا يقومون بدورية على طول حدود اقليم فان الشرقي تبادلوا اطلاق النار مع رجال الحرس الثوري الايراني وتام كل جانب باسر جنديين من الجانب الاخر. ومضت الوكالة تقول ان سبب النزاع غير معروف وان احد الايرانيين الذين اسرهم الجانب التركي قد جرح.

واكد متحدث باسم وزارة الخارجية هذا الحادث وقال ان انقرة طلبت من طهران رسميا تقديم ايضاح ولم يصل هذا الايضاح بعد. ولم يكن المتحدث على علم بما اعلن عن اجراء مباحثات بين مسؤولين محليين من الجانبين عند الحدود.

ونقلت الوكالة عن مسؤولين قولهم ان الاجتماع الذي عقد بين الوفدين التركي والايراني جرى في جو ودي وقرر الوفدان حل المشكلة في اقرب وقت دون اللجوء الى احالة النزاع الى مستويات عليا.







□ موسكو - ا.ب

□ الجنرال نيكولاي شيرنوف يعلن بداية انسحاب ثمانية الاف جندي سوفيتي من افغانستان وذلك في مؤتمر صحفي عقده في موسكو □

شخصيات وأحداث عربية



■ السلطان قابوس ■ ■ الشيخ زايد ال نهيان ■ ■ الشيخ سالم الصباح ■

وزيران جديدان في حكومة سلطنة عمان

مسقط/ رويتر ..

عن السلطان قابوس عاهل عمان وزيرين جديدين في اطار سلسلة من التغييرات الادارية التي اعلنت امس .

وجاء هذا التغيير في اطار عشرة مراسيم سلطانية اشتملت على تعيين السيد محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي وزيرا للزراعة والاسماك بدلا من السيد عبدالعزيز سالم رجب وتعيين السيد عبدالله بن سيف البوسعيدي وزيرا للاسكان خلفا للسيد احمد عبدالله الغزالي . ولم يذكر اسباب هذه التغييرات .

اول سفير سوفيتي للامارات يصل هذا الاسبوع

ابوظبي/ رويتر ..

صرح مسؤول سوفيتي امس بان اول سفير سوفيتي مقيم لدى دولة الامارات العربية المتحدة سيصل الى البلاد اليوم الخميس مما يؤذن ببداية مرحلة جديدة في العلاقات بين البلدين .

وقال المسؤول لرويتر ان وصول السفير سيدوتوف فيليكس نيكولافيتش يظهر رغبة البلدين في تعزيز التعاون الثنائي .. وكان السيد نيكولافيتش يعمل سفيرا لبلاده من قبل في كل من اليمن الجنوبية والسودان وسوريا .

وكان البلدان قد اقاما علاقات دبلوماسية في تشرين الثاني نوفمبر الماضي . وبدأت السفارة السوفيتية في ابوظبي عملها بالفعل . واكبر الدبلوماسيين السوفيت في السفارة هو القائم بالاعمال روستام سيفولين .

وزير دفاع الكويت يتوجه الى تركيا ويوغوسلافيا

الكويت/ رويتر ..

توجه الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي الى تركيا ويوغوسلافيا في زيارتين تستغرقان عشرة ايام قال انهما قد تشملان شراء اسلحة .

ونقلت عنه وكالة الانباء الكويتية قوله قبل سفره سوف نستعرض عدة انواع من الاسلحة التركية واليوغوسلافية . وسندرسها ونقيمها ثم نقرر ما نشتريه .

في بيان رسمي امام الجمعية العامة للأمم المتحدة

قطر تحذر المجتمع الدولي من مخاطر التسلح النووي الاسرائيلي في الشرق الأوسط

التعاون النووي بين اسرائيل ونظام بريتوريا العنصريين يهدد اكثر من منطقة في العالم

الامم المتحدة :ق ن ا ...

حذرت دولة قطر من مخاطر التسلح النووي الاسرائيلي على المنطقة والعالم اجمع لما يمثله هذا التسلح من تهديد وابتزاز تتفرد فيه عن سائر دول المنطقة .. وطالبت الامم المتحدة تكثيف جهودها لتعبئة المجتمع الدولي كله من اجل اعلان الشرق الاوسط منطقة خالية من الاسلحة النووية خاصة بعد ان تكشف من كون اسرائيل سادس قوة نووية في العالم .

واعربت دولة قطر عن قلقها لاستمرار التعاون النووي بين اسرائيل والنظام العنصري في جنوب افريقيا لما ينطوي عليه ذلك التعاون من اخطار تعم احتمالاتها الوخيمة اكثر من منطقة في العالم بل وتهدد امن العالم كله وسلامه بسوء العواقب .

جاء ذلك في بيان القاه امس السفير حمد بن عبدالعزيز الكواري المندوب الدائم لدولة قطر لدى الامم المتحدة عن نزع السلاح امام اللجنة الاولى للامم المتحدة واعرب فيه ايضا عن أسف دولة قطر لعدم تنفيذ الوثيقة الختامية للدورة الخاصة الاولى للجمعية العامة المخصصة لنزع السلاح والمعقودة سنة ١٩٧٨م .

وقال ان تلك الوثيقة ظلت في معظمها دون تنفيذ وبذلك استمر سباق التسلح النووي الذي اسفر عن تطورات فرعية وكمية في مخزون السلاح النووي كما ان الاسلحة التقليدية تطورت هي الاخرى واستخدمت فعلا في نزاعات محلية لاتزال تعرض سلام العالم كله للخطر .

وحول مسالة نزع السلاح والتنمية قال سعادة السفير حمد بن عبد العزيز الكواري ان هذا الموضوع ظل يشغل اهتمام المجتمع الدولي على الامل منذ عام ١٩٥٠م حينما اصدرت الجمعية العامة قرارها رقم (٣٨٠) الذي اعربت فيه عن تصميمها على ان تقلل الى اقصى حد تحويل الموارد الانسانية والاقتصادية الى التسلح .

واضاف ان الاسراف في الانفاق العسكري لايقتصر على الدول العظمى او الدول الصناعية بل ان الميزانيات العسكرية للدول النامية تتزايد بنسبة اعلى اذا وضعنا في الاعتبار ما تعانيه شعوب الدول النامية من الفقر والمرض وانخفاض مستوى المعيشة مما كان حريا ان تستخدم تلك الموارد في معالجته والتخفيف من آثاره السيئة التي تتفاقم بشكل يهدد بكارثة لايدري احد مداها .

واعرب مندوب قطر الدائم لدى الامم المتحدة عن ترحيب بلاده لاهتمام المنظمة العالمية بقضية الصلة بين نزع السلاح والتنمية .

واشاد في ختام بيانه بالجهود التي بذلتها اللجنة التحضيرية للمؤتمر الذي ستحدد الجمعية العامة في الدورة الحالية موعد عقده في السنة القادمة والذي من المؤمل ان يسفر عن ايجاد الحلول لمشاكل التنمية في صلتها بالانفاق العسكري المتزايد .

وزير حراس الثورة الايرانية يختتم زيارته لدمشق

دمشق/ ا . ف . ب ..

غادر محسن رفيق دوست وزير حراس الثورة الايرانية امس دمشق بعد زيارة لسوريا استغرقت اسبوعا .. اعلن ذلك مصدر رسمي . ولم يفصح عن وجهة الوزير الايراني القادمة .

وقد اجرى رفيق دوست مباحثات مع الرئيس حافظ الاسد وفاروق الشرع وزير الخارجية واحمد دياب رئيس مكتب الامن القومي .

وصرح الوزير الايراني قبل سفره بانه سلم الرئيس السوري رسالة من السلطات الايرانية لم يكشف عن مضمونها ووصف اجتماعه مع الرئيس الاسد بانه كان ممتازا ومهما .

وفد سوداني يجتمع بالقذافي

الصادق المهدي يجتمع بتاتشر ويبحث مع مسئولين بريطانيين معونات لجنوب السودان

لندن/ ق . ن . ا ..

واصل السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان الذي يقوم حاليا بزيارة لبريطانيا مباحثاته هنا امس حيث التقى بعدد من نواب احزاب المعارضة البريطانية وممثلي وكالات الغوث الدولية التي تتخذ من العاصمة البريطانية مقرا لها .

وتم في هذه اللقاءات البحث في الاوضاع الاقتصادية بالسودان والاعانات التي تقدمها بريطانيا والهيئات الدولية لاغاثة المناطق المنكوبة في السودان من جراء تعرضها للجفاف والمجاعة .

ومن المقرر ان يكون قد اجتمع امس الاربعاء مع رئيسة الحكومة البريطانية السيدة مارجريت تاتشر كما يلقي محاضرة في المعهد الملكي للدراسات الاستراتيجية .

هذا وعلى صعيد اخر اجتمع الرئيس الليبي معمر القذافي امس مع وفد سوداني يزور ليبيا حاليا من بين اعضائه السيد بكري احمد وزير التربية والتعليم .

□ الصادق المهدي □

ولم يذكر راديو طرابلس شيئا عما دار خلال الاجتماع . وكان الوفد السوداني قد وصل الى طرابلس يوم الاربعاء الماضي في زيارة لليبيا تلبية لدعوة من اللجنة الشعبية للتعليم في ليبيا .

اتفقا على ترقية علاقاتهما

تطابق كبير في وجهات النظر بين الجزائر والبرازيل

برازيليا/ ا . ف . ب ..

ذكر احمد طالب ابراهيمي وزير الخارجية الجزائري امس في برازيليا ان المباحثات بين الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والرئيس البرازيلي خوسيه سارني اظهرت اتفاقا كبيرا في وجهات نظر البلدين بشأن القضايا الدولية .

واضاف ابراهيمي ان الرئيسين قررا من ناحية اخرى الارتقاء بالعلاقات الثنائية بين البلدين الا ان الرئيس الجزائري لم يتناول مسالة بيع الغاز الجزائري للبرازيل وصرح وزير الخارجية بان رئيس الجزائر ليس بمسوق للغاز موضحا ان اوريليانو شافيس وزير المناجم والطاقة البرازيلي سيتوجه قريبا الى الجزائر للتباحث في هذا الصدد .

وتجدر الاشارة الى ان الجزائر تود بيع ٢٠ مليار متر مكعب من الغاز للبرازيل على مدى سبع سنوات في حين ان الاخيرة ترغب شراء ٩ مليارات على مدى عشر سنوات . وقال ابراهيمي ان الجزائر تريد في المقابل شراء التكنولوجيا البرازيلية في مجالات الهيدروليكا والنقل والهندسة والمعادن. واضاف بقوله نعتقد انه يمكن مضاعفة حجم التبادل الحالي بيننا عشر مرات. ويقدر حجم التبادل بين الجزائر والبرازيل حاليا بحوالي ٣٥٠ مليون دولار سنويا .

وفيما يتعلق بالقضايا الدولية تطابقت وجهات نظر الرئيسين لاسيما بشأن مسائل نزع السلاح والامن الدولي والديون الخارجية وضرورة اقامة نظام اقتصادي دولي جديد وامريكا الوسطى والجنوب الافريقي والشرق الاوسط . وقال وزير خارجية الجزائر ان بلاده تساند بصفة خاصة اقتراح البرازيل بجعل منطقة جنوب الاطلنطي منطقة سلام وامن وتنمية .

وكان الرئيس ابن جديد وهو اول رئيس لدولة عربية يقوم بزيارة رسمية لمنطقة امريكا اللاتينية .. قد وصل امس الاول الى البرازيل . ومن المقرر ان يتوجه غدا الى ريودي جانيرو قبل ان يسافر في ذات اليوم عائدا الى بلاده عبر لشبونة .

اختتام المؤتمر العربي الخامس لصناعة الاسمنت

عمان/ ق . ن . ا ..

اختتمت هنا مساء امس اعمال المؤتمر الفني العربي الخامس للاسمنت الذي عقد برعاية الاتحاد العربي للاسمنت وشارك فيه ٢٠٠ باحث ومهندس وخبير في صناعة الاسمنت من الوطن العربي اضافة الى ممثلي الشركات والمنظمات وبيوت الخبرة العربية والاجنبية المهتمة بصناعة الاسمنت .

واوصى المؤتمر في ختام اجتماعاته التي استغرقت ستة ايام بوضع مواصفات عربية موحدة في صناعة الاسمنت والتركيز على اهمية الحفاظ على البيئة وحمايتها من تلوث هذه الصناعة والاستخدام الامثل للاجهزة والتقنيات الحديثة في مجال تصنيع وتعبئة وتغليف الاسمنت وترشيد استهلاك الطاقة فيها .

كما اوصى المؤتمر بانجاز معجم المصطلحات الفنية الخاصة بهذه الصناعة وتحقيق التكامل في صناعتها وتسويق الاسمنت العربي .

ووافق المؤتمر على عقد ندوة متخصصة عربية لدراسة تسويق فائض الاسمنت العربي في الاسواق العربية تعقد في السعودية في الربيع الاول من العام المقبل .

** في اليوم الاول من محاكمته :

اعتراف المتهم باغتيال احمد الجار الله

الكويت : رويتر ..

اعترف مصطفى محمود مصطفى سيد في المحكمة امس بانه حاول مع زميلين له قتل السيد احمد الجار الله رئيس تحرير صحيفتي السياسة الكويتية اليومية وعرب تايمز التي تصدر باللغة الانجليزية في ٢٢ نيسان ابريل من عام ١٩٨٥م وقد فر شريكاه المزعومان الى خارج الكويت منذ ذلك الحين .

وقال سيد امام محكمة الجنايات التي تحاكمه وزميليه بتهمة اطلاق الرصاص على السيد الجار الله «نعم .. حاولت قتل احمد الجار الله مع صديقي اللذين فرا من الكويت» .

وقد طلب محامي الدفاع من المحكمة شطب ملاحظته من محضر الجلسة التي أجلت الى ٢٢ تشرين الاول اكتوبر الحالي .

□ احمد الجار الله □

ومن غير الواضح ما اذا كان سيد يشير على وجه التحديد الى اكرم حسين عبدالقادر وسميح محمود مصطفى سيد المتهمين غيابيا بالاشتراك في الهجوم الذي وقع خارج مبنى جريدة السياسة في ساعة متأخرة من الليل .

ويقول مسؤولون امنيون ان المتهمين الثلاثة كانوا يحملون جوازات سفر اردنية وهم متهمون ايضا بحيازة واستخدام سلاح آلي ومسدس بشكل غير مشروع وقت وقوع الحادث .

وعندما اعلن عن القاء القبض على سيد في تموز يوليو الماضي قالت مصادر في البرلمان الكويتي الذي حل بعد ذلك ان بعض المتهمين اعضاء في جماعة ابونضال الفلسطينية المنشقة .

ولم يلق الضوء على الدافع من الهجوم على السيد الجار الله الذي يصف الدبلوماسيون صحيفتيه بانهما محافظتان ومؤيدتان للحكومة .

وقد اجريت للسيد الجار الله جراحة عاجلة لمعالجة عدة اصابات .

تركيا تامل شراء غاز من الجزائر

انقرة/ رويتر ..

قال مسؤول تركي امس ان تركيا تأمل شراء غاز طبيعي مسيل من الجزائر ليتم ضخه في خط انابيب توزيع لغاز سوفيتي يوشك العمل ان يبدا في انشائه .

وقال السيد نزيهي بيركام المدير العام لهيئة بوتاس الحكومية لخطوط الانابيب لرويتر ان المباحثات مع الجزائر بشأن الاسعار وشروط التسليم وشيكة .. واضاف قوله انه من المقرر انشاء مرفا قرب استانبول لتسلم الغاز الذي سيتم شحنه عن طريق السفن .

ويجيء هذا المشروع في اطار خطة لاستخدام الغاز لتلبية جانب كبير من احتياجات تركيا من الطاقة في القرن القادم .



تتناول مسائل بالغة الحيوية

وزير الخارجية المغربي يجري محادثات في اسبانيا

مدريد/ رويتر ..

وصل وزير الخارجية المغربي عبداللطيف الفيلالي الى اسبانيا امس لاجراء مباحثات بشأن مسائل منها العلاقات الاقتصادية بين بلاده والمجموعة الاوروبية .

وقالت مصادر دبلوماسية انه سيحاول اقناع مدريد بالكف عن تعويق اتفاق تجاري جديد للمجموعة الاوروبية مع دول في منطقة البحر المتوسط منها المغرب .

وتريد اسبانيا التي انضمت الى المجموعة هذا العام ان يكون لجزر الكناري التابعة لها نفس الحق في الدخول الى اسواق المجموعة مثل اي دول اخرى .

وقالت المصادر انه من المؤكد ان قانون الاجانب الاسباني الجديد المتشدد الذي يجعل الوفا من المغاربة عرضة للطرد سيتصدر مباحثات الوزير المغربي في مدريد .

ومن المتوقع ان يثير السيد الفيلالي الذي تولى منصب سفير بلاده في مدريد من قبل ثلاث مرات مسالة جيبي سبتة ومليلة اللذين تطالب بهما المغرب .

وقال وزير الخارجية الاسباني فرانشيسكو فرنانديز اورديونيز امام البرلمان امس ان اسبانيا لا تتفاوض على السيادة على الجيبين حيث يعيش الوف من المغاربة دون اوراق اقامة .

معونات من السوق المشتركة لمصر وسوريا

بروكسل/ السوق الاوروبية المشتركة/ ا . ف . ب ..

اعلن في بروكسل امس الاول الثلاثاء ان لجنة السوق الاوروبية المشتركة قررت تمويل مشروعات تنمية في مصر بما قيمته ١,٩٧ مليون وحدة حساب اوروبية نفس المبلغ مقوما بالدولار وفي سوريا بما قيمته ٣,٨ مليون وحدة حساب اوروبية .

وستخصص معونات السوق في مصر لبدء العمل في جامعة العمال التي يتم فيها تأهيل اعضاء المجالس القومية والاقليمية الذين يعهد اليهم بمسئوليات في مجال سن القوانين الاجتماعية وقوانين العمل . وسيسمح المشروع بتمويل ادارة المعهد وشئونه الادارية وتعاونه مع معاهد تأهيل اخرى مماثلة .

وستقدم السوق لسوريا معونات قدرها ١,٨ مليون وحدة حساب اوروبية وقرضا قيمته مليونا وحدة حساب اوروبية لتوصيل المياه لمنطقة دير الزور في شرقي البلاد . وتقع القرى التي سيتم توصيل المياه لها على شريط الارض الضيق المحصور بين نهر الفرات والصحراء .

يسعيان للوحدة منذ عام ١٩٨٢

اليمن الشمالية ترسل مبعوثا للمشاركة في احتفالات عدن

صنعاء/ رويتر ..

ارسلت اليمن الشمالية مبعوثا كبيرا الى اليمن الجنوبية للمشاركة في احتفالاتها بمناسبة مرور ١٩ عاما على استقلالها عن بريطانيا وهي اول زيارة من نوعها منذ نشوب قتال في عدن في كانون الثاني يناير الماضي الامر الذي عكر صفو العلاقات بين البلدين .

وقالت وكالة انباء سبأ الرسمية ان السيد يحيى العرشي وزير الدولة لشؤون الوحدة غادر بلاده الليلة قبل الماضية في الوقت الذي اعلن فيه الرئيس اليمني الشمالي علي عبدالله صالح مجددا عزمه على استئناف محادثات الوحدة مع اليمن الجنوبية ذات الحكم الماركسي .

وقالت الوكالة ان تعهد الرئيس صالح جاء في برقية تهنئة بعث بها الى الرئيس اليمني الجنوبي حيدر ابوبكر العطاس ..

وتناقش الدولتان اقامة وحدة بينهما منذ عام ١٩٨٢ الا ان تلك المناقشات قد توقفت بسبب نزاع على السلطة في عدن ادى الى الاطاحة برئيسها علي ناصر محمد وهجرة حوالي ٦٠,٠٠٠ من مؤيديه الى اليمن الشمالية .

وقد التقى الرئيسان صالح والعطاس في ليبيا في تموز يوليو الماضي في محاولة وساطة اشرفت عليها ليبيا الا ان مباحثاتهما لم تسفر عن نتائج حاسمة .

وزير الدولة البريطاني لشئون الطاقة في عمان

عمان/ ق . ن . ا ..

وصل الى عمان مساء امس السيد اليستر جودلاد وزير الدولة البريطاني لشئون الطاقة في زيارة للاردن تستغرق خمسة ايام يجرى خلالها مباحثات مع الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية الاردني حول تعزيز التعاون بين الاردن وبريطانيا في قطاع الطاقة .

ويذكر ان بريطانيا تساهم في تمويل بعض مشروعات توليد الطاقة في الاردن .. وتقدم بعض المساعدات الفنية لها في هذا المجال .

صورة و خبر

□ شنغهاي - اب

□ الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا تتلقى باقات الزهور من طفلين صينيين، وذلك ضمن مراسم الترحيب بها في شنغهاي في اطار زيارتها للصين الشعبية □

كلمة الجزيرة

دعم الدولة للقطاع الخاص

في احتفالين كبيرين تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس بافتتاح مستشفى الدكتور سليمان فقيه في مدينة جدة حيث اعلنت ادارة المستشفى ان الكشف سيكون بالمجان ليوم امس بهذه المناسبة التي شرفها المليك المفدى الذي تفضل ايضا بافتتاح مصنع الكابلات التابع لمجمع شركة الكابلات السعودية والذي يعتبر بحجمه وامكاناته التقنية والصناعية مدينة صناعية متكاملة تحتل مساحة ٩١ الف متر مربع بمدينة جدة .

والمشروعان كلاهما من مشاريع القطاع الخاص الذي رعته الدولة مع نشأتها الاولى، وتطورت اساليب ووسائل وتخصصات رعايتها له مع تطور امكاناتها الاقتصادية، والفنية عبر الخمس وخمسين سنة التي مضت على نشأة الدولة على يدي الملك الوالد المؤسس عبدالعزيز آل سعود عليه رحمة الله ورضوانه .

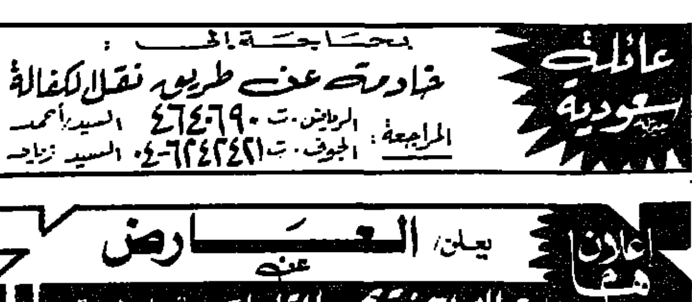
وحين آلت مسؤولية القيادة الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قبل اربع سنوات مضت عزز جلالته - حفظه الله - رعاية الدولة للقطاع الخاص وقدم الكثير من الحوافز المادية والمعنوية لتشجيعه وتوسيع آفاق نشاطاته الاقتصادية .. التجارية منها والصناعية والزراعية الانتاجية ، او في مجال مشاريع الخدمات العامة سواء في مجال التعليم او الصحة ، او المنتجات المصنعة ذات العلاقة بمشاريع التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المملكة .

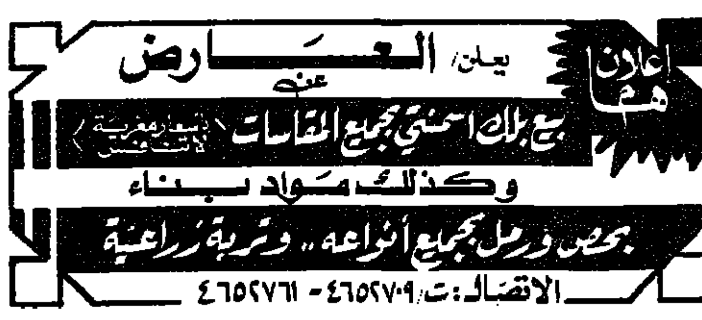
ولم تأت مناسبة وطنية الا واعرب فيها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن اهتمامه الشخصي واهتمام حكومته الرشيدة بالقطاع الخاص وبتوفير كل ما يحتاجه رجال القطاع الخاص من دعم ومساعدة وتشجيع وتسهيلات لتوسيع نشاطاتهم الاستثمارية داخل الوطن الذي يحتاج منهم لمثل هذه النشاطات حتى تتواصل مسيرته المباركة على طريق التقدم والازدهار .

وبالتأكيد كان لسياسة الاقتصاد الحر التي انتهجتها المملكة في بناء اقتصادها الوطني دور اساسي في تحقيق ما تم تحقيقه من طفرة تنموية ، ثم انطلاقة حضارية في البلاد من جهة وما تم تحقيقه من مشاركة عظيمة وفعالة من جانب القطاع الخاص للقطاع العام في مسؤولية التنمية والتطور الاقتصادي والازدهار الاجتماعي والحضاري الذي تعيش فيه البلاد الآن.

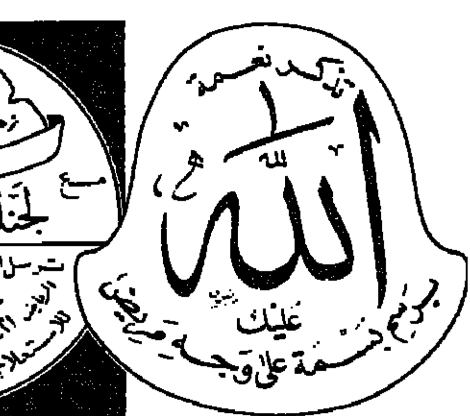
واذا كان مستشفى الدكتور فقيه يمثل اضافة هامة الى رصيد الدولة من المؤسسات الطبية البحثية والعلاجية، فان مجمع شركة الكابلات السعودية يسد نقصا ملحوظا في مجالات الصناعة الوطنية الآخذة في تغطية كافة الاحتياجات المحلية من المنتجات الصناعية والوصول بالبلاد الى مرحلة الاكتفاء الذاتي من تلك المنتجات لتتجه بعد ذلك الى التصدير للأسواق الاقليمية والدولية كما حدث فعلا بالنسبة للعديد من المنتجات الزراعية والصناعية الوطنية التي عرفت طريقها بنجاح الى اسواق العالم الخارجي .

(الجزيرة)













■ جلالة الملك يستقبل وزير البترول العماني ■





■ ثلاث لقطات من استقبال سمو ولي العهد لسفير المغرب، والمبعوث السنغالي، ثم استقبال سموه للمواطنين ـ الصور بالفاكس ـ من واس ■

■■ بمكتبه أمس :

وزير المواصلات يترأس الاجتماع الاول لمؤسسة السكة الحديد

بحث تطوير مرافق السكة الحديد

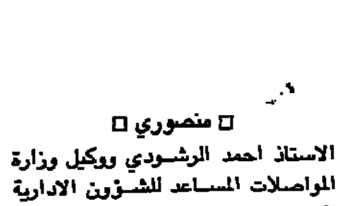
الرياض ـ واس.

عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة لسكك الحديد اجتماعه الاول لهذا العام برئاسة معالي وزير المواصلات ورئيس مجلس ادارة المؤسسة الاستاذ حسين منصوري وذلك بمكتب معاليه بالوزارة امس.

وقد ناقش المجلس في هذا الاجتماع مشروع ميزانية المؤسسة العامة للعام المالي القادم ١٤٠٧/ ١٤٠٨هـ والحسابات الختامية للمؤسسة.

كما بحث الاجتماع عددا من الموضوعات الهادفة الى تطوير مرافق سكك الحديد وتحسين خدماتها.

وحضر الاجتماع معالي الرئيس العام للمؤسسة الاستاذ فيصل الشهيل ووكيل وزارة التجارة لشؤون التموين توفيق ابراهيم توفيق ومدير عام الجمارك الاستاذ احمد الرشودي ووكيل وزارة المواصلات المساعد للشؤون الادارية زكي عطيه وعن القطاع الخاص عبد الله كانو.



□ منصوري □

الأمير نايف يكافىء مواطنا قبض على سائق ارتكب حادثا وهرب

□ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبيد الله الحازمي:

صدرت موافقة سمو وزير الداخلية الأمير نايف بن عبدالعزيز بمنح المواطن/ فرحان عياد العتيبي مكافأة مالية بالاضافة الى شهادة التقدير من الدرجة الثانية وذلك لقاء ما قام به المواطن المذكور حيث القى القبض على السائق الذي ارتكب حادثا مروريا ولاذ بالفرار ونتج عن الحادث وفاة الشخص المصدوم حيث قام المواطن بمطاردة السائق الهارب.

وقد قام مدير ادارة المرور بمكة المكرمة المقدم يحيى سرور الزايدي بتسليم المكافأة المالية والشهادة التقديرية للمواطن فرحان العتيبي بمقر ادارة المرور بمكة المكرمة.

وقد تحدث المقدم يحيى الزايدي بهذه المناسبة فقال: ان هذه الخطوة تعتبر تشجيعا من المسئولين للمواطنين لقاء ما يقومون به من اعمال تساعد رجال الأمن في القضاء على كل ما يمس أمن وسلامة المواطنين.

ودعا المقدم الزايدي المواطنين الى التعاون مع رجال المرور في كل ما يخدم المصلحة العامة.

■■ الجمعية الفيصلية النسائية

دورات لتعليم الانجليزية والفرنسية للسيدات والأطفال أول الشهر القادم

□ جدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالرحمن ادريس:

تبدأ في شهر ربيع الأول القادم عدد من الدورات لتعليم اللغة الانجليزية لجميع المستويات وكذلك للغة الفرنسية للسيدات والأطفال حيث قامت اللجنة التعليمية بالجمعية الفيصلية النسائية بجدة بتنظيم هذه الدورات بالاضافة الى دورة متقدمة في اللغة الانجليزية وهي الدورة التحضيرية للماجستير حيث تتم لأول مرة بالجمعية.

ذكرت ذلك فوزية الطاسان مديرة العلاقات العامة بالجمعية الفيصلية وأوضحت بأن هناك عددا من الدورات في المجالات الأخرى حيث تبدأ في ٢٢ صفر الحالي دورة في مقدمة الكمبيوتر مدتها ستة اسابيع ودورة في لغة البيزك مدتها سبعة اسابيع ودورة في اللغة العربية لغير الناطقين بها من السيدات.

وضمن أنشطة لجنة التأهيل المهني بالجمعية هناك دورة للآلة الكاتبة عربي ـ وانجليزي للسيدات وكذلك عدد من الدورات في التطريز اليدوي والآلي وتم انشاء ناد للسباحة للأطفال بالجمعية لاعطاء الفرصة للتعليم للأطفال باشتراك المدربة.

وقالت بأن هناك الكثير من الانشطة الجديدة التي تستعد لها الجمعية الفيصلية حاليا حيث قامت اللجان المختصة بالجمعية باعداد البرامج اللازمة لتنفيذها، ويأتي ذلك لتحقيق الأهداف التي تسعى الجمعية الى تحقيقها لخدمة المجتمع النسائي بجدة.

زيارات لعشائر الجوالة بجامعة الامام

□□ كتب/ عبد الله محمد التويم.

قامت العشيرة الثالثة (عشيرة اللغة العربية) بنزهة لاحدى مزارع مدينة الرياض الاثنين الماضي اشترك فيها ثلاثة ارهط تحت اشراف رائد العشيرة عبد الله المبرد وحضروا محاضرة لعبد المجيد الزنداني في جامعة الملك سعود.

كما قامت العشيرة الرابعة (عشيرة العلوم الاجتماعية) بزيارة لنادي الصم والبكم الثلاثاء الماضي اشترك فيها عشرون جوالا تحت اشراف رائد العشيرة فهد ابا الحسن.

وكذلك اصدرت العشيرة الثالثة نشرة مطوية احتوت على العديد من المعلومات الكشفية والثقافية والفكاهية.

كما اصدرت العشيرة الخامسة نشرة مطوية تم توزيعها في الحفل الذي اقامه الجوالة بحضور عميد شؤون الطلاب.

وتأتي هذه الانشطة ضمن خطة العشيرة الاجتماعية لهذا العام.

■■ تقع بين شارعي الضباب والمعذر :

وزير المعارف يفتتح دار المكتبة العامة بالرياض بعد غد

٣٥ ألف كتاب تضمها المكتبة في مختلف فروع المعرفة والفنون

المكتبة تستقبل القراء صباحا ومساء والاستعارة مفتوحة للجميع

□□ كتب/ عبد الرحمن الداود.

يفتتح معالي وزير المعارف د. عبد العزيز الخويطر بعد غد السبت دار المكتبة العامة التابعة للمديرية العامة بمنطقة الرياض التي تقع بين شارع الضباب والمعذر بحضور مدير عام التعليم د. عبد العزيز الثنيان ومدير الشؤون التعليمية عبد الله الخلف.

واوضح مدير الشؤون التعليمية بان الافتتاح سيكون بعد صلاة المغرب مباشرة حيث وجهت الدعوة لعدد من المسؤولين من مديري ومدرسي المدارس وقال الخلف ان المكتبة كبيرة المساحة وتضم حديقة ويبلغ عدد الكتب التي تحويها هذه المكتبة ٣٥ الف كتاب في جميع العلوم.

وقال الخلف ان المكتبة مكونة من اربعة ادوار ويضم كل دور اقساما موزعة وخصص الدور الاول للدوريات وكتب الطفل وقاعة للاستذكار والدور الثاني لكتب العلوم الدينية اما الدور الثالث فخصص لمختلف الفنون والمواد والمعارف العامة وعلم النفس والكتب الاجتماعية واللغات والعلوم الحية والطبيعية والفنون الجميلة واداب وجغرافيا وتاريخ وتراجم الدور الرابع تضم علوما اجنبية.

واشار الخلف الى ان عمل المكتبة على فترتين صباحية من الساعة (٨) الى الساعة (٢) ظهرا ومسائية من (٤) عصرا الى (١٠) مساء. وهي مفتوحة للجميع ويمكن استعارة الكتب وفق شروط موجودة لدى ادارة المكتبة ويبلغ عدد العاملين بالمكتبة (١٥٦) موظفا ما بين امين مكتبة وكاتب ومصنف ومفهرس بالاضافة الى المستخدمين وقد شكر الخلف معالي الوزير على قيامه بافتتاح هذه المكتبة وقال ارجو من الجميع الاستفادة منها وقضاء وقت الفراغ لما هو نافع ومفيد.

□ د. الخويطر □

المخدرات وأثرها في المجتمع

جدة ـ واس : يلقي وكيل كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة الدكتور سليمان التويجري مساء غد (الجمعة) بمسجد الجميزة بمكة المكرمة محاضرة بعنوان (المخدرات واثرها في المجتمع) .

وتأتي هذه المحاضرة ضمن انشطة الامانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج التابعة للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .

توزيع ٨٠١ منحة برفحة

رفحة/ واس ..

بدأت بلدية رفحة امس بتوزيع دفعة جديدة من الاراضي لذوي الدخل المحدود وذلك في اطار المخططات المعتمدة لهم ..

وقد بلغ عدد المستفيدين من هذه الدفعة ٨٠١ مواطن من ابناء المدينة .

حفل تعارف للطالبات بمعهد الخدمة الاجتماعية بالرياض

□□ كتب/ عبد العزيز العتيق.

نظم المعهد العالي للخدمة الاجتماعية للبنات بالرياض صباح أمس الاول الثلاثاء حفل تعارف للطالبات المستجدات وعضوات هيئة التدريس الجدد للعام الدراسي الحالي ١٤٠٦/ ١٤٠٧هـ تحت اشراف المشرفة الثقافية اميرة الغامدي واشتمل هذا الحفل على فقرات بدأت بآيات من الذكر الحكيم فكلمة ترحيبية لعميدة المعهد عفاف الدباغ، فكلمة لوكيلة المعهد سهيلة محسن، فكلمة رئيسة النشاط فقصيدة نبطية، فنشيد الام فمشهد تمثيلي شارك في تأديته عدد من الطالبات بعدها عرض ازياء للدول الاسلامية منها المملكة العربية السعودية، المغرب، الهند، باكستان، فلسطين، مصر.

٢٥٩٨ دولارا من الرابطة لمؤسسة اسلامية بجاكرتا

مكة المكرمة ـ واس.

قدمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي مبلغ الفين وخمسمائة وثمانية وتسعين دولارا امريكيا دعما منها للمؤسسة الدينية الطاهرية بالعاصمة الاندونيسية جاكرتا وذلك في اطار جهود الامانة العامة للرابطة من اجل دعم الجمعيات والمؤسسات والمنظمات الاسلامية في العالم.

١٢ مركزا اسعافيا لجمعية الهلال الاحمر بجدة

فرق اسعافية نهاية الاسبوع لاسعاف المتنزهين على الكورنيش

بلغ عدد مراكز الاسعاف التابعة لجمعية الهلال الاحمر السعودي داخل مدينة جدة وخارجها اثني عشر مركزا اسعافيا .

اوضح ذلك في تصريح لواس مدير الفرع الرئيسي لجمعية الهلال الاحمر السعودي بجدة بالنيابة محمد علي ناقرو وقال ان مراكز الاسعاف داخل مدينة جدة قد بلغ خمسة مراكز منها مركز اسعاف كيلو سبعة بطريق مكة ومركز اسعاف الجنوبية ومركز اسعاف البلد ومركز اسعاف العزيزية ومركز اسعاف الخالدية وبلغ عدد العاملين بهذه المراكز الخمسة مائة وخمسة وثلاثين شخصا ما بين مسعف وسائق وثلاث سيارات اسعاف بكل مركز مجهزة بالاجهزة اللاسلكية والمعدات الطبية ويعمل بكل مركز خلال الاربع والعشرين ساعة اربعة مسعفين وثلاثة سائقين .

واضاف ان عدد المراكز الاسعافية خارج مدينة جدة قد بلغ سبعة مراكز منها ثلاثة مراكز على طريق المدينة القديم في مناطق ثول ورابغ ومستورة ومركزا اسعاف على طريق المدينة جدة السريع بمنطقتي البريكة وستارة ومركزا اسعاف على الطريق الجنوبي الساحلي بمنطقتي الليث والقنفذة مشيرا الى ان كل مركز من هذه المراكز السبعة مزود بثلاث سيارات اسعاف وتسعة مسعفين واربعة سائقين وذكر ان الهلال الاحمر بجدة قام مؤخرا بتسيير فرق اسعافية للمرابطة بمنتزه الكورنيش الشمالي والجنوبي ومنتزهات رابغ وثول وينبع وتعمل هذه الفرق ايام الاربعاء والخميس والجمعة لخدمة المتنزهين كما يشارك الهلال الاحمر بجدة في الاسابيع التي تقام سنويا كاسبوع المرور والنظافة والشجرة من خلال ما يقدمه من النشرات والكتيبات والمشاركة الفعالة لرجال الاسعاف واشار الى انه كما يوجد بادارة وحدات اسعاف جدة مركز تدريب للمسعفين والسائقين لتدريبهم على الاعمال الاسعافية كما يقيم الهلال الاحمر بجدة بالتعاون مع المعهد الصحي الثانوي للبنين التابع لوزارة الصحة دورات لحملة شهادة الكفاءة المتوسطة لاخذ دورة في التمريض والاسعافات الاولية لمدة عام دراسي كامل ثم يوجه الخريجون من هذه الدورات للعمل بالمستشفيات الجامعية والعسكرية والمركزية لمدة ستة شهور وبعد تخرج الطالب يمنح المرتبة الرابعة .

محاضرة عن الايمان باليوم الاخر

■■ الزلفي/ مكتب الجزيرة/ داود احمد الجميل ..

يلقي الشيخ عبدالمحسن بن حمد العباد المدرس بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة مساء اليوم الخميس محاضرة بعنوان الايمان باليوم الاخر وذلك بقاعة المحاضرات بالمعهد العلمي بالزلفي بعد صلاة العشاء مباشرة .. والدعوة عامة .



□ محمد بن سعد □

الامير محمد بن سعد يجتمع بمدير عام الخدمات الطبية بالداخلية

□□ بريدة ـ مكتب «الجزيرة» ـ صالح التويجري..

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم في مكتب سموه بمقر ديوان الامارة ببريدة بالدكتور عبد الجليل السيف مدير عام الخدمات الطبية بوزارة الداخلية والوفد المرافق له.. وقد بحث الدكتور السيف مع سمو الامير محمد بن سعد بعض الامور المتعلقة بالخدمات التي تقدم لمنسوبي وزارة الداخلية وعددا من المواضيع الهامة.. وقد اثنى سموه على الخدمات الطبية التي تقدمها الادارة لمنسوبي وزارة الداخلية من خلال المراكز الصحية المنتشرة والاجهزة الطبية المتطورة وذلك بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز.. هذا ومن جهة اخرى فقد قام الدكتور عبد الجليل السيف بجولة تفقدية لمستوصف قوى الامن الداخلي ببريدة واطلع على التجهيزات المتوفرة ومستوى الخدمات التي تقدم لمنسوبي الوزارة كما زار السيف كلا من عنيزة والرس حيث اطلع على الخدمات التي تقدم من رعاية طبية واهتمام بصحة الفرد والمجتمع كما شملت زيارته عددا من المرافق العامة.

● د. عبد الله التركي ●　● امير الجوف ●

د. التركي يرعى اختتام الدورة ٣٥ للمبتعثين بجامعة الامام

●● كتب/ عبدالملك الشلهوب :

رعى معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبد الله التركي اختتام الدورة الخامسة والثلاثين للمبتعثين والتي اقيمت في رحاب جامعة الامام .

وقد توجه د. التركي الى الطلبة بكلمة اشار فيها الى السمات والخصائص التي يجب أن يتحلى بها الشباب المسلم بالاضافة الى الرسالة الملقاة على عاتقه تجاه دينه ووطنه .. ودعا معاليه الشباب الى التحلي بالايجابية والصبر أمام ما سيواجهه من اصطدامات في فترة ابتعاثه وختم معاليه كلمته بالدعاء للمبتعثين بأن يكونوا عناصر مصلحين في مجتمعهم . وقد وزع عميد كلية الدعوة والاعلام د. سعود البشر وثائق الالتحاق بالدورة .

اجتماع لتسمية وترقيم شوارع سكاكا الأحد القادم

●● سكاكا ـ عبد الرحمن نبط العسكر :

تعقد لجنة تسمية وترقيم شوارع مدينة سكاكا اجتماعا الاحد القادم في مقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية . وذلك لاستكمال مناقشة العديد من المواضيع المدرجة ضمن أعمال اللجنة .

ومما يذكر أن المركز السعودي الدولي للهندسة (سياك) المكلف بإعداد المخططات التفصيلية المطلوبة لتسمية شوارع سكاكا قد أنهى دراساته حيث سيتم مناقشتها ودراستها وتنظيم محضر بذلك تمهيدا لرفعه للجهات المختصة لاعتماده وتنفيذه . وتتألف اللجنة المذكورة من مدير العلاقات العامة بإمارة منطقة الجوف مندوبا عن الامارة والمهندس عبد الله الدعلم مندوبا عن بلدية سكاكا ، والمهندس فاروق بركات مندوبا عن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية ، ومندوب عن المركز السعودي الدولي للهندسة . اضافة الى مندوبي الخبرة وهما رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالجوف سعود الويشير ومدير مركز التدريب المهني بالجوف سلامة الوقيق .

ايصال الخدمات الهاتفية لعدد من المناطق والقرى بعسير

تنفيذ وترسية عدد من المشروعات لإيصال الهاتف لبعض المدن والقرى

□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ صالح الحمادي.

تم مؤخرا ايصال الخدمات الهاتفية لقرية آل بالفلاح الواقعة بزمام مدينة ابها وذلك من مقسم ابها وقد شملت الخدمة الهاتفية جميع اهالي القرية الراغبين فيها.

ذكر ذلك مدير المنطقة الجنوبية للاتصالات جمال السحلي واضاف انه في غضون الشهر القادم يتم ترسية مشروع ايصال الخدمات الهاتفية لمدينة رجال المع (الشعبين) على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة كما تم اعداد المخططات الهندسية اللازمة للشبكة الهاتفية المقرر تنفيذها بمدينة رجال المع في القريب العاجل.

وقال انه تم منذ ايام قليلة الانتهاء من تنفيذ مشروع الاسقاط الميكروويفي لمدينة محائل وكذلك ترسية مشروع الشبكة الأرضية للمدينة على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال بعقد قيمته مليونان ومائتا الف ريال سعودي على أن يبدأ العمل في تنفيذها خلال الأيام القادمة ـ كما سيتم تشغيل كابينة المكالمات الدولية والمحلية لمدينة محائل التي تربط الأهالي والمقيمين والعابرين بجميع انحاء المملكة ودول العالم الخارجي ربطا هاتفيا مباشرا خلال الأسبوعين القادمين

وأوضح السحلي أن هناك عقدا عاما لمنطقة عسير للاتصالات تم ترسيته على احدى المؤسسات الوطنية بقيمة قدرها ثمانية ملايين ريال سعودي وذلك من اجل ايصال الخدمات الهاتفية لمدن وقرى المنطقة التي تم الانتهاء من تنفيذ وتشغيل مقاسمها في الآونة الأخيرة ولم تحظ بشبكة ارضية لايصال الخدمات الهاتفية لراغبيها مثل الاحياء الجديدة في مدينة خميس مشيط ـ اما عن بلدة السرح التابعة لمنطقة عسير فقد تم الانتهاء من تنفيذ شبكة ارضية بها تستوعب الخدمات الهاتفية اللازمة للمصالح الحكومية والمواطنين ويبدأ تشغيلها في غضون الأسبوعين القادمين.

وفي بلدة الرونه الكائنة بين خميس مشيط والمدينة العسكرية على الطريق العام فقد تم الانتهاء من تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع ايصال الخدمات الهاتفية لها وتبدأ المرحلة الثانية بصدور الميزانية الجديدة لعام ١٤٠٧/ ١٤٠٨هـ ومن المشروعات التي تم الانتهاء من تنفيذها مؤخرا الشبكة الارضية المحدودة لمنطقة السوده التي تقرر توسعتها خلال الخطة القادمة للمنطقة ان شاء الله.

واشار الى أن العمل مازال في مدينة تنومة قائما لايصال الخدمة الهاتفية لقرية آل نحمان كما أن المنطقة قد انتهت من اعداد المخططات وجداول الكميات اللازمة لايصال الخدمات الهاتفية الى باقي القرى المجاورة لمدينة تنومة مثل آل ذخران وحي السلامة وشعف آل معافى وآل مروح وبذلك تكون مدينة تنومة قد تمت تغطيتها بالخدمات الهاتفية وقال ان هناك عددا من المشاريع الخاصة بتوسعة الشبكات الهاتفية في كل من. باللسمر ـ الرونه ـ بارق ـ سراة عبيدة ـ العسران ـ احد رفيده ـ مازالت تحت الدراسة للتنفيذ وفي منطقة نجران يجرى العمل حاليا على توسعة بعض كبائن احياء مدينة الفيصلية بعد أن تم ايصال الخدمات لمنطقة العريسه بمدينة نجران ـ وهناك عقد عام للحفريات تعتزم المنطقة على تنفيذه لحي الفهد بمدينة الفيصلية بنجران وبعض الاحياء الأخرى وبتنفيذه يبلغ اجمالي المستفيدين من هذا العقد اكثر من اربعة آلاف مشترك. وفي منطقة جيزان يقوم العمل على توسعة بعض الكبائن التي لا توجد بها خطوط وكذلك ايصال الخدمة الهاتفية لبعض الأحياء الجديدة ـ هذا ويوجد عقد عام للحفريات لمنطقة جيزان يتضمن توسعة الشبكات الارضية للمقاسم الجديدة التي تم افتتاحها وتشغيلها بعدد محدود من الخطوط وهي. الدرب ـ ضمد ـ أحد المسارحه. اما قرية السلامه العليا المجاورة لمدينة بيش فلها عقد خاص لايصال الخدمات الهاتفية لها من مقسم بيش.

واضاف مدير المنطقة الجنوبية للاتصالات أن هناك عددا من المباني النموذجية بمنطقة جيزان تم انشاؤها وفق أحدث المواصفات القياسية المعمارية للاتصالات وتشتمل على مكاتب لخدمات المشتركين وكبائن للمكالمات الدولية والداخلية ويضم بعضها ورشا للسيارات ومستودعات ومواقف لسيارات الموظفين والمراجعين وهذه المباني أوشك الانتقال اليها وافتتاحها خلال الأيام القليلة القادمة وهي في كل من: جيزان وصبيا وصامطة وبيش وأبو عريش ـ وفي جزيرة فرسان سيتم خلال الأسبوع القادم افتتاح كبينة المكالمات هناك بعد أن قامت المنطقة باتخاذ التدابير اللازمة لذلك

هذا وقد توجه سعادة مدير المنطقة الجنوبية للاتصالات بخالص الشكر والتقدير الى صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحبي المعالي اميري منطقتي جيزان ونجران وصاحب المعالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف عرفانا بجهوداتهم وتوجيهاتهم في انجاز المشاريع التي تمت وايلاء العناية للمشاريع التي في دور التنفيذ والتخطيط للمشاريع المرتقبة.

■■ التكلفة الاجمالية مليون ريال :

٢٠٠ الف ريال تبرعات لصالح ترميم قلعة مارد الاثرية

□□ سكاكا ـ عبد الرحمن نبط العسكر.

تقوم مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية بالتعاون مع الادارة العامة للاثار بوزارة المعارف بجهود كبيرة من اجل المحافظة على اثار المنطقة وذكر مساعد مدير عام المؤسسة علي الراشد ان المؤسسة تقوم حاليا في هذا الاطار وفق خطة محددة لترميم الجزء الغربي من قلعة مارد الاثرية بدومة الجندل.

واشار في هذا الصدد الى جهود الادارة العامة للاثار والتي اوفدت فريق عمل الى القلعة للوقوف على الطبيعة ومعرفة احتياجات العمل حيث قدرت التكاليف الاجمالية بمبلغ مليون ومائتي الف ريال، ثم رصد مبلغ ٥٠٠,٠٠٠ خمسمائة الف ريال منها ضمن ميزانية ادارة الاثار وتسعى مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية لتأمين المبلغ المتبقي.

واوضح الراشد انه تم مؤخرا عقد اجتماع بمقر المؤسسة بسكاكا مع ابناء المنطقة واصحاب المؤسسات لحثهم على التبرع لتنفيذ هذا المشروع المهم. وقد ابدى الحضور تفهما لاهمية ترميم القلعة نظرا لاهميتها التاريخية.

هذا وقد بلغت التبرعات اكثر من مائتي الف ريال جاءت على النحو التالي:

ـ مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية ٥٠,٠٠٠ ريال. الدكتور زياد عبد الرحمن السديري ٢٥,٠٠٠ ريال، احمد الضحية ٢٥٠٠٠ ريال. علي دخيل الله العايش ١٥٠٠٠ ريال، سامي سليم دخيل الله ١٠,٠٠٠ ريال، مصنع السبلة للبلاستيك ١٠٠٠٠ ريال، مؤسسة العتيبي ١٠٠٠٠ ريال، مؤسسة الشايع ١٠٠٠٠ ريال، مستوصف المواساة ١٠٠٠٠ ريال، مصنع مياه حلوة الصحية ١٠٠٠٠ ريال، عبد الرحمن النحاس ١٠٠٠٠ ريال، صالح الجارد ١٠٠٠٠ ريال، سطم العبيكة ٥٠٠٠ ريال.

هذا وقد ساهم عدد اخر من ابناء المنطقة بتأمين الادوات والمعدات التي سوف تستعمل اثناء عملية الترميم ومن ضمنها العمالة اللازمة.

وما زالت المؤسسة تتلقى المزيد من التبرعات لهذا المشروع الهام.

■■ د. صالح العمير :

ارجو ان اكون على مستوى الثقة الملكية

□□ كتب/ عبد الله الكثيري.

اعرب معالي الدكتور صالح بن عبد العزيز العمير نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني عن عظيم شكره وتقديره لجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين على الثقة الملكية التي اولاها اياه جلالته.

وقال في تصريح خاص لـ (الجزيرة) بهذه المناسبة وبعد صدور الامر الملكي الكريم بتعيينه نائبا لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان الثقة التي يوليها صاحب الجلالة الملك المعظم للمسؤولين في الدولة تؤكد مدى الاهمية للاعمال التي توكل اليهم.

□ د. صالح العمير □

واضاف قائلا انني سعيد جدا لان اكون موضع الثقة الملكية الكريمة وارجو من الله العون وان اكون دائما عند حسن الظن.

خمسون في المائة تخفيض في خدمات الموانىء للصادرات السعودية

○○ الرياض - واس:

اتفقت وزارة المالية والاقتصاد الوطني مع المؤسسة العامة للموانىء على منح الصادرات من الصناعات الوطنية تخفيضا في خدمات الموانىء قدره خمسون بالمائة ٥٠٪ مما هو مقرر في نظام رسوم واجور خدمات الموانىء عند شحنها بحرا للدول الاخرى.

وتأتي هذه الخطوة رغبة من حكومة صاحب الجلالة في تحسين المركز التنافسي للصناعات الوطنية في الخارج.

بدء الاجتماع الخامس للجنة التعاون الصناعي لدول التعاون عصر أمس

مسقط - واس..

وصل الى مسقط ظهر امس معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ليرأس وفد المملكة في الاجتماع الخامس للجنة التعاون الصناعي التي بدأت عصر امس في فندق البستان

وكان في استقباله معالي وزير التجارة والصناعة العماني العقيد سالم الغزالي وسفير المملكة في مسقط عبدالمحسن البلاع وعدد من المسئولين.. وسيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال من بينها موضوع التنسيق بين دول المجلس في انشاء المشروعات الصناعية ومتابعة خطوات التنفيذ لبعض المشروعات الصناعية المشتركة ومتابعة تنفيذ القرارات التي اتخذت خلال الاجتماعات السابقة الى جانب عدد من الموضوعات الاخرى.

وكانت لجنة تحضيرية مشكلة من وكلاء وزارات الصناعة بدول المجلس قد اجتمعت يومي الاثنين والثلاثاء برئاسة وكيل وزارة التجارة والصناعة العماني احمد بن عبدالنبي مكي واقرت مشروع جدول اعمال الاجتماع المعد من قبل الامانة العامة في مجلس التعاون الخليجي.

تسعة مشروعات زراعية وحيوانية جديدة

الرياض - واس : اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ ترخيصا باقامة تسعة مشروعات زراعية وحيوانية في اماكن مختلفة من المملكة .

وتختص المشروعات السبعة الأولى في انتاج الاعلاف والفاكهة والتمور وستقام في الوشم والافلاج وضرماء وحائل وسكاكا على مساحة اجمالية ٨٠٦ هكتارات وبطاقة انتاجية ٧٦٨ طن شعير و ٨٠٤٧ طن اعلاف و ٥٦٥ طن تمور اضافة الى ١٥٢٢ طن فاكهة وتقدر التكلفة الاجمالية لاقامة المشروعات السبعة ٢٨,٣٦٣,٨٧١ ريالا .

ويختص المشروع الثامن بانتاج الدجاج اللاحم وسيقام في المزاحمية على مساحة ١٢ دونما وبطاقة انتاجية ٩٢٠٠ طن لاحم في السنة وتقدر تكلفة اقامته ١,٨١٣,٩٥٢ ريالا سعوديا .

كما يختص المشروع التاسع بانتاج الخضروات في البيوت المحمية وسيقام في منطقة الرياض على مساحة ٢٠ دونما وبطاقة انتاجية ٥٨٩ طن خضروات وتقدر تكلفة اقامته ٤,٦١٤,٠٣٧ ريالا سعوديا .

ويأتي الترخيص باقامة تلك المشروعات بعد أن ثبتت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من اقامتها .. وسيتم تمويل المشروعات المرخصة من البنك الزراعي السعودي ويتولى القطاع الخاص مهمة تنفيذها .

● وزير الزراعة والمياه ●

وفد من جامعة الرور يزور المملكة

يقوم وفد من جامعة الرور بالمانيا الغربية بزيارة للمملكة تلبية لدعوة من جامعة الملك سعود ويتخلل هذه الزيارة الالتقاء ببعض المسئولين وزيارة بعض المرافق والقطاعات الحكومية .

كما سيزور الوفد امانة مدينة الرياض .

العجيمي يلتقي بجوالة كليات الرياض السبت القادم

□□ كتب/ عبد الرحمن الداود.

يلتقي عميد شؤون الطلاب خالد بن عبد الرحمن العجيمي مع فريق جوالة كليات الرياض وذلك يوم السبت القادم بمقر نادي الجوالة بالشفاء وذلك لبحث اقرار خطة النشاط المقترحة من قبل ادارة النشاط بعمادة شؤون الطلاب من المجلس الاعلى للنشاط بالجامعة خلال اجتماعه الاخير .

من ناحية اخرى تجري ادارة النشاط بعمادة شؤون الطلاب المسابقة السنوية للكتاب والسنة بين طلاب الكليات والمعاهد العلمية والوحدات السكنية وقد رات لجنة المسابقة ان تشمل المسابقة السيرة النبوية العطرة لهذا العام .

وقد عدل منهج المسابقة ليستوعب مقرر السيرة النبوية وقد قرر كتاب تهذيب سيرة ابن هشام، لعبد السلام هارون بالنسبة للمعاهد العليا والكليات في مستوياتها الاربعة وكتاب مختصر سيرة الرسول لشيخ الاسلام الامام المجدد الشيخ محمد بن عبد الوهاب.

الجدير بالذكر ان هذا العام هو التاسع للمسابقة المذكورة وقد ارسلت العمادة المسابقة بشروطها الجديدة الى الكليات والمعاهد العلمية والوحدات السكنية في مدينة الرياض.

□ العجيمي □

توزيع ٣٣٧١ قطعة ارض على المواطنين بعنيزة

■■ عنيزة - مكتب الجزيرة - محمد العبيد.

بلغ اجمالي قطع الاراضي التي قامت بلدية مدينة عنيزة بتوزيعها على المواطنين حتى تاريخ ٣٠/محرم الماضي ما مجموعه ٣٣٧١ قطعة منها الفان وثلاثمائة وثلاثون وزعت على ذوي الدخل المحدود وقد شمل التوزيع قرى مدينة عنيزة حيث وزعت البلدية في قرية الملقا مائة وثماني قطع وقرية الروغاني ثلاثا وخمسين قطعة وقرية العوشزيه مائة واثنين وتسعين قطعة.

هذا ما ذكره «للجزيرة» رئيس بلدية عنيزة عبدالله البسلم، وقال ان ذلك يأتي من حرص حكومة جلالة الملك على رفاهية المواطنين وادخال السعادة والفرحة لكل اسرة تحتاجه.

واضاف انه سيصدر قريبا اسماء جديدة من ذوي الدخل المحدود ممن تقدموا في السنوات الماضية وسيتم الاعلان في حينها.

١٤ رجلا وامراة يشهرون اسلامهم في فرنسا

مكة المكرمة - واس.

اعتنق اربعة عشر رجلا وامراة الاسلام في فرنسا.. واوضحت الرسالة التي تلقاها معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف من مكتب الرابطة في باريس ان هؤلاء قد دخلوا في دين الله تعالى بعد اقتناع تام بالاسلام ومعرفة الكثير عن هذا الدين الحنيف حتى شرح الله صدورهم له وقد نطقوا بالشهادتين امام محمد حميد الله الداعية الاسلامي في فرنسا.

من جهة اخرى فقد اشهرت السيدة حرم المدير العام لليونسكو اسلامها مؤخرا في مسجد باريس معربة عن سعادتها واطمئنانها باعتناق الاسلام بعد قناعة تامة وتفكير طويل واصبحت تعيش معاني هذا الدين من اعماق قلبها سعيدة بأن تنتسب الى الامة الاسلامية.

العدد الخمسون من مجلة الأمن والحياة

الرياض - واس : صدر مؤخرا عن المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض العدد الخمسون من السنة الخامسة لمجلة الامن والحياة «٥٠» لعدد محرم .

ويحتوي العدد على مجموعة من الموضوعات العسكرية والادبية والتربوية بالاضافة الى التحقيقات الصحفية .

وتشتمل مجلة الامن والحياة على عدد من الموضوعات منها أخبار الامن والحياة والاشاعة والحرب النفسية .. وتحقيق عن الطيران العمودي وتأدية دوره في الدفاع المدني .

كما تتضمن المجلة موضوع الاعلام والجريمة بقلم مدير معهد تدريب ضباط الشرطة العقيد غازي زريقي .. وموضوعات من الصحافة الامنية .

مركز تدريب أبها يستقبل المتدربين حتى ١٧ الجاري

□ كتب - مندوب الجزيرة:

يستقبل مركز التدريب المهني بأبها الشباب السعودي للالتحاق بدورات الميكانيكا العامة والتبريد والتكييف والتجارة، وذلك حتى السابع عشر من شهر صفر الجاري.

والمركز اذ يصقل مهارات الشباب ويزودهم بالخبرات اللازمة لمهن التخصص فانه أيضا يوفر للمتدرب الاعاشة والسكن والمواصلات وملابس وأحذية السلامة، اضافة الى مكافأة شهرية تبدأ بـ (٦٠٠) ريال.

هذا.. ويوجد بمركز التدريب المهني بأبها ستة تخصصات مهنية أخرى هي: السيارات والكهرباء واللحام والراديو والتليفزيون والسباكة والسمكرة والدهان.

■■ يمهد للاجتماع الوزاري الخامس:

اختتام الاجتماع التحضيري لوكلاء وزارات الداخلية بدول التعاون أمس

الرياض - واس..

اختتم بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض امس الاجتماع التحضيري لوكلاء وزارات الداخلية بدول المجلس الذي بدأ يوم امس الاول برئاسة الشيخ عبدالله بن علي القتيبي وكيل وزارة الداخلية لشئون الولايات بسلطنة عمان. وتم خلال هذا الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بالتعاون والتنسيق بين دول المجلس في المجالات الامنية.

ويأتي هذا الاجتماع تمهيدا للاجتماع الخامس لاصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون المقرر عقده بالرياض يوم الثلاثاء المقبل.


□ د. العواجي □

السفير البريطاني زار منتزه عسير امس

ابها - واس.

قام السفير البريطاني لدى المملكة استيفين لوف توس اجرتوف صباح امس بزيارة لمركز الزوار بمنتزه عسير الوطني بأبها وذلك في اطار زيارته الحالية لمنطقة عسير.

وقد اطلع خلال الزيارة على محتويات المركز التي تشمل نماذج ومجسمات لصور الحياة المناخية والنباتية والحيوانية ورسوما تفصيلية توضح الحياة الاجتماعية بمنطقة عسير.

وكان السفير البريطاني قد وصل في وقت سابق من هذا الاسبوع في زيارة لمنطقة عسير بدعوة من الغرفة التجارية الصناعية بأبها حيث قابل صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز.

كما عقد اجتماعا مع رئيس واعضاء مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بأبها تم خلاله مناقشة بعض اوجه التعاون التجاري بين القطاع الخاص السعودي والبريطاني.

حفل لاختتام اسبوع النظافة بعنيزة

■ عنيزة/ مكتب الجزيرة/ محمد العبيد ..

رعى امير مدينة عنيزة محمد الحمد السليم الحفل الختامي لاسبوع النظافة الذي نظمته بلدية مدينة عنيزة بالتعاون مع ادارة التعليم وذلك عصر يوم الثلاثاء الماضي على صالة ادارة التعليم وقد حضر الحفل مديرو تعليم البنين والبنات بعنيزة وعدد من المسئولين والاهالي والاعيان وطلبة المدارس وقد بدىء الحفل في تمام الساعة الرابعة بالقرآن الكريم ثم قدم طلبة مدرسة الشفاء النشيد الوطني تلاه نشيد بعنوان فجر الديرة لمدرسة الشفاء ثم قدم اطفال المدارس الاهلية بعنيزة حوارا عن النظافة تلاه كلمة المشاركين في الاسبوع القاها الكشاف عبدالعزيز الصالحي شكر فيها البلدية على اتاحة الفرصة لمشاركة الكشافة بهذا العمل الوطني واثنى على الجهود التي بذلت خلال الاسبوع .

بعد ذلك قدم اطفال روضة الشفاء نشيدا حول اسبوع النظافة ثم قدم نشيد الى بلدية عنيزة ولجنة التحسين والتجميل بعدها قدم طلبة متوسطة ابن صالح مشهدا كوميديا هادفا حول اهمية مشاركة المواطن في خدمة البيئة ، وشارك بعد ذلك الفنان سعد الخويطر بمنلوج من كلمات علي الجطيلي بمشاركة طلبة مدرسة الشفاء .. كما القى الشاعر حمد الهقاص قصيدة نبطية بهذه المناسبة نالت أعجاب الحاضرين .

بعد ذلك استعرض محمد العبدالعزيز الخريدلي عضو لجنة اسبوع النظافة التقرير النهائي والذي تضمن اهم الاعمال التي قامت بها اللجنة والجهات التي شاركت في اجتماعاتها وهي البلدية التعليم الامارة الدفاع المدني الشرطة المرور مركز الخدمة المعهد الصناعي الجمعية الصالحية لجنة التجميل عنيزة حيث تم توزيع الشهادات على هذه الجهات .

■■ وصل في ختامها السليل أمس

المعجل يتفقد مستشفيات الحوطة والحريق والافلاج ووادي الدواسر

□□ السليل - مكتب الجزيرة - مبارك الفاضل..

وصل الى السليل امس مدير الشئون الصحية بمنطقة الرياض .. الدكتور محمد المعجل مختتما زيارة شملت مدن الحوطة والحريق والافلاج ووادي الدواسر والسليل للاطلاع على سير العمل الصحي في هذه المدن.

وقد صرح د. المعجل لـ «الجزيرة» بقوله ان الغرض من الجولة الاطلاع على سير العمل في مستشفيات المنطقة كجزء من الزيارات التي يقوم بها المسئولون لتفقد سير هذه المرافق واضاف: وقد زرنا مستشفيات الحوطة والحريق والافلاج والسليل ووادي الدواسر ومراكز الرعاية الصحية بهذه المدن وذلك للاشراف على سير العمل والتعرف على الحاجيات الضرورية حيث نركز على تطبيق مفهوم الرعاية الصحية الاولية في هذه المراكز وقد قطعنا شوطا جيدا وامكن عمل المسح لمعظم مدن وقرى المنطقة، وسجلت اعداد كبيرة من المواطنين وتم الكشف عليهم. ونسعى الان لاستكمال هذا البرنامج، وهذا يتطلب مجهودا كبيرا من كل العاملين ومن ضمن هذه الجهود تعريف المواطن على اهداف وخطة الدولة لنشر الرعاية الصحية بمدن المملكة.. وقد سررت جدا لمستوى الخدمات التي تقدم في هذه المستشفيات وفي اجابة على سؤال لـ «الجزيرة» حول مستشفى السليل الذي افتتح مؤخرا قال: لقد اطلعت هذا اليوم على سير العمل بالمستشفى الذي جاء رغبة من وزارة الصحة في تقديم الخدمات العلاجية والوقائية ولاهمية هذا الجزء فقد تم استئجار مبنى وتم تحويره ليصبح صالحا وجيدا ليكون مستشفى بسعة ٣٠ سريرا وقد تم استكمال معظم الاجهزة والمعدات الطبية والطاقم الطبي والاشعة والمختبرات والعيادات الخارجية والجراحة وغرف العمليات وبنك الدم. وتم استئجار هذا المكان المجاور لمركز الرعاية لتتكامل الخدمات العلاجية. وقد بدأ المستشفى في اجراء العمليات واستقبال الحوادث وامكن تقديم خدمات جيدة وسرني جدا مستوى الاعاشة والصيانة والخدمات الطبية بمستوى يمكن ان يقال انه جيد جدا ويساوي نفس الخدمات التي تقدم في المستشفيات الرئيسية.. وهناك بعض الاستكمال سيتم قريبا لان تشغيل مستشفى في مراحله الاولية يتطلب اشياء كثيرة لابد من دراستها على ضوء الاحتياجات.

برنامج زيارات لطلاب مدارس المجمعة الى المكتبة العامة

□□ المجمعة/مكتب الجزيرة - جلوي الجلوي:

تنفذ ادارة تعليم البنين بمنطقة سدير برنامج زيارات لطلاب مدارس المجمعة الى المكتبة العامة بالمدينة بمقرها الجديد الذي انشىء وفق احدث الطرز المعمارية وتم تجهيزه كاملا لجميع المستويات .

وتهدف هذه الزيارات الى تعريف الطلاب بالمكتبة ومحتوياتها القيمة وتشجيعهم على التردد عليها للقراءة والاطلاع ليكتسبوا مزيدا من المعرفة والثقافة التي تعود عليهم بالفائدة في حياتهم الدراسية.

وقد وضعت الادارة برنامجا زمنيا لهذه الزيارات وحددت فيه العدد المشارك من كل مدرسة بـ ٥٠ طالبا على ان يرافقهم بعض المشرفين وامين المكتبة بالمدرسة وطلبت من كل مدرسة تزويدها بتقرير بعد الزيارة عن ملاحظات الطلاب ومقترحاتهم لدراستها من قبل المسئولين.

ويتضمن بيان مواعيد الزيارات المدرسة الثانوية يوم السبت ١٥ الحالي المتوسطة الاولى يوم الاحد ١٦ صفر متوسطة اليرموك يوم الاثنين ٢/١٧ ، مدرسة فلسطين الثلاثاء ٢/١٨ ، مدرسة الشافعي الاربعاء ٢/١٩ ، تحفيظ القرآن السبت ٢/٢٢ ، السعودية الاحد ٢/٢٣ ، الخالدية الاثنين ٢/٢٤ ، الفيصلية الثلاثاء ٢/٢٥ ، القادسية الاربعاء ٢/٢٦ ، الملك عبدالعزيز السبت ٢/٢٩ السعودية بحرمة الاحد ٢/٣٠ .

الاجتماع الاول لمجلس الاباء برياض الخبراء

□□ البدائع - مكتب «الجزيرة» - صالح اباالخيل..

عقد الاجتماع الاول لمجلس الاباء بمتوسطة وثانوية رياض الخبراء وقام مدير المدرسة بالقاء خطاب رحب فيه بالحاضرين وشكرهم على هذا التجاوب ثم تحدث عن دور ولي الامر تجاه ابنه ومدى تلاحم البيت مع المدرسة واشاد بجهود اعضاء مجلس الاباء في العام الماضي ثم بعد ذلك انتخاب اعضاء مجلس الاباء على النحو التالي:

ابراهيم عبدالله النقيه - مدير المدرسة - رئيسا.

محمد عبدالله العرج - وكيل المدرسة - نائبا للرئيس

صالح السلطان الشيان - المرشد الطلابي - مقررا

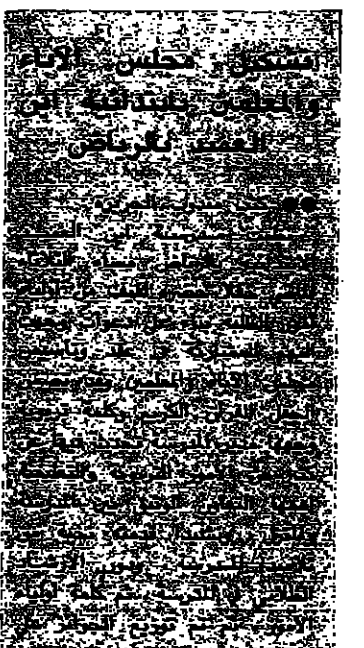
عبدالله بن صالح الشائع - ولي امر - عضوا

عبدالله بن صالح الحماد - ولي امر - عضوا.

وفد من كلية الهندسة لاعداد دراسات انشاء ضاحية الملك عبد العزيز بحائل

●● حائل - مكتب الجزيرة - ناصر السعدون :

وصل امس الاربعاء وفد من كلية الهندسة بجامعة الملك سعود يضم أساتذة متخصصين وطلاب السنة النهائية بكلية الهندسية بهدف اعداد الدراسات والتصاميم لانشاء ضاحية الملك عبد العزيز والتي تمت الموافقة على انشائها في مدينة حائل وبذلك تعتبر مدينة حائل اول مدينة تقدم على هذه الخطوة بتوجيه من صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير المنطقة ومتابعة سموه - والاعداد لهذا المشروع يعتبر الأول من نوعه وسيتم تعميم فكرة الضاحية على بقية المدن حسب الحاجة اليها - وبذلك يمكن منح المواطنين المستحقين من أصحاب المنح السامية والدخل المحدود بما يتمشى والامتداد العمراني للمستقبل . وهكذا يمكن المحافظة على التخطيط السليم وتلبية احتياجات المواطنين .


تشكيل مجلس الآباء والمعلمين بابتدائية ابن العشير بالرياض

إصدار تقرير نشاط التربية الفنية على مستوى المملكة

٦٧٥ لوحة شاركت بها المعارف في المعارض الداخلية والخارجية

□ كتب - خالد الهويش:

اصدرت الادارة العامة للنشاط المدرسي بوزارة المعارف التقرير السنوي لنشاط التربية الفنية لعام ١٤٠٥هـ - ١٤٠٦هـ والذي تم اعداده بناء على دراسة التقارير الختامية لنشاط التربية الفنية للمناطق التعليمية وعلى ضوء متابعة وملاحظات الاخصائيين بالادارة ومن خلال الاحصائيات التنظيمية وتقارير المتابعة.

وقد تم تزويد جميع ادارات التعليم بنسخة من التقارير للتعرف على واقع نشاط التربية الفنية خلال ذلك العام والاستفادة مما حواه من موضوعات وما استعرضه من الايجابيات والسلبيات والحلول.

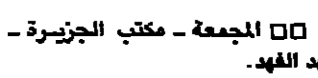
وقد احتوى التقرير على الانجازات على مستوى الوزارة والمناطق التعليمية وميزانية نشاط التربية الفنية وتوزيعها على المناطق التعليمية وحجرات التربية الفنية وصلاحيتها في المدارس والأدوات وخامات وأجهزة التربية الفنية والمعارض والمسابقات المحلية والدولية وجوائزها حيث أوضح التقرير المعارض والمسابقات المحلية التي اقامتها المناطق التعليمية في مناسبات خاصة وفي المناسبات الدولية التي اشتركت فيها الوزارة، وقد تميز عام ١٤٠٥هـ - ١٤٠٦هـ عن الأعوام السابقة بالاشتراك في عدد أكبر من المعارض والمسابقات الدولية نظرا للمكانة الهامة التي حظيت بها رسوم وأعمال طلاب المملكة على اختلاف مراحلها التعليمية على المستوى الدولي حيث بلغت حصيلة المشاركات لذلك العام تسعة معارض وثلاث مسابقات وذلك كما يلي:

المعرض العالمي السادس عشر لرسوم الأطفال باليابان ٦٢ لوحة، المعرض العالمي عن جمال الخط باليابان باشراف متحف الخط باليابان ٢٠ لوحة، المعرض العالمي الثامن والعشرون لرسوم الأطفال بكوريا ٨٠ لوحة، المعرض الفني السعودي في دولتي عمان والامارات العربية المتحدة ٤٢ لوحة، المعرض الرابع لرسوم أطفال دول الجامعة العربية بالكويت ١٥ لوحة، المعرض العالمي السابع عشر لرسوم الأطفال بالصين الوطنية ٦٠ لوحة، المعرض العالمي الحادي عشر لرسوم الأطفال باشراف اليونسكو باليابان ٥٢ لوحة، معرض رسوم اطفال العرب بالمانيا الاتحادية ٩١ لوحة، معرض رسوم الأطفال في الجناح السعودي بمعرض النقل العالمي بكندا ٤٠ لوحة، المسابقة القومية الرابعة لرسوم الأطفال العرب (وسام فلسطين) بالعراق ٤٣ لوحة، المسابقة الدولية لفنون الاطفال باشراف مؤسسة الفنون الاسلامية بلندن ١٠ لوحات، مسابقة شنكار الدولية للسنة (٣٧) لرسوم الاطفال بالهند ٧٠ لوحة.

هذا بالاضافة الى معرض رسوم الاطفال الذي شاركت فيه وزارة المعارف بـ ٩٠ لوحة في المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية.

وقد كسب اشتراك المملكة برسومات طلابها في المعارض والمسابقات الدولية مكانة هامة بين الدول المشاركة ونتيجة لذلك فقد حصل طلابنا على جوائز وشهادات تقديرية متقدمة.. ففي معرض رسوم الأطفال الخامس عشر باليابان حصل طلابنا على أربع ميداليات ذهبية وست ميداليات فضية وخمس عشرة ميدالية برونزية وخمس وعشرين شهادة تقدير، وفي معرض رسوم الأطفال السابع والعشرين بكوريا حصل طلابنا على ميدالية ذهبية ومداليتين برونزيتين وثلاث عشرة شهادة تقدير وفي مسابقة رسوم الأطفال بالبحرين حصل طلابنا على ثلاث شهادات تقدير، وفي معرض رسوم الأطفال بقطر حصل طلابنا على تسع واربعين شهادة تقدير وفي معرض رسوم الأطفال السادس عشر بالصين حصل طلابنا على ميدالية ذهبية وثلاث ميداليات برونزية وثماني عشرة شهادة تقدير، وفي مسابقة رسوم الأطفال بأسبانيا حصل طالب على شيك بمبلغ ٥٨,٨٨ دولار وشهادة تقدير وفي مسابقة شنكار بالهند حصل طلابنا على ميداليتين فضيتين واثنتي عشرة شهادة تقدير وجائزتين اخريين، وفي المعرض الرابع لرسوم الأطفال بالكويت حصل طلابنا على ثلاث ساعات ذهبية واربع ساعات فضية

وثلاث ميداليات ذهبية واربع ميداليات فضية وخمس عشرة شهادة تقدير، وفي المسابقة القومية الرابعة لرسوم اطفال العرب (وسام فلسطين) بالعراق حصل طلابنا على ميداليتين ذهبيتين وميداليتين فضيتين وخمس ميداليات برونزية وسبع عشرة شهادة تقدير.



تنظيم دورة لاعداد قادة الفرق الكشفية بمدارس سدير

□□ المجمعة - مكتب الجزيرة - فهد الفهد.

تعتزم ادارة التعليم بمنطقة سدير تنظيم دورة لاعداد قادة الفرق الكشفية بمدارس المنطقة بمختلف مراحلها التعليمية وذلك اعتبارا من يوم الاحد ١٦ من الشهر الحالي وحتى يوم الجمعة ٢١ من هذا الشهر وستتم الدورة على قسمين نظري وتطبيقي حيث سيشتمل القسم النظري على دراسة في الفترة المسائية من الساعة الرابعة وحتى الساعة الثامنة من ايام ١٦ و١٧ و١٨ و١٩ بمقر المعسكر الكشفي الدائم بمدينة المجمعة بينما يشتمل القسم التطبيقي على دراسة تطبيقية لما تم دراسته وذلك لمدة ٢٤ ساعة بمقر المعسكر الكشفي هذا وقد طلب مدير التعليم ورئيس المكتب الكشفي بالمنطقة محمد ابراهيم المنصور من كافة المدارس والمعاهد بالمنطقة ترشيح قائد للمشاركة في هذه الدورة التي رأت الادارة ضرورة اقامتها بهدف اعداد ابنائها قادة الفرق الكشفية وتأهيلهم للمشاركة في الانشطة على مستوى الوزارة والجمعية العربية السعودية للكشافة.

□ مدير تعليم سدير □

لجنة تنمية وتطوير القرى بالدوادمي تبحث اقرار الخدمات العامة

■■ الدوادمي - مكتب الجزيرة - سعد الطخيس.

عقدت لجنة تطوير وتنمية القرى بالدوادمي الاثنين الماضي اجتماعا ثالثا بمقر امارة الدوادمي برئاسة امير الدوادمي ورئيس اللجنة ابراهيم بن عبداللطيف المعرفج وحضر الاجتماع جميع اعضاء اللجنة المعتمدين رسميا كما حضره بعض مندوبي المجمعات القروية المرتبطة اداريا بالمنطقة.

وتم استعراض جميع ما قدم من الاعضاء من اقتراحات ومشاريع وخدمات عامة تهدف الى خدمة الصالح العام وتم التصويت عليها من قبل جميع الاعضاء.

كما تم في هذا الاجتماع تعيين لجنة فرعية مكونة من اربعة من الاعضاء مهمتها تقديم ملخص لما سيتم رفعه للجهات العليا وقد تم كذلك عرض النتائج فيما بعد على رئيس اللجنة والاعضاء بعد تدقيقها.

اعتماد الخطة العامة والبرنامج الزمني لنشاط مراكز التدريب الكشفية بعنيزة

■■ عنيزة - مكتب الجزيرة - محمد ابراهيم العبيد.

صادق مدير التعليم بعنيزة محمد عبدالله النعيم على الخطة العامة والبرنامج الزمني لنشاط مراكز التدريب الكشفية بالمنطقة.. وجاءت الخطة لتحقيق الاهداف التي من بينها - اعداد وصقل قيادات الحركة على مختلف مراتبها، التعريف ببرامج الحركة وتشجيع الكشافة والاشبال على الحصول على شاراتها، تأكيد الخبرات والمهارات لدى الكشافة و الاشبال عن طريق الممارسة العملية، التدريب الذاتي للفرق واقامة الدورات المتخصصة لاتقان المهارة، مجال خصب للتعليم عن طريق الممارسة واقامة الندوات والمحاضرات التي تفيد الكشافة والاشبال في مجال تحصيلهم العلمي، شغل وقت فراغ الكشافة والاشبال فيما يعود عليهم بالمنفعة.

هذا وقد تم افتتاح مركزين للتدريب: المركز الرئيسي بادارة التعليم بمدينة عنيزة ويعمل كل يوم سبت من كل اسبوع ومركز المذنب ويعمل كل يوم احد من كل اسبوع.

وزير الزراعة والمياه:

تجاوزنا الاكتفاء الذاتي وبدأنا تصدير الفائض

المملكة ترجمت مفهوم الأمن الغذائي بتركيزها على التنمية الزراعية المبنية على أسس علمية

اكد معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه ان المملكة العربية السعودية ترجمت مفهوم الامن الغذائي وجسدته باسلوب علمي عن طريق التركيز على التنمية الزراعية الذاتية المبنية على اسس علمية حديثة كان من نتائجها بتوفيق الله ثم بدعم وتعضيد من صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين ان تجاوزت المملكة مرحلة الاكتفاء الذاتي في معظم المحاصيل الغذائية وبدات تصدير الفائض منها الى الدول الشقيقة وبعض الدول الآسيوية والافريقية والاوربية.

جاء ذلك في تصريح لـ «و.ا.س» بمناسبة الاحتفاء بيوم الاغذية العالمي الذي يصادف اليوم الخميس ١٣ صفر الموافق ١٦ اكتوبر ولكي نعطي لمحة موجزة عما قامت به المملكة من تطوير قدراتها الذاتية في الانتاج الزراعي تحقيقا للامن الغذائي فقد تجاوزت المساحات المزروعة مليونين وخمسمائة الف هكتار في عام ١٤٠٦هـ بعد ان كانت لا تتجاوز مائة وخمسين الف هكتار في عام ١٣٩٥هـ.

ووصل انتاج المملكة من القمح لموسم ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ مليوني طن ويتم الآن تصدير الفائض الى الخارج.

وقفزت طاقة الصوامع التخزينية من ٩٠٠ الف طن قبل ثمانية شهور الى اكثر من مليوني طن.

كما تجاوز انتاج المملكة من التمور (٥٠٠,٠٠٠) طن وبذلك تحتل المملكة المرتبة الاولى في العالم بعد ان كانت تحتل المرتبة الرابعة.

وبدات المملكة منذ عامين في تصدير الفائض من الدواجن والبيض الى الخارج بعد ان كانت تستورد جميع احتياجاتها تقريبا قبل ثماني سنوات.

وتجاوزت المملكة مرحلة الاكتفاء الذاتي من الحليب ومشتقاتها وبدأت في تصدير الفائض منه.

كما تمكنت المملكة من توفير الاسماك الطازجة واستثمار ثروتها السمكية وتصدير الفائض منها.

والى جانب ذلك فقد شملت مشاريع مياه الشرب جميع مناطق ومدن وقرى وهجر المملكة.

واقيم العديد من السدود التي بلغت ٢٠٠ سد بعد ان كانت لا تتجاوز ستة عشر سدا في عام ١٣٩٥هـ.

وتجاوزت مياه التحلية ٥٠٠ مليون جالون يوميا حيث كانت قبل ثماني سنوات في حدود ١٢ مليون جالون يوميا.

واوضح معالي وزير الزراعة: ان الدراسات الاحصائية العالمية عن الزراعة وانتاج الغذاء دلت ان معدل نمو الانتاج الزراعي في المملكة في الفترة من ١٩٧٦ - ١٩٨٥ حقق رقما قياسيا بلغ ١٤,٧٩٪ وهو اعلى رقم تحقق عالميا. كما ان معدل نصيب الفرد من الانتاج الزراعي الغذائي في المملكة لنفس الفترة حقق هو الآخر رقما قياسيا بلغ ١٠.٩٣٪ وهو ايضا اعلى معدل تحقق على مستوى دول العالم.

كما تدل المؤشرات الاقتصادية والاحصاءات الرسمية على ان الزيادة المطردة في قيمة صادرات المنتجات الزراعية من المملكة قد قابلها انخفاض ملحوظ في قيمة الواردات من المواد الغذائية بلغت قرابة خمسة آلاف مليون ريال خلال عام ١٤٠٦هـ مقارنة بعام ١٤٠٥هـ.

واضاف معاليه قائلا: واذا كانت منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة قد اختارت موضوع «صيادي ومجتمعات الصيد المحلية» ليكون شعارا ليوم الاغذية العالمي لهذا العام من اجل حث دول العالم للعناية بالصيادين وتحسين ظروف معيشتهم وتنمية وتطوير مجتمعاتهم الفقيرة، فقد اولت المملكة العربية السعودية عناية خاصة لقطاع الاسماك على امتداد سواحلها الطويلة على الخليج العربي والبحر الاحمر حيث جرى التركيز ضمن خطط التنمية الزراعية على تطوير الثروة السمكية والعناية بالصيادين وتحسين احوالهم المعيشية.

ووفرت الدولة انواع الدعم والحوافز لصغار الصيادين لتمكينهم من امتلاك المراكب المجهزة بالمعدات الحديثة للصيد. فضلا عن تقديم التسهيلات التسويقية لمساعدتهم في تحسين العائد المادي من بيع اسماكهم.

واشار معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ الى انه ادراكا من الدولة لاهمية الثروة السمكية فقد شجعت وساهمت في انشاء الشركة السعودية للاسماك برأسمال قدره ١٠٠ مليون ريال يساهم فيها الى جانب الدولة اكثر من ١٦ الف مواطن. وقد نجحت هذه الشركة في بناء اسطولها الخاص وفي توفير انواع متعددة من الاسماك والروبيان للاسواق المحلية وللتصدير.

ويقدر اسطول الصيد العامل بنحو ٢٥٠٠ زورق واكثر من ٥٠٠٠ صياد.. وقد زاد الانتاج السمكي من ٢٠ الف طن سنة ١٣٩٣هـ (١٩٧٣م) الى ٤٣ الف طن في سنة ١٤٠٤هـ (١٩٨٤م). ويأتي معظم السمك المنتج حاليا من البحر الاحمر والخليج العربي.

وتحدث معاليه عن جوانب من مساهمات المملكة في حل مشاكل الغذاء في كثير من الدول المحتاجة فقال: والى جانب التنمية الزراعية الذاتية التي قامت بها المملكة فان حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم لم تغفل دورها وواجبها في خدمة القضايا الانسانية في العالم وذلك بالمساهمة في حل مشاكل الغذاء في كثير من الدول المحتاجة عن طريق الصناديق والهيئات والمنظمات المحلية والعربية والاسلامية والدولية والمتخصصة ومنها برنامج الغذاء العالمي الذي تتبرع له المملكة بمبلغ ٥٥ مليون دولار كل سنتين منها كمية ٤٢ الف طن من تمور المملكة الجيدة. وكذلك الصندوق الدولي للتنمية الزراعية حيث بلغت مساهمة المملكة فيه ٣٢٤ مليون دولار امريكي.. هذا بالاضافة الى تقديم يد العون للدول الشقيقة والصديقة او المحتاجة من مختلف دول العالم الثالث التي تتعرض لنكسات او كوارث طبيعية سواء على شكل مساعدات نقدية او عينية تشمل المواد الغذائية والاحتياجات البشرية الاخرى. وعلى سبيل المثال فقد تبرعت المملكة الى بعض هذه الدول ما مجموعه ٣٠٠ الف طن من القمح السعودي لعام ١٩٨٥م.

واختتم معالي وزير الزراعة والمياه تصريحه بأن كلمة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم التي سبق ان وجهها للعالم في السادس عشر من شهر اكتوبر عام ١٩٨٥م بمناسبة الاحتفاء بيوم الاغذية العالمي الذي صادف مرور اربعين عاما على انشاء منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة هي منار لتضافر الجهود للحد من مشكلة الجوع. حيث قال جلالته: «واذا كنا نتفق جميعا في اهمية هذا اليوم والاحتفاء به فان الواجب يدعونا للعمل على تحقيق اهدافه بمضاعفة الجهد كل في موقعه لحل ازمة الغذاء والحد من مشكلة الجوع ولن يأتي هذا الا بتحقيق التنمية الزراعية الذاتية لكل بلد وتضافر جميع جهود الدول المتقدمة والمنظمات الدولية لاستيعاب وتطوير التقنية الحديثة والمساعدات الفنية والمادية في الدول النامية للاخذ بأيديها الى الوصول الى اكتفائها الذاتي من الغذاء».

** الأسماك طعام ذو قيمة غذائية عالية:

«وهو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحما طريا»

« صدق الله العظيم »

يصادف اليوم ١٦ اكتوبر مولد منظمة الاغذية والزراعة. ويحتفل في مثل هذا اليوم من كل عام بتخصيصه ليوم «الغذاء العالمي» وتثار فيه الموضوعات الغذائية المختلفة.

ولقد وقع الاختيار هذا العام على موضوع «الصيد والصيادين ومشاكلهم». وبهذه المناسبة اصدرت ادارة التغذية بالوكالة المساعدة للطب العلاجي بوزارة الصحة تقريرا موجزا عن اهمية الاسماك كغذاء، وجاء فيه ان هواية صيد الاسماك تعتبر من الرياضات الطبيعية المفيدة التي تروح عن النفس والصحية للجسم وتعوِّد الانسان على الصبر والتفكر في مخلوقات الله وابداعه.

وتستمد مملكتنا ثروتها السمكية من مصدرين هامين هما «الخليج العربي من الشرق والبحر الاحمر من الغرب». وتتنوع من حيث الشكل والنوع والطعم.

ويعتبر السمك واحدا من الاغذية العالمية التي تشكل الطعام الرئيسي لعدد كبير من البشر، فهو مصدر ممتاز للبروتين وهو يتفوق على اللحم في ارتفاع نسبة البروتين به مع ان المدة التي يتطلبها هضم السمك في الجهاز الهضمي اقل من المدة التي يتطلبها هضم اللحم. لذا فان الشعور بالامتلاء عقب تناول السمك أقل من عقب تناول اللحم.

ولحم الاسماك طعام ذو قيمة غذائية عالية حيث انه مصدر للفوسفور والكالسيوم وفيتامين (أ) و(د) بجانب البروتين ويفضل ان تؤكل الاسماك طازجة للاستفادة الكاملة من عناصرها الغذائية وللحصول على طعم مرغوب.

●● كيفية اختيار الأسماك:

١ - ان تكون رائحته مقبولة غير كريهة وعيناه لامعتين.
٢ - ان يكون لحمه متماسكا وصلبا عند اللمس.
٣ - ان تكون الخياشيم ذات احمرار غير صناعي والزعانف صلبة.
٤ - في الانواع ذات القشور مثل البلطي يلاحظ ان تكون القشور كثيرة.
٥ - في الانواع التي ليس لها قشور كالبياض يلاحظ ان يكون الجلد املس غير مجعد.

ويحسن اكل السمك في الخريف والشتاء حيث يؤثر الطقس على الاحتفاظ بالاسماك طازجة فترة اطول.

●● تركيب لحم الأسماك:

يتركب لحم الاسماك من المواد التالية:

١ - مواد بروتينية بنسبة ١٥ - ٢٠ بالمائة.

وبروتينات الاسماك تعتبر من الدرجة الاولى وهي اسهل هضما من بروتينات اللحم. ولذا يوصف السمك كمورد بروتيني ممتاز للذين لا يستطيعون تناول اللحم.

٢ - مواد دهنية بنسبة ٢ - ٢٥ بالمائة وذلك حسب نوع السمك.

ويمتاز دهن السمك عن دهن اللحم بأنه اسهل هضما.

٣ - املاح معدنية بنسبة ٧, - ٩, بالمائة واهمها.

أ - الفوسفور..

وهو ذلك العنصر اللازم للاعصاب والمخ والعظام من هنا نشأ الاعتقاد بأن الاسماك «طعام المخ».

ب - اليود..

وهو يسهل على العصارة البنكرياسية مهمة امتصاص الدهون الموجودة بالاسماك.

جـ - الكالسيوم..

وهو يزيد في المائة جرام من السمك عن الموجود في المائة جرام من لحم العجل ويعادل كمية الكالسيوم الذي يمكن الحصول عليه من الحليب وهو العنصر المفيد للاسنان والعظام للجميع وخصوصا الرضع والحوامل والمرضعات والمسنين.

٤ - فيتامينات واهمها:
أ - فيتامين (أ)
ب - فيتامين (د)

٥ - ماء بنسبة ٥٥ - ٧٠ بالمائة.

قيمة لحم الاسماك الغذائية.

كل مائة جرام منه تعطي طاقة حرارية تتراوح بين ١٥٠ - ٢٠٠ كالوري وتختلف هذه القيمة الغذائية باختلاف درجة احتواء السمك من المواد الدهنية.

ولكن الاسماك الدسمة صعبة الهضم خاصة عند الاشخاص ذوي المعدات الضعيفة. في السمك يستطيع الجسم الانساني ان يجد كل المواد اللازمة «لعملية تبادل البروتين» وذلك لاحتوائه على الاحماض الامينية الرئيسية. كالارجنين والتريبتوفان وغيرهما. كما ان محتوى السمك من حمض الجلوتاميك لا يقل عن محتوى اللحم وقد اثبتت دراسات حديثة ان السمك يحتوي على جميع البروتيدات الكبريتية الرئيسية.

وهكذا نرى ان السمك يحتل مكانة مرموقة بين مولدات الحرارة الغذائية وبعض انواعه تفوق انواع اللحم من هذه الناحية مثل سمك التون.

بعض الحالات المرضية التي تمنع فيها تناول الاسماك..

١ - داء النقرس.
٢ - امراض الكبد.
٣ - ارتفاع نسبة البوليتا UREA في الدم.
٤ - امراض الكلى وخاصة الالتهابات الحادة والالتهابات المزمنة.
٥ - الحصوات الصفراوية.
٦ - الامراض الناتجة عن شدة الحساسية واهمها:
أ - الربو.
ب - الحكاك.
جـ - الاكزيما.

وعلى العموم ينصح الاطباء بالتقليل من اللحوم والاطعمة الدهنية والاعتماد على الاسماك وذلك للتقليل من تناول مادة الكوليسترول. وقد اثبت فريق من الباحثين ان الاكثار من تناول السمك يساعد على الوقاية من الروماتيزم المفصلي وان التعرض المستمر لهواء البحر المشبع باليود يفيد الروماتيزم المفصلي.

مقارنة بين محتوى الأسماك وباقي اللحوم من المواد الغذائية

المواد الغذائية الصنف	بروتين	دهون	سعرات حرارية	املاح معدنية			فيتامينات	
	جم	جم	جم	كالسيوم ملليجم	يود ملليجم	فوسفور ملليجم	أ ملليجم	د ملليجم
لحم الغنم	١٧،٠	٢١،٠	٢٥٧،٠	٧	-	١٨٠	-	- ٠
لحم البقر	١٨،٧	١٨،٢	٢٣٨،٦	٨	-	١٧٠	-	-
لحم الدجاج	١٩،٠	٨،٠	١٤٨،٠	١٥	-	٢٠٠	-	-
الاسماك	١٩،٠	٨،٠	١٢٨،٠	٥٠	-	٢٥٠	١٠٠	-

■■ تحت شعار «الصيادون ومجتمعات صيد الأسماك»

المملكة تشارك دول العالم الاحتفاء بيوم الغذاء العالمي

المملكة اهتمت بتطوير الثروة السمكية والعناية بالصيادين معيشيا

٢٥٠٠ زورق و٥ آلاف صياد ضمن اسطول الصيد بالمملكة

٥٥ مليون دولار مساهمات المملكة في برنامج الغذاء العالمي

١٣٧ مليون ريال مساهمات المملكة في مشروع الاغاثة بجنوب أفريقيا

تشارك المملكة اليوم الخميس ١٣ صفر الموافق ١٦ اكتوبر دول العالم الاحتفاء بيوم الغذاء العالمي والذي اختير له موضوع «الصيادون ومجتمعات صيد الاسماك» ليكون شعارا له هذا العام .. فخلال العقد الماضي تحول اهتمام منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة والمنظمات الدولية والقطرية الاخرى نحو تطوير عمليات الصيد الصغيرة وتنمية المجتمعات المحلية لصغار الصيادين والذين يصل تعدادهم الى عشرة ملايين نسمة يشكلون مع افراد اسرهم ومع العاملين في اعداد تعبئة وتوزيع الاسماك مجتمعات خاصة بهم يقدر تعدادها بمائة مليون نسمة تعيش حياة فقيرة تصل الى دون مستوى الكفاف في بعض الدول الافريقية والآسيوية .

وقد برز هذا التحول اثناء المؤتمر العالمي لادارة مصايد الاسماك وتنميتها الذي عقد في روما عام ١٩٨٤م.. والذي تمت خلاله الموافقة على استراتيجية خاصة بادارة صيد الاسماك وتنميتها في العالم وعمل برامج ذات تأثير مباشر على المصايد الصغيرة تعنى بالتخطيط والادارة والتنمية الفنية والاقتصادية والاجتماعية لمجتمعات الصيد المحلية والتوسع في تربية الاحياء المائية والنهوض بها وتاكيد الدور الذي يمكن ان تضطلع به هذه الادارة في توفير غذاء صحي.

ولقد اولت حكومة المملكة العربية السعودية ممثلة بوزارة الزراعة والمياه قطاع الاسماك عناية خاصة على امتداد سواحلها الطويلة على الخليج العربي والبحر الاحمر .. فعلى مدى العقدين السابقين ركزت خطة التنمية الزراعية للمملكة على تطوير الثروة السمكية والعناية بالصيادين وتحسين احوالهم المعيشية حيث وفرت لهم الدعم والحوافز لتمكينهم من امتلاك المراكب المجهزة بالمعدات الحديثة للصيد الى جانب تقديم التسهيلات التسويقية لمساعدتهم في تحسين العائد المادي من بيع اسماكهم .. كما منحت للمستثمرين والصيادين الحرفيين تراخيص لشراء وتشغيل قوارب صيد حديثة ومتطورة كما قدمت لهم الخرائط السمكية التي توضح اماكن تواجد الاسماك وارشادهم الى وسائل الصيد الحديثة النظامية والمدروسة والمنتجة اقتصاديا .

مختبر للثروة السمكية

كما قامت بانشاء مختبر للثروة السمكية في الدمام ومركز ابحاث للثروة السمكية في جدة ... كما اتمت شراء سفن الابحاث مثل سفينة (ابن ماجد) المزودة باحدث المعدات البحثية والتي استخدمت في اجراء المسوحات البحرية والسمكية وتحديد بعض مواقع التجمع السمكي والربيان وبعض القشريات الاخرى كذلك وضعت خرائط سمكية تعتبر الاولى من نوعها في الشرق الاوسط تبين مواقع صيد الاسماك وانواعها وكمية الصيد في الساعة بالكيلوجرام ووسيلة الصيد التي يجب استخدامها .

شركة مساهمة وطنية للاسماك

وادراكا من الدولة لاهمية الثروة السمكية فقد شجعت وساهمت في انشاء الشركة السعودية للاسماك براس مال قدره (١٠٠) مليون ريال يساهم فيها الى جانب الدولة اكثر من ١٦ الف مواطن .. وقد نجحت هذه الشركة في بناء اسطولها الخاص وفي توفير انواع متعددة من الاسماك والربيان للاسواق المحلية وللتصدير .

ويقدر اسطول الصيد العامل في المملكة بنحو ٢٥٠٠ زورق واكثر من خمسة الاف صياد .. وقد زاد الانتاج السمكي من ٢٠ الف طن سنة ١٣٩٣ هـ (١٩٧٣م) الى ٤٣ الف طن في سنة ١٤٠٤ هـ (١٩٨٤م) في حين تشير تقديرات منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة (الفاو) الى امكانية الحصول على كميات تتراوح بين ٣٠٠ الف طن الى ٥٠٠ الف طن سنويا .. ويأتي معظم السمك المنتج حاليا من البحر الاحمر والربيان من الخليج العربي .

الى جانب ذلك قامت وزارة الزراعة والمياه باجراء العديد من الدراسات حول هذا الموضوع ومنها دراسة امكانية استزراع الاسماك في المياه المالحة على ساحل البحر الاحمر وذلك بالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة للقيام بانشاء مركز للمزارع السمكية ومحطة لتفريخ الاسماك ودراسة امكانية اقامة مزارع سمكية وتدريب الشباب السعودي تدريبا عمليا على تشغيل وادارة مثل هذه المزارع بحيث يمكن انشاء العديد من هذه المزارع مستقبلا بالاعتماد على الكفاءة الذاتية لهؤلاء الشباب .

جمعية تعاونية للصيادين

كما قامت الوزارة باجراء دراسة مركزة لبلدة ثول اثمرت النتائج التي توصل لها الباحثون عن تاسيس جمعية تعاونية للصياد بثول وتركيب مصنع للثلج المجروش كهدية من الوزارة لصيادي الجمعية وتأسيس ورشة اصلاح مواتير قوارب الصيد بسعر التكلفة في بلدة ثول وتجهيز ورشة متنقلة وارسالها الى مراكز الصيد لاصلاح مواتير قوارب الصيادين مجانا على ساحل البحر الأحمر وتدريب بعض الصيادين على اصلاح مواتير قواربهم .

كما اجرت الوزارة عدة ابحاث على انواع الشباك واشكالها المستخدمة في المملكة ووضع برنامج خاص للصيد بشبكة الشانشولا وتعريف الصيادين عليها . كما اصدرت نظاما خاصا بانواع الشباك واشكالها ومواصفاتها المسموح باستخدامها من قبل الصيادين وتعميمها على مراكز سلاح الحدود والصيادين وذلك بغية المحافظة على المخزون السمكي من الصيد الجائر ليعود على الصيادين بالخير الوفير .

تعاون دولي لمواجهة الفقر

ويأتي احتفاء المملكة بهذه المناسبة استجابة لنداء المؤتمر العشرين لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية الفاو عام ١٩٧٩م الذي عقد في روما بحضور مندوبي ١٤٧ دولة .. وبناء على الموافقة السامية الكريمة رقم ٥/م/ ١١٩٥٠ في ١٨/ ١٠/ ١٤٠١هـ بهدف تسليط الضوء على ما تعانيه دول العالم بشكل عام والدول النامية - العالم الثالث - بشكل خاص من مشاكل الفقر والجوع والغذاء والحرمان واستنهاض الشعوب من اجل تحسين المستوى الغذائي للفرد.

ولكي يوجه المجتمع الدولي لاقامة امن غذائي حقيقي وفعال يجب بذل الجهد لتنمية الموارد الزراعية المختلفة وزيادة الترابط والتعاون بين كافة الدول للوقوف يدا واحدة امام شبح الجوع المخيف.. واعطاء الفرصة للدول الفقيرة بمساعدتها ودعمها ومؤازرتها لكي تصبح قادرة على تحقيق الاكتفاء الذاتي او تدنو منه وذلك من خلال توفير بعض عوامل الانتاج التقنية المتقدمة لدفع عجلة النمو الزراعي الى الامام .. كما يهدف الى الدعوة من اجل زيادة الانتاج وتوفير الغذاء وتحرير الانسان من براثن الجوع عبر الجهود الذاتية والتعاون الدولي.

المملكة والمنظمة الدولية

وللمملكة العربية السعودية علاقة قوية بمنظمة الاغذية والزراعة الدولية بدأت منذ انشاء المنظمة في عام ١٩٤٥م عندما اصبحت عضوا فيها وقد بدأ التعاون الفعلي بالمشاركة في اجتماعات الجمعية العمومية في روما وبايفاد بعثات دراسية الى المملكة وكانت اول بعثة دراسية قد ارسلت الى المملكة عام ١٩٥٢م لدراسة تطوير الري في وادي جيزان .. وتم ابرام عدد من الاتفاقيات بين الطرفين كان من اهمها اتفاقية الاموال المودعة عام ١٩٦٤م التي تم تمديدها عدة سنوات اخرى وذلك في عام ١٩٧٣م ثم تلاها تمديد اخر ينتهي في اواسط عام ١٩٨٦م وتهدف هذه الاتفاقية الى توسعة التعاون الفني تحت نظام الاموال المودعة وقد انبثق نتيجة ذلك اتفاقات على عدة مشاريع اضافة الى الجهاز الاستشاري في مقر الوزارة اضافة الى ذلك فالمملكة تستضيف مكتب الضابط الاقليمي لمكافحة الجراد في جدة بالاضافة الى مشاركتها وتمويلها في عدد من المشاريع الاقليمية منها/ مشروع تطوير مصائد الأسماك في البحر الاحمر وخليج عدن .. ومشروع ابحاث النخيل والتمور في بغداد الذي انتهى في عام ١٩٨٤م ومشروع الصحة والانتاج الحيواني في بغداد .

كما قدمت المملكة وضمن تدعيمها لاهداف المنظمة العون والدعم المادي للتنمية الزراعية في العالم الثالث بشكل منح او قروض عن طريق صندوق التنمية السعودي او الاشتراك السخي كمساهمتها في الصندوق الدولي للتنمية الزراعية وبرنامج الغذاء العالمي .

٥٥ مليون دولار اعانات تدفعها المملكة

كما ان للمملكة دورا بارزا على الصعيد الخارجي حيث تبذل جهودا مكثفة واموالا طائلة عبر قنوات متعددة لتخفيف الالام وابعاد شبح الجوع عن المحتاجين في العالم .. وذلك في سبيل اهتمامها بالقضايا الانسانية .. كما تساهم المملكة سنويا في برنامج الغذاء العالمي بمبلغ ٥٥ مليون دولار كل سنتين نقدا وعينا على شكل تمور جيدة من انتاج المملكة معبأة فنيا وقد بلغت مساهمة المملكة في الصندوق الدولي للتنمية الزراعية اكثر من ٢٦١ مليون دولار علاوة على مساهمتها في المنظمة العربية للتنمية الزراعية وما تقدمه عن طريق بنك التنمية الاسلامي وصندوق التنمية السعودي وما يقدم مباشرة ومن ذلك تبرع المملكة بخمسين الف طن من انتاجها من القمح للسودان وبنجلادش في العام الملضي وتقديم مائتي الف طن من القمح السعودي كهدية رمزية الى مصر كذلك ما قدمته للمتضررين بالمجاعة في افريقيا لما اصابها من كوارث ومجاعة .

لجان شعبية للتبرعات

كما اصدر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اوامره بتكوين لجان شعبية لجمع التبرعات كما تكونت لجنة مركزية برئاسة صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وعضوية صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض وعدد من اصحاب المعالي الوزراء وتم اقامة مراكز اغاثة سعودية في الدول الافريقية زودت بسيارات النقل والوقود لتسهيل توزيع المساعدات على المحتاجين .. وقد تم شحن المساعدات بطريق البحر وبطائرات سلاح الطيران الملكي السعودي الى عدد من الدول منها السودان ومالي والنيجر والصومال وجيبوتي.

١٣٧ مليون ريال للاغاثة في افريقيا

وبمناسبة هذا اليوم العالمي تقوم وزارة الزراعة بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة لابراز الجهود الذاتية التي قامت بها المملكة في مجال الامن الغذائي وكذلك التعريف بجهودها من خلال المساعدات التي تقدمها المملكة لبرنامج الغذاء العالمي ولاغاثة منكوبي الجفاف في افريقيا حيث تبرعت المملكة بتبرعات عينية ونقدية بلغت ١٣٧ مليون ريال و١٥٠ الف طن من المواد الغذائية والادوية والملابس .

كما تقوم وزارة الاعلام بعقد الندوات والبرامج الاعلامية للتعريف بهذا اليوم كما تشارك وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات حيث تقوم بتخصيص حصة للتعريف بيوم الغذاء العالمي ومناقشة موضوعات عن ازمة الوقود ومشكلة الفقر وصيانة التربة وغيرها المتعلقة بمجالات الامن الغذائي ... كما تشارك وزارة المواصلات باصدار طوابع بهذه المناسبة .. كما تشارك مديريات الزراعة في كافة مناطق المملكة والاجهزة التابعة لوزارة الزراعة في الاحتفال بهذه المناسبة .



□ وزير الزراعة والمياه □

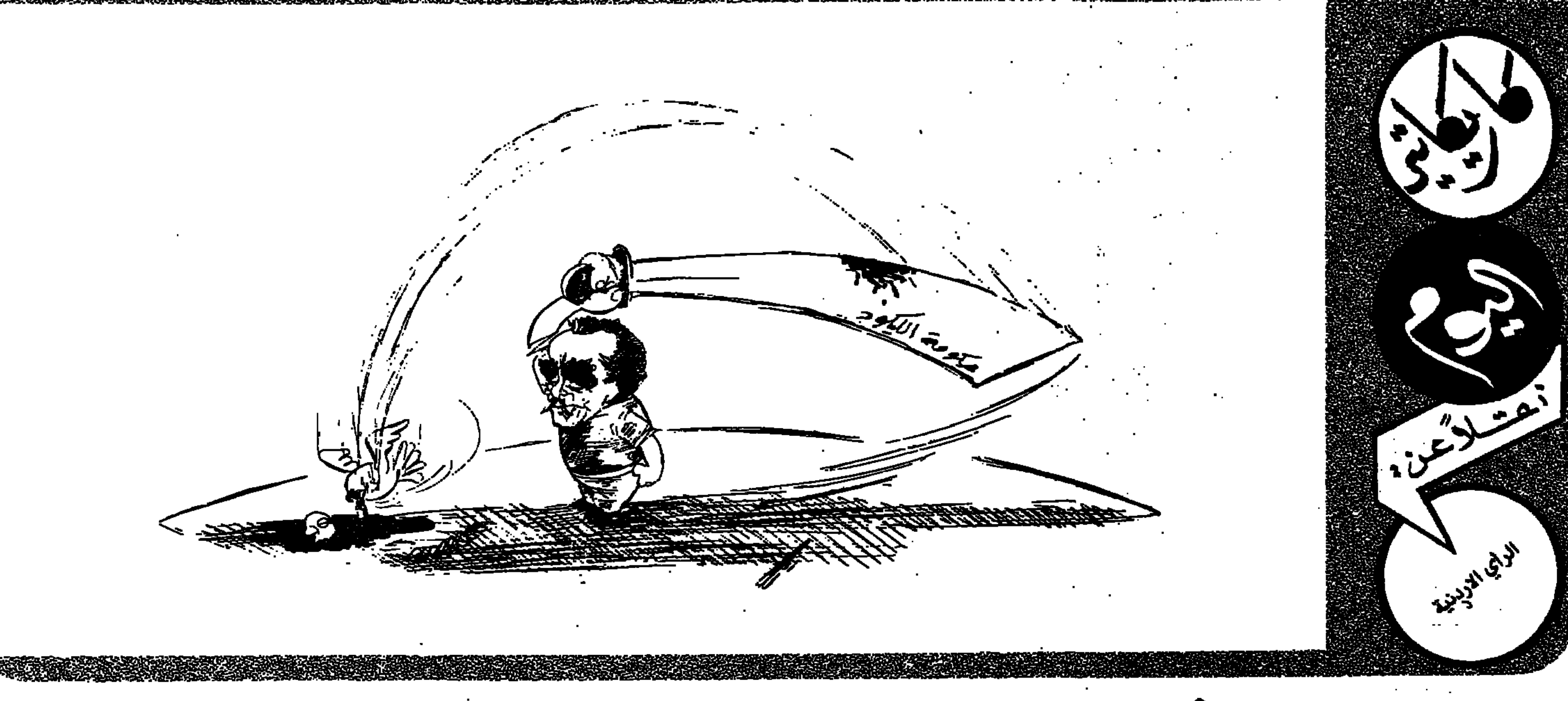
وقد اولت حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم القطاع الزراعي في المملكة جل اهتمامها وعنايتها حيث قامت باعداد البرامج الزراعية المختلفة والتي كان لها نتائج باهرة فاقت كل التوقعات مما جعلها تحقق قفزات كبيرة في معدلات انتاج الغذاء ومنها القمح والذي وصلت بل وتجاوزت فيه مرحلة الاكتفاء الذاتي حيث ارتفع انتاج المملكة من القمح من ٣٠٠٠ طن عام ٧٥م الى مليوني طن عام ٨٥ م وبذلك حققت المملكة اكتفاء ذاتيا من القمح ذلك المحصول الاستراتيجي والهام وتجاوزت ذلك الى مرحلة التصدير وهو مافاق كل التوقعات والتصورات في بلد صحراوي كالمملكة .

مرحلة الاكتفاء في بعض المحاصيل الزراعية

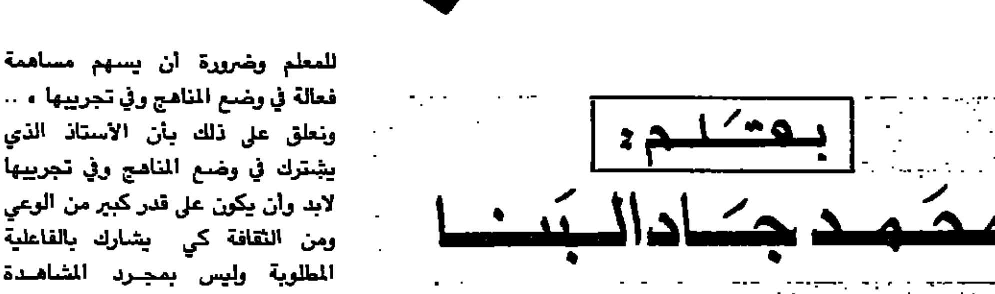
كما وصلت المملكة الى مرحلة الاكتفاء الذاتي في كثير من المنتجات الغذائية كالالبان والدواجن والتمور والاسماك مما جعل المملكة محل تقدير منظمة الاغذية والزراعة التي قدمت لها ولاول مرة في تاريخها شهادة تقديرية .. كما اختارت المنظمة المملكة لكي تكون تجربتها مكان دراسة من قبل الدول النامية التي تتوق الى تحقيق تنمية زراعية تحقق لها اكتفاء ذاتيا في المواد الاساسية الغذائية.

وهذا التقدير لم ينبع من فراغ وذلك لان الدراسات الاحصائية التي صدرت مؤخرا عن وزارة الزراعة الامريكية حول الارقام القياسية العالمية في الزراعة وانتاج الغذاء للفترة من ١٣٩٦ - ١٤٠٥هـ ١٩٦٧ - ١٩٨٥م اظهرت ان معدل نمو الانتاج الزراعي في المملكة خلال تلك الفترة قد حقق رقما قياسيا بلغ ١٤,٧٩٪ وهو اعلى رقم تحقق عالميا .. كما ان معدل نصيب الفرد من الانتاج الزراعي الغذائي في المملكة لنفس الفترة حقق هو الاخر رقما قياسيا بلغ ١٠.٩٣٪ وهو ايضا اعلى معدل تحقق على مستوى دول العالم .

وفي الختام لا نقول الا ما قاله صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في كلمته التي وجهها للعالم في السادس عشر من شهر اكتوبر الماضي بمناسبة الاحتفال بيوم الاغذية العالمي والذي صادف مرور اربعين عاما على انشاء المنظمة حيث قال جلالته « واذا كنا نتفق جميعا في اهمية هذا اليوم والاحتفاء به فان الواجب يدعونا للعمل على تحقيق اهدافه وذلك بمضاعفة الجهد كلا في موقعه لحل ازمة الغذاء والحد من مشكلة الجوع .. ولن يأتي هذا الا بتحقيق التنمية الزراعية الذاتية لكل بلد وتضافر جميع جهود الدول المتقدمة والمنظمات الدولية لاستيعاب وتطوير التقنية الحديثة والمساعدات الفنية والمادية في الدول النامية للاخذ بيديها الى الوصول الى الاكتفاء الذاتي من الغذاء».



مهنة المهن.. ما أنبلها!



أنفقت من عمري خمسة عشر عاما في مهنة التدريس، مررت بكل مراحله تقريبا ما عدا الجامعة - استشعرت خلال هذه المسيرة غير القصيرة عظم المسؤولية، وثقل الأمانة .. ولذلك ادركت أن التدريس من أعظم القربات الى الله لمن اراد القربى.

كم كنت أشعر - ولعله شعور غيري من الزملاء الذين مازالوا يزاولون المهنة .. كنت أشعر بالسعادة تغمر وجداني وتهدهد احلامي، وتظلل واقعي كلما اديت درسا تقبلته البراعم الخضراء بقبول حسن، وكلما لمحت في عيونهم المتطلعة الى الحاضر والمستقبل آيات العرفان بالفضل، وكأني بما القيته عليهم أبني جسورا من الود والتواصل بين الأجيال وبين الانسان وأخيه الانسان.

وحينما يرتد الانسان بخياله الى مطالع الصبا وزهوة الشباب فسيلمح بين غيوم الذكريات بوارق التقدير والاجلال لاستاذ أو مجموعة من الاساتذة حفروا بكلماتهم وسلوكهم نقوشا في جبين عمره .. ومن منا ياترى الذي لم يتأثر بشيخ له أو استاذ علّمه وأدّبه وأضاء على دربه الطويل مصابيح الهدى لتمحوا دياجير الظلام.

مازلت أذكر ذلك الشيخ الجليل الذي كان يبدأ درسه باسم الله الواحد، ويصلي ويسلم على نبيه الخاتم، ثم يدعو لنا وللمؤمنين، ويبدأ درسه بندائه للفضل واستهلاله المحبب «أي بني النجيب رعاك الله ..».

ثم ذلك الاستاذ النبيل الذي كان يأتي معه بعطر وطيب ينثره في قاعة الدرس حتى تعبق بروائح زكية، ثم يبدأ درسه مستبشرا .. فإذا أحسّ أننا مللنا ترك الدرس ليحدثنا عن حبه لأمه تلك السيدة العجوز التي دفعت به - وهو اليتيم - الى مقدمة الصفوف وغرست في نفسه الخلق وتقوى الله قبل أن تعلمه كيف يبحث عن القوت وعرض الحياة الدنيا - وكيف أنه يسافر في صحبتها كل عام إلى أرض الحرمين ليطوف بها ويسعى محمولة على كتفه وهو في سعادة غامرة لاتعدلها سعادة الأموال والكنوز والقناطير المقنطرة .. سقى الله هذه الأيام بماء الورد .. لقد كانت العدوى - عدوى الحب والوفاء - تنتقل الينا فيود كل منا أن لو عاد الى الدار ليقبل أمه في رأسها ويعود ولكن سرعان ماكان يعود الاستاذ الى قول المصنف والشارح فنذلف من الحب الى العلم.

ثم ذلك الشيخ الذي كان يدرس لنا فلسفة النحو بدلا من قواعده الجافة. وكلما اراد أن يشد انتباهنا قال في تأكيد وهو يضغط على مخارج الحروف «خد بالك المسألة التي سنقررها الآن مهمة جدا فلا يكاد ينتهي الدرس (ستون دقيقة كاملة لاتكاد تسمع فيها همسا) إلاّ وكان الدرس كله مهما، ثم هو بعد ذلك يدعونا الى الصلاة في جماعة فينقلنا من العلم الى طاعة الله.

ومعذرة فلابد أن نوقف سيل الذكريات لنلتقي بكتيب صغير صدر عن مكتب التربية العربي لدول الخليج تحت عنوان «من قضايا التعليم» ويبدو - والأمر عار عن المجاملة فلست أعرف مسؤولا كبيرا ولا موظفا صغيرا في مكتب التربية - يبدو ان معظم ما يصدره المكتب من مطبوعات قيّم، وأن كل مايصدره مفيد ونافع للناس.

الكتيب الذي أشرنا اليه يشتمل على ندوة اذاعية عقدت في أوائل العام الهجري المنصرم (محرم ١٤٠٦ هـ) في برنامج (ساعة مع ....) وشارك فيه نخبة من المربين والمهتمين بالعملية التعليمية في المنطقة وهم الدكتور علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم في دولة البحرين، والدكتور محمد الأحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية الخليجي، والاستاذ الدكتور عبد الله النافع استاذ ورئيس قسم علم النفس بجامعة الملك سعود، والدكتور أحمد العسال استاذ بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية (كلية الدعوة والاعلام الآن) والدكتور حمود عبد العزيز البدر وكيل جامعة الملك سعود .. لقد دارت الندوة حول قضية المعلم وقضية المعلم في كل جيل تعد من أخطر وأهم وأبرز القضايا التي تتعلق بحاضر الأمة ومستقبلها ..

وكما قال الدكتور علي بن محمد التويجري في مقدمة الكتيب «القضية قديمة» ونضيف الى ما قاله الدكتور التويجري ان القضية مع قدمها تتجدد مع مطلع كل شمس وتختلف من جيل الى جيل، وتنتقل من عصر الى عصر، وتختلف من بيئة الى بيئة، وتتطور من حسن إلى أحسن أو هي تتراجع لظروف ما من حسن إلى غير حسن .. فالجميع الآن يصرخون من سوء العملية التعليمية من حيث الضحالة والسطحية نتيجة الاهتمامات بعناصر لا ارتباط لها بالعمليتين التربوية والتعليمية .. ونود أن نعود الى اصطلاح استعمله الدكتور علي بن محمد التويجري في وصف مهنة التعليم وكيف أنها كما قيل عنها (مهنة المهن) فمن تحت عباءة المعلم خرجت كافة المهن الأخرى .. فإن أساءت فلنفتش في هذه العباءة .. وان أحسنت فمما أسبلت هذه العباءة من طهارتها وسموها وعلمها على سائر المهن.

أما الامام أبو حامد الغزالي فقد ارتفع بها من مجرد مهنة الى كونها رسالة، وجاء بعده شوقي أمير الشعر والشعراء ليقرن المعلم بالرسل أو هو يقربه منهم من حيث شرف الرسالة التي يؤديها فهو الذي يبني وينشيء أنفسا وعقولا .. ومن ثم وجب علينا أن نقوم له اجلالا وتبجيلا ..

قم للمعلم وفّه التبجيلا
كاد المعلم أن يكون رسولا

ويقول أبو حامد: «فمن علِم وعلّم فهو الذي يدعى عظيما فإنه كالشمس تضيء لغيرها وهي مضيئة في نفسها، وكالمسك الذي يطيب غيره وهو في نفسه طيب» .. ويبدو أننا لن نختلف كثيرا، ولن نلاقي عنتا في التوفيق بين من يقولون بأن الاشتغال بالتعليم هو مهنة المهن جميعا أو هو المهنة الأولى وبين القائلين بأنه رسالة وليس مهنة. فالتعليم رسالة ومهنة معا .. والمهن ليست عيبا حتى نهرب منها ونأنف أن ننسب المعلم اليها.. صحيح ان التعليم رسالة من حيث سموه وشرف غايته، ونبل أهدافه، ومن حيث جوهره وما ينبثق عنه من فضائل .. المعلم امة وحده من حيث المسؤولية التي يحملها، والأمانة التي يؤديها .. والتعليم مهنة من حيث إعداد الكوادر الصالحة والقادرة على بناء الانسان، وبناء الحاضر والمستقبل. والمعلم يمتهن مهنة التعليم لا ليؤدي عملا روتينيا ذا نمط تقليدي، وإنما ليبتكر ما يجعله ويجعل الجيل الذي عهد اليه أمر تربيته وتعليمه في حالة تأهب دائم لخوض آفاق المعرفة، وغزو قواعد الجهل التي مازالت تسيطر على مساحات شاسعة في العالم وبالذات فيما يسمى بالعالم الثالث.

والمعلم حينما ينخرط في مهنة التعليم إنما يحمل رسالة فهي على ذلك مهنة مهدفة تتطلب مواصفات معينة، كما تتطلب الكثير من الصبر، والكثير من التضحية، والكثير من التحلي بصفات الجندي المجهول .. ولو اننا تخيلنا المعلم الذي وقف خلف صلاح الدين الأيوبي، أو ذاك الذي كان وراء محمد الفاتح، أو ذلك الذي أدّب وعلّم خامس الراشدين عمر بن عبد العزيز وغيرهم لوددنا أن نحمله على كواهلنا من حالة (المجهول) إلى حالة المعلوم .. ورضي الله عن أئمتنا العظام مالك والشافعي وأحمد وأبي حنيفة فقد اعترف كل منهم بفضل استاذه عليه ولسنا بصدد إلقاء موعظة حافلة أو خاملة عن فضل المعلم وشرف مهنته ورسالته ولكنا فقط نقول: إن المعلم - وهذا شيء معروف سلفا - هو العنصر الأساسي في العملية التعليمية، بل هو النموذج والقدرة في العملية التربوية أيضا فلا تعليم بدون تربية. والمعلم أيضا هو الجزء الذي تبني عليه كل الأجزاء .. وهو الأساس الذي تقوم عليه كل عمليات التعليم .. والأمة التي لاتهتم بإعداد المعلم لاتهتم ببناء مستقبلها. ولقد حدد الدكتور عبد الله النافع الصفات الأساسية التي ينبغي أن تتوفر لاعداد المعلم في عنصرين:

أولا: الاخلاص .. إخلاص العمل لله سبحانه وتعالى، والتقوى والأمانة فيما أؤتمن عليه من الأطفال والتلاميذ.

ثانيا: التدريب .. فالمعلم ينبغي أن يكون مدربا، كما ينبغي أن يكون مؤهلاً تأهيلاً عاليا في المادة العلمية التي يقوم بتعلمها أو تدريسها للطلاب وينبغي أن يكون مؤهلا بما يسمى التأهيل المسلكي أو التأهيل التربوي أي الطريقة التي يستطيع أن يوصل بها المعلومات الى التلاميذ.

ويفصّل الدكتور النافع ما أجمله قائلا: «وبرنامج إعداد المعلم كما هو معروف لدى المتخصصين في التربية يتكون من جزأين أساسيين ما يطلق عليه الجزء العلمي، أو الجزء الأكاديمي وهو التخصص في المادة العلمية التي يدرّسها المدرس ..

والجزء الآخر يتكون مما يسمى بالاعداد المسلكي أو الاعداد التربوي الذي يهتم بالطريقة التي يؤدي بها المعلم المادة التعليمية لتلاميذه، وفي إعداد معلمي المرحلة الابتدائية يكون التركيز أكثر على الطريقة لأن معلم المرحلة الابتدائية هو مرب وموجه اكثر مما هو مدرس لمادة تعليمية».

وعند معلم المرحلة الابتدائية نتوقف قليلاً باعتباره المؤسس الحقيقي لبناء الهيكل التربوي والعملية التعليمية بعد ذلك، ومن البدهي أن الأساس المتين يحمل البناء القوي الشامخ وأن الأساس المتداعي يحمل في تضاعيفه الخطر العظيم .. ولن نعود الى القضية القديمة والتي أثارها بعض المفكرين الكبار منذ سنوات بعيدة أن يتولى حملة الدكتوراه والماجستير والاجازات العالية أمر التدريس في المرحلة الابتدائية باعتبارها أهم المراحل فهذه قضية معروفة وكثر حولها النقاش - ولكنا نقف قليلا عند ما قاله الدكتور علي فخرو وهو يحدد المهام الأساسية للمعلم وضرورة أن يسهم مساهمة فعالة في وضع المناهج وفي تجريبها» .. ونعلق على ذلك بأن الأستاذ الذي يشترك في وضع المناهج وفي تجريبها لابد وأن يكون على قدر كبير من الوعي ومن الثقافة كي يشارك بالفاعلية المطلوبة وليس بمجرد المشاهدة وحضور الاجتماعات الدورية دون أن يسهم بكلمة واحدة فيما يدور حوله وفي دائرة اختصاصه - وبالقطع فنحن لاننا نناقش في هذه العجالة - القضية من جذورها، وإنما نضع رؤوس نقاط فقط ..

● ان الدكتور علي فخرو يتساءل: هل يجب أن نعتبر التربية مهنة ككل المهن أم لا؟ (يلاحظ أن المعلم في عصرنا الحديث يقوم بالمهمتين معا: مهمة التربية ومهمة التعليم) ... ويجيب الدكتور على تساؤله قائلاً:

«في اعتقادي أن التربية مهنة مثل مهنة الطب، ومثل مهنة الهندسة .. أنت لاتسمح إلاّ لطبيب أن يقوم بعلاجك، ولا تسمح إلاّ لمهندس كي يبني لك بيتك ولا أجد أي مبرر للسماح لكل من (هبّ ودب) أن يقوم ببناء شخصية ووجدان أطفالنا في البلاد العربية» ..

ولاشك أن ما أثاره الدكتور فخرو هو الحق بعينه لأن معظم الذين يزاولون مهنة التربية والتعليم على مستوى العالم العربي غير مؤهلين تربويا بل ولا حتى ثقافيا (ونقول معظم حتى لاندخل الى دائرة التعميم) لأن هناك منطقة فراغ لابد وأن تملأ فكليات التربية مع وفرتها في الجامعات العربية عاجزة عن سد الفراغات مما جعل غير المؤهلين تربويا يتسللون ليزاولوا المهنة فلست أدري ما هي العلاقة بين حملة بكالوريوس التجارة وادارة الأعمال وبين التدريس في المرحلة الابتدائية.

المؤسف حقا أن يملأ العالم العربي تلك الفراغات على حساب الأجيال الجديدة .. ثم على حساب المستقبل الذي يتطلع اليه الجميع على أمل أن يخرج العالم الغربي من مأزقه الحضاري الصعب الذي يمر به حاليا .. والقضايا كثيرة والمسائل متفرعة.

إن الندوة التي حملها إلينا كتيب مكتب التربية مشحونة بالاراء والتوصيف واقتراح اسس العلاج .. ولامفر من أن توجه المؤسسات ذات العلاقة جانبا من اهتماماتها إن لم نقل معظم اهتماماتها إلى تبني قضية اعداد المعلم والاسلوب الأمثل لاعداد المربي فالقضية ليست فردية وإنما هي قضية المجموع.

ان على عاتق مكتب التربية لدول الخليج مهمة صعبة وأساسية في هذا الصدد ولا نكاد نشك لحظة واحدة في أن الكوادر التي تديره مهيأة تماما لحمل الأمانة وأدائها على خير وجه وأوفاه.

أما الجنود المجهولون ممن يبذلون الجهد والعرق على درب التربية والتعليم ممن هم مؤهلون ثقافيا ونفسيا ووجدانيا لحمل الامانة وابلاغ الرسالة فتحية اليهم .. وبشرى لهم فمهنتهم أم المهن جميعا، ورسالتهم من أنبل الرسالات الانسانية على وجه الاطلاق.



لغتنا العظيمة

* يعترض بعض علماء اللغة على قولك أنفت أخي والصحة لديهم انفت من أخي. مستشهدين بقول ديك الجن «وأنفت من نظر العيون اليها» وقول المتنبي:

وأنف من أخي لأبي وأمي
اذا أنا لم اجده من الكرام

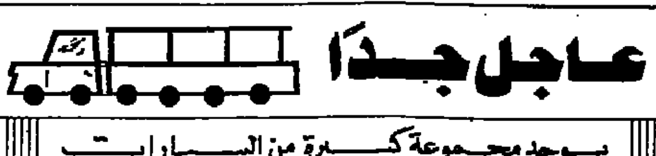
غير ان القاموس المحيط جاء فيه يأنف ان يضام. وجاء في تهذيب اللغة: أنف الطعام وغيره، وجاء في المحكم أنفت فرس هذه هذا البلد، وجاء في المخصص انفت الشيء: كرهته. وجاء في تاج العروس انفت فرس هذا البلد أي اجتوته وكرهته فهزلت. وجاء في المعجم الكبير: أنف من الشيء او أنف الشيء، كرهه وعافته نفسه.

يقول حسان بن ثابت رضى الله عنه:

قسامة أمكم ان تنسبوها
الى نسب فتأنفه الكرام
اذن قل انفت اخي او انفت من أخي.

* يقول بعض النحاة لا تقل «مُتْحَف» لمكان تجمع التحف الفنية والاثرية وان القياس هو مَفْعَلة. لذا نقول متحفة. ولكن مجمع اللغة العربية اجاز المَتحف، والمُتحف، المَتْحَفة.

* لا تقل رجل تعيس هذا ما يراه بعض العلماء، بحجة عدم ورود هذا اللفظ في كلام العرب. والصواب ان تقول رجل تاعس. او تَعْس، أو تعِس لكن معجم الجمهرة. والمعجم الوسيط يثبتان صحة تعيس..



إسألوني

□ عبدالله النعيم □ □ د. محيي الدين صابر

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض أسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي.

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ «زاوية اسالوني». وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

المنظمات العربية المتخصصة

■ القاريء: فيصل محسون - يسأل قائلا: متى تأسست المنظمات العربية التالية واين مقرها..؟

١- صندوق النقد العربي
٢- منظمة العمل العربية
٣- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم..

●● جواب: ١- صندوق النقد العربي..

وافق على تأسيسه مجلس وزراء المال والاقتصاد العرب في اجتماعهم بالرباط بالمغرب وحررت اتفاقية التأسيس في هذا الاجتماع بتاريخ ٢٧-٤-١٣٩٦هـ الموافق ٢٧-٤-١٩٧٦م. في اطار جامعة الدول العربية ومقره مدينة (ابوظبي) بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة..

٢- منظمة العمل العربية: وافق مجلس جامعة الدول العربية بتاريخ ٢١-٣-١٩٦٥م على الميثاق ومنظمة العمل العربية الذي سبق وضعه في المؤتمر الاول لوزراء العمل العرب المنعقد في بغداد في الفترة من ٦-١٢/١/١٩٦٥م ومقر هذه المنظمة هو مقر جامعة الدول العربية (تونس)..

٣- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم:

وافق مجلس جامعة الدول العربية بتاريخ ٢١-٥-١٩٦٤م على الميثاق والمنظمة والذي سبق الاتفاق بشأنه في مؤتمر وزراء التربية والتعليم العرب في بغداد بتاريخ ١٦-١٠-١٣٨٣هـ الموافق ٢٩-٢-١٩٦٤م

ومقر المنظمة جامعة الدول العربية (تونس)

رخص الحفريات

■ القاريء: حامد العويد يسأل قائلا: ما هي الشروط النظامية المطلوبة من قبل الجهة المختصة لشركة او مؤسسة تتولى الحفريات عند رغبتها تنفيذ الحفريات المطلوبة؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بامانة مدينة الرياض.

■■ جواب: تولي البلدية اهمية كبرى لاعمال الحفريات التي تقوم بها الشركات والمؤسسات المنفذة للخدمات حيث تتخذ من بطون الشوارع مسارات لتنفيذها ولأهمية اعادة وضع تلك المسارات الى حالتها الطبيعية فانه يتوجب تطبيق الشروط الفنية والمواد الجيدة لاعادة الاصلاح وكذلك توفر شروط السلامة كالاشارات الضوئية والارشادية اثناء التنفيذ وحتى يتم ذلك ما يلي:

١ - التنسيق مع جميع الادارات صاحبة الخدمات بما لا يتعارض مع تنفيذ الخدمة المطلوبة.
٢ - تحديد المدة اللازمة للتنفيذ من مكتب التنسيق.
٣ - اعتماد الفسح من المرور والبلدية.
٤ - مباشرة التنفيذ بالحفر.
٥ - اعادة عملية الاصلاح بعد بدء الخدمة وذلك تحت اشراف استشاري مشرف على المشروع او اشراف ادارة الصيانة او البلدية والحصول على نتيجة اختبار اعادة الردم من المختبر لتتم الزفلتة هذا بالنسبة للمشاريع والخطوط الطويلة اما التوصيلات المنزلية فيتم الاشراف عليها من قبل استشاري مشرف على العمل او البلدية مع قيام ادارة الصيانة باخذ عينات لبعض التوصيلات وعمل الاختبار للتأكد من وجود عملية الردم واعادة الزفلتة وعند رسوب نتيجة الاختبار يتم مجازات المنفذ وتكليفه باعادة الاصلاح.

مجلة العربي

■ القاريء: عبدالله النازل يسأل قائلا: متى صدرت مجلة «العربي» ومن هو اول رئيس لها؟

■■ جواب: صدر العدد الاول من مجلة «العربي» في ديسمبر عام ١٩٥٨م واول رئيس تحرير لها هو المرحوم الدكتور احمد زكي.

جلالة الملك يفتتح مستشفى د. فقيه والمجمع الصناعي لشركة الكابلات السعودية

جلالة الملك: ان من نعم الله علينا ان نرى وطننا في كل شهر او اقل يوجد فيه مرفق عام اساسي لمصلحة الشعب

ما نراه الآن اتى بحمد الله بما يقدمه هذا الوطن من خدمة للاسلام والمسلمين

بلادنا مثل يحتذى به وأمل يرتجى واصبحنا نغبط في كل ما نحن فيه من خير



وجه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى كلمة اثناء ازاحة جلالته الستار عن اللوحة التذكارية لدى افتتاحه لمستشفى الدكتور فقيه بجدة امس قال فيها:

ان من نعم الله علينا ان نرى وطننا في كل شهر او اقل من شهر يوجد فيه مرفق عام اسلسي لمصلحة شعب المملكة العربية السعودية وكلنا نعرف كيف كانت اوضاعنا قبل بضع سنوات وما هي الآن في جميع المرافق الرئيسية لمصلحة المواطنين. ونامل ان شاء الله المزيد واستكمال ما تبقى من امور لصالح المواطن.. وهذه الامور كلها التي نراها الآن سواء كانت في جدة او اي مكان اخر هي اتت والحمد لله بما يقدمه هذا الوطن من خدمة للاسلام والمسلمين وما يشكر ربه عليه دائما في السراء والضراء.

ووجه جلالة الملك المفدى حديثه لمدير المستشفى قائلا.. نرجو لكم شخصيا التوفيق ولاخوانكم وزملائكم واطباء المستشفى والمرضين والمرضات والمواطنين الصحة والعافية.

تغطية: عبدالرحمن ادريس
وعبدالرحمن العبدالواحد
تصوير: احمد قيزان



وكان جلالة الملك قد وصل الى مقر المستشفى الساعة الثانية واربعين دقيقة من بعد ظهر امس حيث كان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الامير ماجد ابن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالي قائم مقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديري ومعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ ومعالي المستشار بالديوان الملكي الاستاذ علي بن مسلم وامين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي ومدير المستشفى الدكتور سليمان فقيه.

وقد وصل في معية جلالته صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز. وبعد وصول جلالته قدم لجلالته باقة من الورد ثم توجه جلالته الى مقر حفل الافتتاح الذي بدأ بتلاوة من القرآن الكريم.

ثم القى مدير المستشفى الدكتور سليمان فقيه كلمة رحب فيها بجلالة الملك فهد المفدى وقال.. ان نعم الامن والامان والرخاء والاستقرار اصبحت تعم كل بقعة في هذا الوطن حتى اصبحت بلادنا مثلا يحتذى به واملا يرتجى واصبحنا نغبط في كل مانحن فيه من خير وامن واستقرار.

وأشار في كلمته الى ان من هذا المنطلق قامت المشروعات العملاقة في كل مكان على ارضنا العملاقة الطيبة وازدهرت الصناعة والزراعة وانتشر العمران واصبحنا نسمع كل يوم عن افتتاح مشروعات حيوية في كل انحاء المملكة.

وتحدث الدكتور سليمان فقيه في كلمته عن دعم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للقطاع الخاص ماديا ومعنويا حتى اصبح يؤدي دوره بكفاءة وفعالية في ظل رعاية جلالته وقال.. ان هذا المستشفى ما هو الا ثمرة دعمكم وتشجيعكم من خلال القروض الكثيرة والطويلة الامد الذي ساعد على نمو وازدهاره حتى وصل عدد الاسرة فيه الى ٥٣٠ سريرا.

واوضح ان المستشفى مزود بالعديد من المراكز المتخصصة مثل .. مركز جراحة القلب المفتوح وعلاج امراض القلب ومركز علاج الاورام ومركز طفل الانابيب ومركز علاج امراض الكلى ومركز زراعة الكلى بالاضافة الى جهاز الرنين المغناطيسي وقسم الطب النووي وجهاز لمسح الجسم بالكمبيوتر واجهزة الموجات فوق الصوتية واجهزة المناظر الضوئية وجهاز يعمل بأشعة الليزر في مجال العيون وجهاز ماموجرام لتشخيص اورام الصدر قبل ظهورها.

وفي نهاية كلمته اعرب الدكتور سليمان فقيه عن شكره لجلالة الملك فهد المفدى على رعايته لهذا الاحتفال كما اعرب عن شكره لصاحب السمو الملكي ولي العهد الامين ولصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ولمعالي وزير الصحة.

كلمة الدكتور فقيه

وفيما يلي نص كلمة الدكتور سليمان فقيه:

مرحبا بك ياصاحب الجلالة... مرحبا بك من قلوب مفعمة بالحب والاخلاص والامتنان والعرفان بالجميل. مرحبا بك تنشر الامن والامان في كل شبر من ارضنا العزيزة مرحبا بك تعم الرخاء والاستقرار في كل بقعة من هذا الوطن الغالي حتى اصبحت بلادنا مثلا يحتذى به واملا يرجى واصبحنا نغبط على كل ما نحن فيه من خير وامن واستقرار.

من هذا المنطلق يامولاي قامت المشاريع العملاقة في كل مكان على ارضنا الطيبة وازدهرت الصناعة والزراعة وانتشر العمران واصبحنا نسمع كل يوم عن افتتاح مشاريع حيوية في كل انحاء المملكة.

دعم الدولة

وساهم القطاع الخاص في كل هذه المشروعات ودعمته الدولة ماديا ومعنويا فنمى وازدهر بتشجيع جلالتكم واصبح يؤدي دوره بكفاءة في ظل رعايتكم وهذا المستشفى يامولاي ما هو الا ثمرة دعمكم وتشجيعكم وبه تكمل عدد الاسرة الى ٥٣٠ سريرا فأصبح يضاهي اكبر المستشفيات الخاصة في منطقة الشرق الاوسط تجهيزا واعدادا واداء.. وقد دعمته ا لدولة بقروض كثيرة طويلة الامد ساعدت على انمائه وازدهاره.. وهو يشتمل على عدة مراكز متخصصة منها مركز جراحة القلب المفتوح وعلاج امراض القلب ومركز علاج الاورام ومركز طفل الانابيب وهو المركز الاول في منطقة الشرق الاوسط والعالم الثالث وقد اثبت بحمد الله نجاحه بشكل يضاهي اكبر المراكز العالمية في هذا المجال.. وهنالك ايضا يامولاي مركز علاج الكلى ويحتوي على جهاز تفتيت الحصوة بدون جراحة وكذلك مركز زراعة الكلى وعدة اجهزة للكلى الصناعية.. كما يحتوي على عشرات الاجهزة التشخيصية والعلاجية والتي بها تقيم المستشفيات الحديثة ومنها جهاز الرنين المغناطيسي وقسم الطب النووي باجهزته الحديثة وجهاز لمسح الجسم بالكومبيوتر واجهزة الموجات فوق الصوتية واجهزة المناظر الضوئية وجهاز يعمل بأشعة الليزر في مجال العيون وجهاز ماموجرام لتشخيص اورام الصدر قبل ظهورها من خلال التشخيص العادي بسنة على الاقل.

شكرا لهذا الشرف

مولاي.. شكرا لكم على هذا الشرف العظيم الذي طوقتم به اعناقنا وشكرا لسمو ولي عهدكم الامين وشكرا لسمو امير منطقة مكة المكرمة الامير ماجد بن عبدالعزيز على كل ما تلقاه منه من دعم ومساعدة.

وشكرا لمعالي وزير الصحة على مساندته لنا في هذا المشروع ولمعالي امين مدينة جدة.

ولايفوتني ان اشكر اخي وشقيقي السيد عبدالرحمن فقيه الذي وقف الى جانبي في هذا المشروع وماسبقه من مشاريع طبية ماديا ومعنويا حتى اكتمل بفضل الله تعالى.

حفظ الله جلالتكم واطال عمركم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

بعد ذلك انتقل جلالة الملك المفدى والحضور الى داخل المستشفى حيث تفضل حفظه الله بقص الشريط ايذانا بافتتاح المستشفى قائلا.. باسم الله وعلى بركة الله.. اللهم اجعل فيه الخير. ثم تشرف كبار اطباء المستشفى بالسلام على جلالته.

د. فقيه: نعم الامن والامان والرخاء والاستقرار تعم كل بقعة في هذا الوطن

ثم قام جلالته بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية.

وبعد ذلك قام جلالته بجولة تفقدية على اقسام المستشفى شملت قسم العلاج بالموجة المزدوجة والموجات المتداخلة وقسم العلاج المائي لكامل الجسم وقسم العلاج بالموجات الرادارية وقسم السباحة العلاجية وقسم العلاج بشمع البرافين وقسم العلاج بالموجات الصوتية وقسم اشعة الليزر وقسم العلاج المائي والكهربائي للاطراف وقسم التمرينات العلاجية التأهيلية وقسم الاشعة تحت الحمراء والفوق بنفسجية ومركز الكلى ومركز العناية المركزة وقسم قسطرة القلب.

وقد شاهد جلالته خلال الجولة الاجهزة والمعدات الحديثة الموجودة في اقسام المستشفى..

بعد ذلك تحدث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لوسائل الاعلام فقال حفظه الله.. في الواقع وقبل كل شيء يسرني ما رأيته وليس هناك شك ان الفضل الاول لله عز وجل ثم للدكتور سليمان فقيه واخوانه وزملائه.

اما بالنسبة للدولة فان من المعروف ان اي عمل خير وفيه فائدة للمواطن فهي دائما سباقة اليه واعمال الدولة تتكلم عن نفسها واعتقد ان اهتمام المواطن بالاعمال الخيرة واندفاعه في ذلك من العناصر التي ساعدت في شد ازر الدولة.

ان اي مواطن يقوم بأي عمل مفيد للوطن سواء في المجال الطبي او المجال الصناعي او المجال الزراعي او اي مجال اخر يلمس المساعدات التي تقدمها الدولة له وليس من المبالغة اذا قلت ان المملكة هي الدولة الوحيدة في العالم التي تقدم مساعدات لجميع القطاعات سواء كانت حكومية او اهلية يقوم بها المواطنون الخيرون وليس من وراء تلك المساعدات منة او ادعاء بأن الدولة اعطت كذا او اقامت كذا. لان واجب الدولة والمسؤولين فيها كبير امام ربهم قبل كل شيء ثم امام ضمائرهم بعد ذلك امام مواطنيهم.

انني شخصيا مرتاح نفسيا لما اجده من اعمال قيمة سواء كانت الدولة هي التي قامت بهذه الاعمال او المواطنون انفسهم بدعم من الدولة فالامران كلاهما محبذان للنفس.

ومن حسن الحظ والحمد لله ان دولتنا لم تحتاج الى مساعدات اطراف اخرى خارجية في اي امر كان.

ولكن من المؤسف ان هذه البلاد يغبط حقها الصحيح في كثير من المناسبات سواء اكانت اعلامية خارجية ام في الصحافة.

ولا استطيع ان اعدد الصحافة واتجاهاتها ولكنني اقول انني مستغرب ان صحفيا غربيا او شرقيا او عربيا يهضم هذه الدولة حقها ولا يعطيها حقها العادل المنصف.

ربما اجد شيء من الاعذار لمن يستمع لاقوال المغرضين الحاقدين الحاسدين فربما هو انسان لم ير هذه الدولة بل يسمع كلام المغرضين لذلك توجه الدعوة دائما وهي دعوة مفتوحة لاي انسان يريد زيارة المملكة العربية السعودية من اي جهة كانت في انحاء العالم ليرى بنفسه كيف كانت المملكة العربية السعودية قبل بضع سنوات وكيف اصبحت الآن.

واعتقد ان ما حدث في المملكة من تطور يحدث نفسه بنفسه.

ولعله من تحصيل حاصل ان اشكر في نفس الوقت وزارة الاعلام وعلى راسها وزير الاعلام الاخ علي الشاعر على ما تؤديه من مجهودات سواء اكانت داخلية او خارجية فصحافتنا اصبحت صحافة متطورة وتقرأ في جميع انحاء العالم. ولكن اذا جاز العتب فاني اعتب على الصحف العربية او بعض الكتاب العرب الذين يتناولون المملكة العربية السعودية ببعض الاساءة واعتقد انه في النهاية تتكشف الامور ولا تبرز الا الحقائق.

ويشرفني ان اقول ان المملكة العربية السعودية لم ولن تكون ان شاء الله في يوم من الايام مؤذية لاحد لا في السر ولا في العلن. وهذا هو النهج الذي اتخذه المسؤولون في هذه البلاد منذ القدم وشعبها متلاحم متماسك مع بعض واثبت وجوده في عدة مناسبات وخاصة عندما كانت المعيشة غير متيسرة تماما فصبر وصابر ورابط لانه متمسك ويتمسك بعقيدته الاسلامية بطبيعة الحال ومن المؤكد ان ربنا وعدنا وعود كثيرة في كتابه العزيز وهذا ليس معناه انني انتقد الاجيال الاخرى ولكن اقول ان هذه البلاد عليها واجب كبير لانها مسؤولة امام الله ثم امام المسلمين فقد كرمها الله بان تكون في خدمة الحرمين الشريفين ومن اتى للحج والعمرة وهذا معناه ان علينا مسؤوليات كبيرة جدا بجانب مسؤولياتها امام مواطنيها واعتقد انني في غنى عن ان اوضح للمواطن السعودي الدور الذي ادته الدولة والواجبات التي قامت بها لانها تعبر عن نفسها.

واشكر الدكتور سليمان فقيه على ما رأيته اليوم من اجهزة متطورة وحديثة في العالم مع انهم يعتبروننا دائما من العالم الثالث لكن اعتقد اننا اصبحنا من العالم الاول من الناحية الطبية والناحية التكنولوجية والناحية الزراعية والناحية الصناعية.

ونحن الآن سنغادر هذا المستشفى ونقوم بزيارة مصنع فيه نوع من الصناعات التي يحتاجها الوطن ونأمل من ربنا ان يوفق العاملين في هذه الدولة وينصر دينه ويعلي كلمته.

بعد ذلك سجل جلالة الملك المفدى كلمة في سجل الزيارات قال فيها.. ان هذا اليوم هو من اسعد ايام العمر التي كنت انتظرها بفارغ الصبر عندما كنت وزيرا للمعارف وكانت البلاد مفتقرة الى ابنائها اما الآن فهي ولله الحمد غنية بأبنائها في جميع المجالات المختلفة وختاما شكري العميق لاخي سليمان فقيه واخوانه واعوانه من المواطنين وارجو لهم التوفيق والنجاح ان شاء الله.

ثم غادر جلالة الملك المستشفى مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

وقد ادلى الدكتور سليمان فقيه بتصريح لوكالة الانباء السعودية قال فيه.. ان تفضل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بافتتاح هذا المستشفى يأتي انطلاقا من حرص جلالته على الاهتمام بصحة المواطنين ودعم التطور الصحي في المملكة الذي اصبحت له وخاصة في السنوات الاخيرة مكانة مرموقة لا تقارن الا بالتطور الذي تعيشه الدول الراقية الى جانب حرص جلالته على دعم المشروعات الخاصة الانسانية الهادفة الى بناء الوطن والمواطن.

واعرب الدكتور سليمان فقيه عن سعادته واسرة المستشفى لافتتاح جلالة الملك المفدى للمستشفى الجديد الذي يضم مجموعة من المراكز والاقسام الحديثة.

واكد ان هذا المستشفى الذي يحتفل بافتتاحه اليوم ما هو الا ثمرة من ثمار تشجيع جلالة الملك المفدى مشيرا الى الدعم الذي تقدمه الدولة والذي يتمثل في القروض التي تقدمها لاقامة المنشآت الطبية.

ويعتبر مستشفى الدكتور سليمان فقيه الجديد الذي افتتحه جلالة الملك المفدى من اضخم واحدث المستشفيات الخاصة في الشرق الاوسط بما يضمه من اقسام ومراكز متخصصة واجهزة ومعدات طبية حديثة بجانب وجود مجموعة من الاطباء ذوي الكفاءة العالية.

ويشمل المستشفى مركز الكشف المبكر للسرطان الذي يضم مجموعة من الاجهزة الحديثة منها جهاز الرنين المغناطيسي وجهاز الاشعة المقطعية بالكمبيوتر والجاما كاميرا واجهزة الموجات فوق الصوتية والمناظير الضوئية والمعجل النووي والاشعة العميقة واشعة الكوبلت السيموليتر.

كما يشتمل المستشفى على عيادة متطورة لطب وجراحة العيون يتوفر فيها اجهزة اشعة الليزر لعلاج امراض العيون بالكي الضوئي.. وقسم تفتيت حصوات الكلى دون تدخل جراحي وذلك باستخدام الموجات التصادمية ومركز الكلية الصناعية الذي يجري فيه تخليص الجسم من تسمم البولينا وقسم زراعة الكلى.

كذلك يشتمل المستشفى على مركز جراحة القلب المفتوح ومركز العلاج الطبيعي ومركز اطفال الانابيب وعيادة الاسنان وتقويمها بجانب الاقسام الداخلية التي تضم اقسام المتابعة والعزل وعلاج الجفاف والعناية المركزة.

جلالة الملك يفتتح المجمع الصناعي

كما افتتح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى امس المجمع الصناعي لشركة الكابلات السعودية بجدة.

وقد وصل موكب جلالته الى مقر الشركة عند الساعة الرابعة وخمس دقائق عصرا وفي معية جلالته صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز.

وكان في استقبال جلالته لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومعالي وزير التخطيط ووزير الصناعة بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ورئيس مجلس ادارة شركة الكابلات السعودية السيد احمد يوسف زينل والعضو المنتدب للشركة عمر هاشم خليفتي.

وبعد وصول جلالته قدم لجلالته باقة من الورود ثم بدأت فقرات الحفل الذي حضره صاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وعدد من رجال الاعمال.









الدولة تولي الصناعة والتوسع فيها
عناية تامة للاستغناء عن الاستيراد

وقد بدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم ثم القى العضو المنتدب للشركة المهندس عمر هاشم خليفتي كلمة نوه فيها بالسياسة الحكيمة التي اختطتها حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين تجاه القطاع الخاص مشيرا الى ان انشاء هذا المجمع الصناعي الضخم هو احد ثمار هذه السياسة.

وذكر في كلمته ان مبيعات هذا المجمع الصناعي تغطي حوالي ٧٠٪ من احتياجات السوق المحلية من الاسلاك والكابلات الكهربائية.

واوضح ان قيام هذا المجمع الصناعي المكون من اربعة مصانع بالاضافة الى مصنع تحت التأسيس في المملكة احدث مردودات ظاهرة وغير ظاهرة على الاقتصاد السعودي حيث ادى تواجده الى انخفاض اسعار الكابلات المستوردة مما وفر على الاقتصاد السعودي ٣بلايين ريال خلال السنوات الماضية هذا بالاضافة الى قيامه بتصدير ما قيمته ١٢٠ مليون ريال الى الخارج.

وفيما يلي نص الكلمة:

مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.

اصحاب السمو الامراء.

اصحاب المعالي الوزراء.. ضيوفنا الكرام.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يا صاحب الجلالة.. بالامس افتتحتم محطة كهرباء رابغ واليوم تشرفوننا بمباركة اكتمال المجمع الصناعي لصناعة الكابلات والاسلاك الكهربائية التي هي الشرايين الحاملة للطاقة التي تتدفق يوميا في ربوع مملكتنا الحبيبة وتعتبر شركة الكابلات السعودية اكبر مجمع صناعي في القطاع الخاص وهو احد الانجازات الصناعية التي زرعت بذورها سياسة حكومتكم الرشيدة بدعم جلالتكم وسمو ولي عهدكم الامين وتبناها انشاء وتشغيلا ابناؤكم في هذا الوطن حتى اينعت وطرحت ثمارها ليستفيد منها الاقتصاد الوطني.

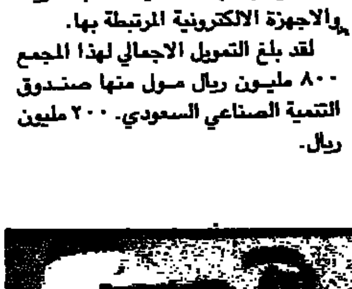
يتكون هذا المجمع الصناعي من:

١ - مصنع الكابلات والاسلاك الكهربائية.

٢ - مصنع البكرات والطبالي الخشبية.

٣ - مصنع القضبان النحاسية.

٤ - مصنع مركبات اللدائن البلاستيكية.



وهناك يا صاحب الجلالة تحت التأسيس مصنع كابلات الاتصالات الهاتفية وكابلات الالياف البصرية والاجهزة الالكترونية المرتبطة بها.

لقد بلغ التمويل الاجمالي لهذا المجمع ٨٠٠ مليون ريال مول منها صندوق التنمية الصناعي السعودي ٢٠٠ مليون ريال.

تصل الطاقة الانتاجية لهذا المجمع الصناعي ما يضاهي ١١٠٠ مليون طن سنويا وتغطي مبيعات مصنع الكابلات الكهربائية حوالي ٧٠٪ من احتياجات السوق المحلية من الاسلاك والكابلات الكهربائية.

وقد يسأل الكثير ما هو المردود من وراء مجمع صناعي كهذا.

لقد بلغ اجمالي مبيعات هذا المجمع الصناعي في السنوات الماضية ٢٢٥٠ مليون ريال اي ما يعادل ٣٠ لفة حول العالم من الكابلات السعودية وكانت القيمة المضافة محليا اي المردود المحسوس للاقتصاد الوطني منها ما يضاهي ١٠٠٠ مليون ريال. هذا ما هو معروف للجميع ولكن هناك ردودات فعلية غير ظاهرة تتمثل في انخفاض اسعار الكابلات المستوردة بسبب تواجد المصنع السعودي مما وفر على الاقتصاد السعودي حوالي ٣٠٠٠ مليون ريال خلال السنوات الماضية.

ويضاف الى ذلك مردود اخر على الاقتصاد الوطني هو تدريب اليد العاملة السعودية لتشغيل هذه المصانع بحيث وصل عدد المتدربين السعوديين على رأس العمل ما يربو على ٥٠٠ عامل وفني وبفضل الله وتوفيقه ثم بمساندة المؤسسة العامة للتدريب المهني قد اهلت الشركة فريقا كاملا سعوديا من العمال والفنيين والمهندسين لتشغيل هذه المصانع.

اما التصدير الى الخارج فهو مردود هام على الاقتصاد الوطني وقد بلغت قيمته ١٢٠ مليون ريال وهذه هي البداية واول الغيث قطرة.

مولاي.. كما اوجدتم صندوق التنمية الصناعي السعودي فاننا نلتمس ايجاد صندوق لتنمية الصادرات السعودية اسوة بما هو معمول به في دول العالم الصناعية.

ان تشريفكم لنا اليوم يا ابا الصناعة ورائدها هو دليل ساطع لاهتمامكم ودعمكم المادي والمعنوي لهذا القطاع الحيوي وتشجيع لنا نحن العاملين به فاهلا.. ومرحبا بكم وسيروا على بركة الله بخطى موفقة ومسيرة ميمونة حفظكم الله ورعاكم.

بعد ذلك قدمت لجلالة الملك هدية تذكارية ثم شاهد جلالته نماذج للمجمع الصناعي واستمع الى شرح مفصل من قبل المسؤولين في الشركة.

بعد ذلك تشرف كبار المسؤولين في الشركة بالسلام على جلالته ثم قام جلالته بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية للمجمع وقام بجولة على مصانع الشركة وقد التقطت لجلالته الصور التذكارية مع اعضاء مجلس ادارة الشركة والعاملين فيها.

ثم قام جلالة الملك المفدى بجولة على معرض المنتجات الوطنية حيث شاهد بعض المنتجات المختلفة للمصانع الوطنية واستمع الى شرح عن هذه المنتجات.

وقد سجل جلالة الملك المفدى كلمة في سجل الزيارات قال فيها.. لقد سرني جدا ان قمت بزيارة مصنع الكابلات وجزء من المصانع الوطنية وارجو ان يوفق الله القائمين على هذه الاعمال العظيمة واخوانهم في جميع انحاء البلاد وتحياتي للجميع.

جلالته يتحدث عن واقع الصناعة

وقد تحدث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز عقب زيارة معرض الصناعات الوطنية فقال حفظه الله في الواقع ربما ذكرت بعض الشيء في مستشفى الدكتور سليمان فقيه وبالنسبة للصناعة فالدولة بلا شك توليها عناية تامة بمختلف انواعها لان المملكة في المرحلة الاولى من التطوير ومهما اقمنا من الصناعات فنحن في حاجة الى المزيد والتوسع في الصناعة لتغنينا عن الاستيراد وقد يحتاج ذلك الى بعض الوقت.

فقد توفرت الزراعة في هذه البلاد التي يقال عنها صحراء قاحلة حيث توفرت الاسباب حتى اصبحت بلدا زراعيا يستطيع ان يحقق الاكتفاء الذاتي وفي نفس الوقت يقوم بالتصدير الى العديد من دول العالم.

وبالنسبة للصناعة المحلية انا اعرف ان الكثير من الصناعات المحلية يتم تصديرها الآن وان كان تصديرها لا يزال في مراحله الاولى.

لقد اهتمت الدولة كثيرا بمساندة الصناعة المحلية في العديد من الامور منها تقديم قروض طويلة الاجل ومساعدتها حتى تسد حاجة البلاد.

نحن كما هو معروف بلد حر ولا يمكن القول بمنع الاستيراد ولكن من الممكن ان نضع ضرائب جمركية اضافية ويترك الخيار للمشتري واعتقد ان المشتري اقتنع الآن بان الصناعة السعودية هي صناعة جيدة جدا والمواطن السعودي لا يوجد لديه اي نوع من العقد النفسية ويستعين بالشركات الاجنبية التي يمكن اعطاؤها اسهم في دور الصناعة لانها في الواقع جديدة علينا وليست جديدة عليهم وهذا في نظري من الاسباب التي تدعو الى ان تكون الصناعة عندنا على مستوى عالمي جدا لان الشركات الصانعة لاي نوع من الصناعة اذا كان لها مكسب فمن طبائع الامور ستكون صناعاتها بشكل جيد جدا.

القيادة الوطنية في المصانع السعودية

واضاف جلالته يقول.. ان اهم شيء في نظري هو ان كل مصنع قمت بزيارته او افتتحته اجد فيه ما هو اهم من الصناعة واهم من المادة الا وهي الطاقات البشرية السعودية التي وصلت الى هذه المراكز من التفكير القيادي من الناحية العلمية ومن ممارسة هذه الانواع في الصناعة.

ومضى جلالته يقول.. انا اعرف هذا الشيء تماما لانه كان لي شرف الخدمة في وطني حيث كنت اول وزير للمعارف واعرف الحاجة الماسة كانت في ذلك الوقت واعرف الآن ان عدد الطلبة يتجاوز اكثر من مليونين طالب وطالبة في الوقت الذي كان لا يتجاوز العدد ٣٣ الف هذه الامور عندما يرى الانسان ما وصلنا اليه ربما يقول ان المملكة العربية السعودية متوفرة لديها او تستطيع ايجادها ولكن ما وصلنا اليه هو بقدرة الله قبل كل شيء وفي نفس الوقت بالايدي الوطنية التي استطاعت ان تدفع وطنها الى الامام لولا هذه الايدي الوطنية في جميع انحاء البلاد لا يمكن للدولة ان تعمل شيء لا انا ولا غيري انا جزء من هذا الشباب الذي اراه امامي الآن واعلم انه يساهم في بناء وطنه بكل امكانياته والدولة اعتقد انها قامت بواجبها بقدر ما تستطيع ان تقوم به من واجب ويهمني ان اتابع مثل هذه الامور حتى نصل ان شاء الله الى المستوى المطلوب.

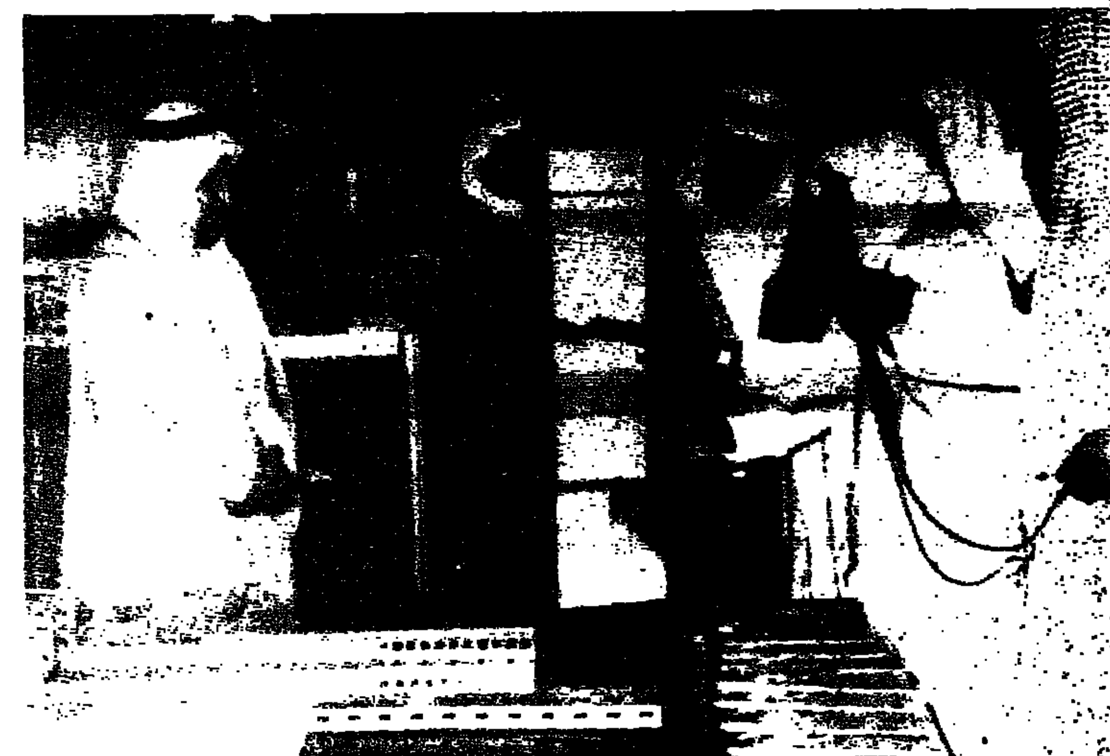
لا يوجد عندنا فاصل بين القطاعات.. لدينا قطاع وطني

وردا على سؤال صحفي مفاده ان القطاع الخاص قد لقي في عهد جلالة الملك المفدى رعاية خاصة وتساءل هل يتوقع ان يشترك القطاع الخاص في برامج خطط التنمية بشكل اكبر وخاصة في مجالات الخدمات العامة كالطرق والهاتف والكهرباء قال جلالته حفظه الله:

لو سمح لي الاخ السائل يمكن القول بان السنتنا قد تعودت على قطاع خاص وقطاع عام بينما اقول ليس لدينا قطاع خاص وقطاع عام القطاعات التي لدينا هي في واقعها قطاع وطني اي قطاع للمواطنين عموما لذلك فان المملكة العربية السعودية حكومة وشعبا انما تمثل الانسان الحر في رأس ماله وفي تصرفاته الشخصية في حدود ما اباحه الله وسنته الشريعة المحمدية اذ اقول ليس لدينا قطاع خاص وقطاع عام ولكن سؤال الاخ في محله فهو في اعتقادي يريد ان يقول ماذا عن الصناعة المحلية وهمه المواطن هل الدولة مستمرة في دفع هذه الصناعة اي كان نوعها سواء صناعة استهلاكية او بناء او طرق او مياه او انفاق هنا اقول ان الدولة سوف توليها نفس الاهتمام الذي اولته اياه فيما سبق وستستمر في نفس الوقت في تهيئة الشركات المحلية الوطنية التي تستطيع ان تقوم بمثل هذه الاعمال بايادي سعودية بعد ذلك غادر جلالة الملك المفدى مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب.









وزير الصحة

اهتمام كبير من الدولة بالقطاع الخاص
كل القطاعات في سبيل خدمة المواطن

اكد معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان بان هناك اهتماما كبيرا توليه الدولة للقطاع الخاص الذي يساهم بدوره في تقديم الخدمات الصحية.

وحول تشريف صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز ظهر امس لحفل افتتاح مستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة قال معاليه في تصريح خاص.

ان هذه مناسبة ممتازة يعبر فيها الجميع عن شعور الغبطة والسرور بافتتاح حضرة صاحب الجلالة للتوسعة الجديدة لمستشفى الدكتور سليمان فقيه.

وهذا تعبير واضح عما تكنه الدولة وتوجيهات جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين للقطاع الخاص وكذلك اهتمامهم بكل ما يتعلق بالنواحي الصحية سواء التابعة لوزارة الصحة او في القطاعات الصحية الاخرى. ومن اهم هذه القطاعات الاخرى القطاع الخاص الذي توليه الدولة كل عنايتها ومساعدتها ومساندتها.

وحول مساهمة القطاع الخاص في مجال تقديم الخدمات الصحية ومستوى ما تقدمه قال معاليه انها مساهمة مشكورة ونحن دائما نشجعها ونرجو ان تزداد وتتضاعف وتقوم بواجبها.. ونعتبر اي قطاع داخل هذه الدولة هو قطاع مهم يؤدي الخدمة في سبيل المواطن والشيء الاساسي المهم لدينا هو ان المواطن يجد احسن انواع العناية وافضل العلاج.

وقال بان مستوى العلاج في المملكة يعتبر من افضل المستويات العالمية وما نرجوه ان يتحسن كذلك.

وقال بان هناك تشجيعا كبيرا للقطاع الخاص لقيام مشاريع مستشفيات او مراكز رعاية صحية او مستوصفات في اي مكان وفي هذا الجانب فان وزارة الصحة - ووزارة المالية كذلك - تشجع وتساهم وتساعد وتساند ذلك وقيام مثل هذه المشروعات متوقف على رجال الاعمال عند رغبتهم دخول هذا المجال.

تصريح للفارسي

كما تحدث معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي فقال بان تشريف صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز لحفل افتتاح مستشفى فقيه كان تقديرا لهذا العمل الذي انجز لخدمة المواطنين والوافدين في مجال الطب.

واضاف اننا مع اشراقة كل شمس نرى ونسمع عن عمل جديد من اعمال الخير في هذا البلد الآمن بسياسة حكومته التي تسهر دائما وتعمل لكل ما فيه الخير لابناء هذا البلد

واوضح معاليه بانه في الماضي غير البعيد لم يكن في مدينة جدة سوى مستشفى واحد. واليوم وبفضل من الله تعالى اصبح في مدينة جدة من المستشفيات الحكومية والخاصة والمستوصفات الكثير.

واضاف معاليه بان هذه الوحدات العلاجية انشئت على احدث النظم من حيث المباني وتجهيزاتها الطبية والخدمات الممتازة التي تؤدي لنزلائها والمستوى الرفيع للقائمين عليها من اطباء ومساعدين وهيئة تمريض والعلاج بها باحدث المعدات الطبية في جميع التخصصات.

وقال الفارسي ان من يشاهد هذه الوحدات الصحية لتنبهر عيناه مما يرى ولا يصدق انها منشأة في مدينة جدة حيث لا يجد مثلها في معظم عواصم العالم العربي.

وهذا قد تم بفضل الله تعالى ومن منطلق دعم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي العهد الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء لكل ما فيه خير واسعاد المواطنين والذي لا نملك ازاءه الا ان نرفع الى الله تعالى اكف الضراعة ان يديم اولا على هذه المملكة نعمة تولي جلالة الملك فهد امورها وان يديم الله تعالى على جلالته نعمة الصحة وموفور العافية ويبارك الله ويطيل في عمر مولاي الحافل بالخيرات ليتحقق ما يصبو اليه وما يسعد شعبه الوفي ونسأله تعالى ان يحفظ جلالته ويسدد خطاه.

هكذا من الأصل

في ذكرى وفاة الشاعر الكبير محمد أحمد محجوب:

● د. النويهي: المحجوب على رأس المجددين في الادب
● المحجوب في تجديده لاينكر الماضي أو يحاول الغاءه
● لابد من اخضاع الثقافة الغربية الى ما يتطلبه التكوين العربي الخاص

في الشهر الماضي، احتفل ادباء السودان بذكرى وفاة السياسي والمحامي والشاعر والمهندس محمد احمد محجوب..

ولقد كانت فرصة طيبة، ان اعاد الناس الحديث بالصوت الطلق العالي والتحدث عن مناقب هذا الشاعر الفحل، والانسان المخلص، الذي يمثل نقطة مضيئة، مع غيره من جيل ما قبل وبعد الاستقلال، في ذلك القطر العربي، جيل حمل راية الجهاد ضد المستعمر أكان ذلك جهادا بالكلمة، او جهادا بالوقت، والمال، والروح.. وانطلقت دعوتهم تمسح الوسن من عين الشعب الذي خدره الاستعمار، وحاول ان يزرع بين ابنائه بذور الشك والكراهية والبغضاء.. فكان ان انطلق كالمارد الحبيس الذي ما ان يجد الفرصة حتى يخرج في قوة كالسيل المندفع الذي يدفع امامه بكل غثاء، وزبد، وادران.

فماذا ونحن في صفحة هي للأدب والشعر والكلمة والتعبير والثقافة.. الا ان نأخذ بعضا من شعر المحجوب.

في كتابه «الاتجاهات الشعرية في السودان.. وبعد ان يقدم المؤلف الدكتور محمد النويهي فذلكه عن تاريخ الادب والشعر في السودان، من حيث وجود مدرستين للتقليد والحداثة، تجده يضع المحجوب على رأس المجددين، حيث تبلورت على يديه الدعوة لنبذ التقليد في الادب والحياة.

والمحجوب كما يصفه النويهي.. من خيرة مثقفي السودان، واتضجهم فكرا درس الادب المصري الحديث دراسة مستفيضة، وتبحر في الثقافة الانجليزية فأتقن ادابها، واطلع اطلاعا حسنا على ذخيرتها الفكرية. وهو في دعوته الى التجديد لا ينكر الماضي، او يحاول الغاءه، او قطع الوشائج التي تربطهما معا، وانما يركز على اهمية تلك الصلة، ويدعو الى ديمومتها، وهو يرى ان العقلية السودانية هي خلاصة حضارات متشابهة، وثقافات هي في الواقع الاساس لكل التراث الفكري الموجود في العالم.

ثم يبين المحجوب رأيه في التعامل مع الثقافة الغربية، وهو يخضعها لالزام واحد: ان لايكتفي متعلموها، بنقلها، وتطبيق مقاييسها،! وقيمها تطبيقا اعمى، بل عليهم ان يهضموها، ويمضغوها، لما يتطلبه تكوينهم الخاص، واوضاع بلادهم المتميزة وبذلك يستطيعون ان يستغلوها في انتاج ثقافة متميزة لهم، تكون ملائمة لهم ولبلادهم ثم هو يدعو الى الحفاظ على اللغة العربية الفصحى، في التعبير الادبي، فهي لغة الاجداد والواجب احياؤها، والتوفر على دراستها بالانكباب والتحصيل.. ص٥٩

والان نأخذ نماذج من شعر هذا الشاعر الفحل، نأخذها من ديوانه «قلب وتجارب» والذي صدر في ١٨٩ صفحة، تحوي ستا وسبعين قصيدة. منها ربيع الشباب، وأمير البيان، والسودان الشاعر، ليالي الشتاء، الفنان مأتم السفن.. وفي كل قصيدة من هذه ـ القصائد، مزق من روح الشاعر، وانفاس حرى وشوق متقد، وصبابة والفة، وحنين متصل.. واللغة رائعة رائقة، والكلمات تسير في انتظام، وهدوء وسلاسة. وهو شعر فيه رائحة العطور النفاذة، التي تحمل خبايا الاحلام، وكوامن الصخب، ونجوى القلوب، ومعاني التعبير الخلاق.. والايقاعات في كل القصائد، تركض من الخبب الى السريع الى الوافر، فتختلج امواج الخليل، وتتدافع، وتلامس بعضها البعض. لا يعني ذلك الفوضى وانما القدرة الكامنة في نفس محمد احمد محجوب، الشاعر الفنان الانسان..

يقول في قصيدته الشاعر الباكي:

ياشاعرا يبكي ومجدك آت
اسقيتني كأسا من العبرات
اني ليطربني قصيدك مرسلا
سهلا جميلا كالحياة موات
ويعيد في نفسي مرير شكاتها
نغم تؤلفه من الزفرات
ارسلت دمعا من فؤادك فائضا
فجرت دموع الصحب منهمرات

فهو شاعر تؤثر فيه كلمات وابيات وقصائد الاخرين.. فالنفس واحدة.. نفس الشاعر التي تعبر عن الاخرين، ويطربها تعبير الاخرين.. كيف لا والشعر هو من الخيال الذي هو مصدر الفرحة والحزن، الاهة، والبسمة للشعراء

والشاعرون شقاؤهم وسعودهم
بيد الخيال وخاطف اللمحات

ثم هو يتغزل ويبكي الفراق الاتي، ويخشى البعاد، ويطلب قرب المحبوب، وامتبال، فرصة التلاقي والوصل

أغدا يفرق بيننا زمن
قاس وايام بنا غدرت
اني لاخشى البين يفجعنا
غدرا فيبكي صفحة طويت
فيقال زودني فأنت منى
كنا نناجيها، وقد عرضت
هلا اهتبلنا ما يعن لنا
فنبل احشاء لنا ظمئت

ثم هو يصف لنا عقد المحبوب

بعث الهوى ولواعج الاشواق
طوق بجيدك فاضح الاطواق
حباته انتظمت فرائد لؤلؤ
كنضيد ثغرك ساحر الاشراق

ثم يصف قلمه:

قلمي فداك وهل يعز على الهوى
شيء وهل يشقى الصبابة راق
لوكان يكتب بالدماء ملاته
من فيض قلبي بالدم الدفاق
قلبي الجريح اكاد اسمع خفقه
عند اللقاء، وعند كل فراق

ثم يتساءل في ابيات اخرى

اي قلبينا الذي قد خفقا
وبكأس من هوى الغيد استقى
قلبك الناعم ام قلبي الذي
اورث الجفن هواه الارقا

ثم هو يرثي كما في قوله يرثي امه:

اماه قد حم القضاء وليتني
كنت الفداء لمن تود فدائي
في يوم نعيك قد فقدت شجاعتي
وفقدت صبري واضمحل رجائي
وطفقت ابكي بالدموع ولم اكن
ابكي لفقد او نزول بلاء
لكن فقدتك فقد عطف شامل
وامومة عزت عن النظراء
الله يلهمني الجميل مضاعفا
ويعم قبرك بالسنا الوضاء

هذا غيض من فيض، وقطر من بحر متلاطم مائج بالكثير المثير.

عوض الله محمد عوض الله

رأي أدبي

احمد عبدالله متولي

لو خلت الحياة من الروائيين والشعراء وفناني النحت والخزف والموسيقى.. لو خلت من السينما والتلفزيون .. لو خلت من الفن التشكيلي والعمارة ماذا يبقى منها ؟ ..

يبقى كل شيء .. ويبقى لا شيء .

لان النظرة الضيقة جدا اللصيقة الصلة باحتياجات العضوية للفرد الانسان .. تقول الضرورة اولا .. المسكن والملبس والمأكل والمشرب والغريزة . ثم الامن والامان . ثم .. نقع في فخ الفراغ .

الادب والفنون بكل اشكالها اشياء تنير عقل الانسان .

الفن يجمل الواقع ويشير الى المستقبل ، ويجعل الانسان يحس بان العالم اكبر واضخم واروع مما كان .. حتى المأساة يجسمها الفن بشكل مقبول ، !

الفن دعوة نحو الفهم ، والوعي ، والتركيز ، دعوة فورية نحو البهجة تعادل نفس الاحساس بالحيوية المتزايدة التي يشعر بها الانسان وفي النشوة التي تصيبه عندما يتغلب على مشكلة ما او ازمة محددة .

وهناك من يربط كلمة الفنون بمفهوم الجمال ، وما دامت الفنون الجميلة انما هي في صميمها ضروب من الانتاج يفترض ان تجيء متضمنة لقيمة استطيقية . كما يقول سنتيانا .

الفن يخرجنا من الفقاعة الزجاجية التي تحيط بنا ، ويرمي بنا الى نوع من الاشتياق الحلو ، الاشتياق الذي وصفه فاوست :

اشتياق حلو لا يمكن ادراكه
كان يدفعني الى التجوال عبر الغابات
والحقول
وبألف دمعة محترقة
شعرت بعالم ينهض داخلي

على هامش اسبوع الاخاء البحريني التونسي

حديث مع شاعرين من البحرين:

الشعر «ديوان العرب» فعلا ولكن؟!

● الجزيرة ـ مكتب تونس ـ من فوزية المزي..

شهدت تونس مؤخرا إقامة اسبوع ثقافي لدولة البحرين من ١٥ الى ٢٢ سبتمبر ١٩٨٦م وذلك تحت اشراف كل من وزارة الشئون الثقافية بتونس وسفارة دولة البحرين بها..

ومن اهم ما احتوى عليه الاسبوع الذي اطلق عليه «اسبوع الاخاء البحريني التونسي» معارض للفنون التشكيلية والنحت والصور الفوتوغرافية ورسوم للاطفال ومعرض للكتاب البحريني كما وقع عرض عينات من التراث البحريني وانتاج الاسر المنتجة.

وقد خصصت احدى الامسيات للموسيقى البحرينية وفيها تعرف الجمهور التونسي على مطربين هما احمد الجميري وعارف عيسى الزياني واختتم ذلك العرض باستعراض للازياء التقليدية لاقى نجاحا منقطع النظير من قبل الجمهور التونسي الذي عادة ما يتفاعل مع مثل هذه التظاهرات بحكم ما تتميز به الحضارة التونسية من تعدد..

ومن اهم الامسيات التي جاءت في سياق الاسبوع امسية الشعر التي جمعت بين ثلاثة شعراء بحرينيين هم الدكتور علوي الهاشمي الذي قضى فترة للدراسة بتونس وتحصل على الدكتوراه من جامعتها وهو الآن استاذ بجامعة الخليج والاستاذ حسن كمال مدير ادارة الفنون والثقافة بالبحرين وهو في الوقت نفسه شاعر غنائي اما ثالثهم فهو عبد الرحمن رفيع الشاعر الشعبي الذي احرز على القسط الاوفر من التصفيق واطرب الحاضرين..

وبعدما القى كل منهم عينات من قصائده قدم الاستاذ حسن كمال عينات نيابة عن شعراء بحرينيين غائبين منهم ابراهيم العريض، كان لي حديث قصير ولكنه متعدد الجوانب مع الشاعرين حسن كمال وعبد الرحمن رفيع..



□ عبد الرحمن رفيع □



□ حسن كمال □

■ ادب وثقافة: البحرين دولة غنية حضاريا فكيف تحقق نموها الحضاري حاليا من خلال الحركة الثقافية..؟

ـ حسن كمال: الثقافة في البحرين لم ينقطع تواصلها باعتبارها ترتكز على الانسان كأساس هام ووسيلة تنمية اولى.. والانسان البحريني منذ القدم ـ انسان متحضر ومثقف وقد اعطى لهذا التواصل الاستمرار الثقافي بواسطة تيارات متواصلة..

وزيادة على ذلك فان عنصر الانفتاح على كثير من الثقافات العالمية بحكم موقع البحرين الجغرافي المتميز وانطلاق ابنائها شرقا وغربا لتلقي العلم ونقل التراث البحريني الى العالم والتراث العالمي الى البحرين كل ذلك ساعد على ضمان التواصل الثقافي والحضاري البحريني في اطار من مواكبة النمو الحضاري في العالم..

■ ادب وثقافة: فيم تتمثل حسب رايكم اضافة البحرين الى الثقافة العربية عموما..؟

ـ حسن كمال: ان صلة مثقفي وادباء البحرين بأمثالهم في الوطن العربي صلة قوية ومستمرة تتمثل في اللقاءات والندوات والمهرجانات الادبية التي تقام في كل بقعة من الوطن العربي.. ودعوة البحرين للعديد من الادباء والشعراء واصحاب الفكر لاقامة امسيات وندوات في البحرين اضافة الى الاسابيع الثقافية التي تقام في البحرين من قبل الدول العربية والصديقة أو تقيمها البحرين في هذه الدول..

■ ادب وثقافة: موقع التجربة الشعرية البحرينية من التجربة العربية خصوصا والعالمية عموما..؟

ـ حسن كمال: هناك عدد كبير من الشعراء في البحرين وهو يزداد تكاثرا بفعل سهولة الطباعة والنشر وبسبب قلة النقد الذي لايحد من انتشار حتى الكتب والدواوين التي لا ترتقي الى مستوى النشر.. وفي زحمة هذه الكثرة تقع اعيننا على دواوين جيدة وقيمة، لكنها تضيع في هذه الزحمة ولا يقرؤها الا الخاصة الذين يتابعون مثل هذه الاصدارات لان معظم الشباب اتجه الى الوسائل الاعلامية الاخرى والمجلات الرياضية فقلت نسبة القارئين والمتابعين لهذه الاصدارات..

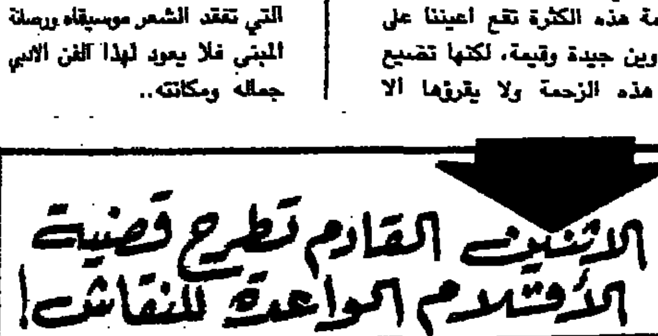
■ ادب وثقافة: الا تعد المسؤولية الادارية عائقا لملكة الابداع عند الفنان..؟ هذا السؤال يتجه بالطبع الى الاستاذ حسن كمال بوصفه مسؤولا عن ادارة الفنون والثقافة..

ـ حسن كمال: بالطبع، فهي تشغل المبدع عن التفكير في استنباط الاساليب الجديدة والرقي بانتاجه الادبي والفني الى افاق اوسع.. وهنا تأتي مسألة التفرغ التي يجب ان نوليها الاهتمام حتى يتاح لمبدعينا فرصة الصفاء التي هي لاثراء الحركة الابداعية..

ادب وثقافة: الشعر من الميزات الابداعية العربية، هل ما زالت له نفس الحظوظ الان..؟

ـ عبدالرحمن رفيع: «الشعر ديوان العرب» كما قال الجاحظ ذلك صحيح الى درجة ان العرب ترجموا كل الفنون والاداب الاجنبية ولم يترجموا الشعر الاجنبي الى العربية ليبقى شعرهم فريدا في امتهم.. وقد حرموا بذلك العرب من أصناف شعرية ممتعة حقا..

اما عن واقع الشعر العربي الان.. اجاب الشاعر حسن كمال قائلا: انه يواجه منعطفات قد تنأى به عن رسالته وعن سبيل تأديته لتلك الرسالة.. وقد تقوده تلك المنعطفات الى تجارب تفقده أصالته كلغة فنية متوارثة وذلك بما تمثله الاتجاهات الحديثة والمبهمة المسير التي تفقد الشعر موسيقاه ورصانة المبنى فلا يعود لهذا الفن الادبي جماله ومكانته..





«الجغرافيا عند العرب»

التراث الجغرافي العربي، حافل بالموضوعات المتنوعة والمتداخلة مع علوم اخرى اصبحت اليوم مستقلة عن علم الجغرافيا، فقد كان «المفهوم الجغرافي» غير واضح في اذهان المؤلفين العرب القدامى، ولم تعتبر الجغرافيا «تخصصا مستقلا» شأن التاريخ مثلا ـ الا في حالات نادرة. وكانت الكتابات الجغرافية قد اتخذت مختلف المسميات حسب مضامينها.. فتلك التي عالجت علوم الفلك سميت باسم «علم الاطوال والعروض» .. وهكذا فهناك «تقويم البلدان» و «علم البرود» و«علم الاقاليم» اي الجغرافيا الوصفية وكان مصطلح «صورة الارض» يعتبر عموما النظير للمصطلح الحديث جغرافيا.

اما ما خلفه العرب من تراث في هذا المجال فهو موضوع كتاب جديد صدر مؤخرا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر للدكتور شاكر خصباك بعنوان «الجغرافية عند العرب» ضمن موسوعة الحضارة العربية الاسلامية». والكتاب يتناول انماط هذا التراث.. كالمصنفات الفلكية، والمصنفات البلدانية، والمصنفات الكوزموغرافية.

ويعيب هذا الكتاب انه تجاهل المؤلفات والانجازات الجغرافية التي حققها مؤلفون مسلمون غير عرب، وخاصة الاتراك منهم، وهو تجاهل قصده المؤلف عندما قال «غير ان امثال تلك المؤلفات لا تعنينا لانها كتبت بلغة غير عربية».. وهو منطق يتناقض مع عنوان الموسوعة التي سميت بالموسوعة العربية الاسلامية كما يجافي الامانة العلمية ويتجاهل «بيري رئيس» الجغرافي التركي العظيم لانه وضع مؤلفه «بحريت» باللغة التركية، بينما هو يحظى باهتمام بالغ من العلماء والجامعات الاوروبية والامريكية وبينما لاتزال خرائطه الدقيقة الباهرة للمحيط الاطلسي تثير دهشة العالم الى اليوم.

المسلمون و«الاستقلال الحضاري»

«المقلدون للتمدن الغربي انما يشوهون وجه الامة، ويضيعون ثروتها، ويحطون من شأنها، انهم المنافذ لجيوش الغزاة، يمهدون لهم السبيل ويفتحون لهم الابواب».

بهذه الكلمات يقدم الدكتور محمد عمارة كتابه الجديد «الاستقلال الحضاري» الذي صدر مؤخرا في بيروت عن دار الوحدة. والكتاب يعرض لبداية يقظة امتنا العربية ـ الاسلامية في عصرها الحديث بظهور الحركات السلفية، التي رامت تجريد الدين وتخليصه من الاوهام. والتي كانت في الوقت نفسه التعبير التلقائي عن مكانة الاسلام ودوره في اي مشروع لايقاظ هذه الامة وتجديد حياتها.

وأول هذه الحركات التي تحدث عنها المؤلف هي التي قادها الشيخ محمد بن عبدالوهاب (١١١٥ ـ ١٢٠٦هـ) وكان اكثر من «شيخ» واعظم من «فقيه» واكبر من «داعية».

وعلى هذا النحو يجري عرض الحركات السلفية الاخرى واسباب انحسار مدها ففي هذا الكتاب الذي يتناول في فصوله العديدة تيار الجامعة الاسلامية، والموروث والوافد من الغرب، والازهر والتغريب.. الخ.



□ برنارد شو □

برنارد شو: شكسبير لص

«اثار» كتاب صدر حديثا في لندن وهو اخر اعمال الفيلسوف الانكليزي الراحل جورج برنارد شو، يتضمن مقالات صحفية كان شو نشرها في فترات متفاوتة ويدون ان يتسنى له فيما بعد جمعها في كتاب او حتى في ارشيف. وفي تلك المقالات مواقف مثيرة وطريفة غير معروفة بعد تماما عن الفيلسوف الساخر.

من ذلك مثلا رايه في شكسبير الذي يقول فيه: «ليس صحيحا ان شكسبير اعظم كتاب الدراما، بل الصحيح انه اعظم لص متخصص في سرقة اعمال الاخرين»







«عائشة قنديشة»

الكاتبة الجزائرية جميلة اوليفيزي اصدرت مؤخرا مجموعة قصص بعنوان: «عائشة قنديشة» وفيها رواية عائشة وقصص قصيرة

ولاسم «عائشة قنديشة» دلالته المعروفة في بلدان المغرب العربي حيث تدور حولها حكايا اسطورية تتصورها رمزا مزدوجا للحكمة والجنون، تماما كما شخصية «جحا» المعروفة في بلدان المشرق.

عودة بول فاليري بنصوص جديدة لم تنشر

الاديب الفرنسي بول فاليري الذي، بوفاته عام ١٩٤٥م انتهت مرحلة وجيل من مراحل واجيال الادب الفرنسي، يعود مرة اخرى ليهز الوجدان الادبي الفرنسي ـ والعالمي ـ تماما كما كان يفعل في حياته.

فالاوساط الثقافية الفرنسية مشغولة الان بنصوص جديدة، غير منشورة من قبل، عثر عليها مؤخرا وتتجاوز الثلاثين الف صفحة كان فاليري كتبها بشكل رسائل وتأملات ادبية وفكرية وجدت بعد اربعين عاما من يكتشفها ويعمل على نقلها الى دائرة الضوء.

يبقى ان مكتشف هذه التركة الادبية لم يفصح عن اسمه بعد، وذلك بانتظار انتهاء المفاوضات التي يجريها مع عدد من كبريات دور النشر الباريسية التي ستحظى بحق النشر.

الاداب الاجنبية

صدر العدد الاخير من مجلة «الاداب الاجنبية» الفصلية الصادرة عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق. وهو عدد مزدوج يحمل الرقمين ٤٦ و٤٧ وفيه محور خاص حول : «الادب النسائي المعاصر في العالم»

وفي فهرسة ترجمات لقصائد شاعرات من الاتحاد السوفياتي وفرنسا والمانيا وتركيا وافريقيا واميركا، وترجمات مماثلة لقصص روائيات من بريطانيا وتركيا وباكستان والمجر والمانيا والبنجاب ويوروما وفرنسا واليونان. وفي مجال المسرح، ترجمات لمسرحيات من الاتحاد السوفياتي وفرنسا والولايات المتحدة.

وقد لوحظ تدني اساليب المترجمين والترجمات، وفقدان السيطرة على وحدة الموضوع التاريخية والثقافية. فالادب النسائي المعاصر في العالم موضوع واسع لا يمكن ان يحيط بابعاده بضعة هواة من المترجمين لم يحسنوا حتى الترجمة.

«قصة موت معلن» لماركيز الى السينما

«قصة موت معلن» الرواية المعروفة للكاتب الاميركي اللاتيني غبريال غارسيا ماركيز يجري تحويلها حاليا الى فيلم سينمائي يتقاسم البطولة فيه الممثل الفرنسي انطوني ديلون، واليونانية ايرين بابس والايطالية اورنيلا موتي..

ادب وثقافة

الرياض بين الامس واليوم



بمناسبة معرضها الاول الذي اقيم بكولون (المانيا) والثاني بلندن :

سمت البداوة مذ رعاها رجال
وتبسمت - مزهوة - اطلال
الرمل اصبح جنة مزدانة
ولدى القيافي خضرة وظلال
بالامس نندب دائما اطلالنا
واليوم في فخر بها نختال
انظر تراها ترجمت في غبطة
عزمات قوم كلهم ابطال
كم شيدوا كم عمروا بسواعد
لم تثنها عما تروم جبال
فاذا (الرياض) بحت كاروع مايرى
تسبيك فيها فتنة وجمال
(الغرب) صفق عند رؤيته لها
وتحدثوا عن حسنها واطالوا
(كولون) هاهي قد اشادت كلها
واتت تهاني (لندن) تنهال
هرعوا اليها في اشتياق غالب
ومضى الزحام يزيد والاقبال
بهرت حضارتها عيون مشاهد
ولقد رعاها باهتمام (آل)
(آل السعودي) الكرام تسابقوا
فتحدثت بصنيعهم اعمال
ولقد تحقق كل ما قد خططوا
وبدا التطور واضحا مذ قالوا:
«ان التراث امانة في عنقنا
وبه ستزهو في غد اجيال،
وسنستمد من القديم رقينا
اذ لا يجد بلاقديم حال»

خليفة الصادق
سوداني - الرياض

سجن الهوى





دعت الهوى وتغزلت في سحره
لما رأت اني اعوم ببحره
ركبت على ظهر الخيال ترى به
لو انها حورية في قصره
بالامس كم كانت تعيب الحب لي
واليوم ترفع بالمنى من قدره
واذا مشت في ليلة شتوية
كان الهوى من تستضيء بنوره
تمشي وتمشي للهوى في دربه
مشتاقة لو ترتوي من نهره
هي نسمة هي نغمة في لحنه
هي بسمة هي جملة في سطره
هي لن تعيش تعيسة في قربه
هي لن تعيش سعادة من غيره
صارت تعيش السعد في درب الهوى
مشتاقة لو نفحة من عطره
تأتي وتذهب ترتمي في حضنه
في كل دنياها تسير بأمره
وتحصنت في حبها لفؤادها
بوفائها تنهي بوادر عذره
سجن الهوى تشتاقه وتحبه
عاشت له وتلذذت في اسره

محمد عابس آل عزيز

لماذا وقف النقد السعودي موقفا محافظا أمام القصة القصيرة؟!!

• القصة تسير على استحياء في مجتمع فارس ميدانه الشعر

• القصة السعودية اخذت دورها على خريطة القصة العربية

قراءة نقدية في القصة السعودية المعاصرة

بقلم: الدكتور
احمد السعدني

وقف النقد السعودي امام القصة القصيرة المعاصرة وقفة محافظة كل المحافظة، فاتهم الكتاب المعاصرين بانهم يتجهون نحو تقليد كتاب غربيين مما جعلهم يمسخون شخصياتهم، ويتفاخرون بابراز ملامح ونماذج وارواح وفكر غيرهم. هكذا غيرهم يكتب فلماذا لا يصنع صنيعهم؟ ولماذا لا يحشو قصته بركام من هذياناتهم وشذوذهم؟»

(محمود رداوي - دراسات في القصة السعودية والخليج العربي - ص٥)

بل ان هذا النقد قد وضع تعريفا للقصة القصيرة والقصة القصيرة اروع ما فيها انها حياة فرد او اسرة او مجتمع قد يكون اشخاصها احياء او في دار الفناء، او فكرة تعيش في خيال الكاتب ولكنها قل ان تخرج كثيرا عن دنيا الواقع، وهي كلما اقتربت من الواقع كانت اكثر وقعا وتأثيرا على النفس البشرية. واخطر هذه القصص حين يجنح خيال الكاتب فيخرج بها عن فلك الواقع الى امال واحلام، او يصور الفضيلة رذيلة والسعادة تعاسة، والحب العف خسة ونذالة، ومن المؤسف ان امثال هذه القصص والتي لا تعدو ان تكون محاكاة لتقاليد الغرب قد صادقت رواجا في عالمنا العربي والاسلامي وافسدت مجتمعات نقية طاهرة وغمستها في حمأة الرذيلة؟!

(عبدالله بوقس - مقدمة مجموعة خدعتني بحبها - ص١٠)

ويتطور الامر الى الزام القصة السعودية بامرين: احدهما في اتجاه المحتوى «حتم ان تكون شجرة الفن والابداع السعودية شجرة نخل، متينة في جذورها، شامخة في جذعها، شهية في ثمرها، منسجمة مع كل النخيل، مستمدة ثمرها ويقاعها من الصحراء التي تستقى منها ذات النخيل الحرارة والهواء»

(رداوي - نفسه - ص٧)

والامر الاخر في اتجاه الشكل - فالقصة فيها حكاية وسرد وتشويق، وفن حبك الحدث وبراعته، الحدث الذي يمارسه بطل واضح الشخصية ينطلق مع سياق الحدث من منطلق الواقع والبيئة وينتهي بمنطق الطبيعة البشرية «السابق - ص٦)

امام هذا التعسف في الفهم، والوقوف امام الشكل المتخلف للقصة القصيرة، كانت محاولة هذا البحث الوقوف امام محاولة الكتاب المعاصرين للقصة القصيرة ومما لا شك فيه ان محاولاتهم الابداعية قد لاقت عنتا كبيرا في التعامل، اماتجاهلا لاعمالهم، واما غضا من شأن هذه الاعمال ووضعها في غير موضعها الصحيح.

وقد استطاعت القصة القصيرة المعاصرة في السعودية ان تقف على قدميها على الرغم من ان القصة القصيرة السعودية لم تزل بعد في مرحلة التكوين، وعلى الرغم من عدم وقوف النقاد الاكاديميين منها موقف التقويم والدفع والاخذ بأيدي الكتاب لتبصيرهم بمواقعهم. ولقد ازعم ان القصة القصيرة المعاصرة في السعودية - والتي سوف اعرض لبعض كتابها من خلال إعمالهم - تقف مع القصة القصيرة المعاصرة في العالم وتأخذ دورها على خريطة القصة العربية انتماء وعطاء، وقد وضعت قدميها على بداية الطريق الصحيح تفاعلا مع الحياة والاحياء في الفن والاداء على السواء.

والكتاب الذين سوف يتناولهم البحث.. نبدأهم بمحمد علي قدس وظاهرة البحث عن الشكل في مجموعته «مواسم الشمس المقبلة».

في اهدائه لمجموعته القصصية يقول الكاتب «الى المداد الذي اغمس فيه قلمي.. الى النبع الذي استقي منه حروفي.. الى من اكتب لهم..» «والاهداء بهذا الشكل يلقي اضواء على القصة القصيرة في المجتمع السعودي فكراوفنا. اذ يشير الى حقيقتين:

الاولى: ان القصة تسير على استحياء في مجتمع لم يزل الشعر فيه هو فارس الميدان الادبي، وليس هذا بالامر الغريب، فالشعر فن العربية الاول من ناحية. ومن ناحية اخرى،فلم تزل البيئة هي بيئة الشعر والشعراء باعرافها وتقاليدها وقيمها وموروثها الحضاري، والكاتب يحاول ان يقيم جسرا بينه وبين المتلقي حتى يتم التواصل بينهما. ولست اريد ان اقول ان الكاتب يحاول الضغط على مشاعر القارىء باهدائه المجموعة اليه، لان هذا فهم ضيق، ولان المجموعة ليست في حاجة الى تملق مشاعر المتلقي.

الثانية: ان الكاتب - في ذكاء - يحاول ايهام المتلقي بان قصص المجموعة تدور في دائرة الواقعية، ولا تخرج عن اطار المجتمع. ذلك لان الفهم السائد عند نقاد القصة القصيرة في السعودية انها لابد ان تكون في الواقع ومن المجتمع طبقا للفهم التقليدي للواقع والمجتمع. ومن يخرج على هذا الاطار بهذا المنظور ينظر اليه على انه غريب، بل ان احد الباحثين سمى هؤلاء الكتاب الذين يخرجون على هذا التقليد بالغرباء. وتحضرني في هذاالمقام المعركة الادبية في مصر، والتي لم تنته بعد حول ما سمى بجيل السبعينات من كتاب القصة. وهو جيل لم يقف امامه الكتاب الاكاديميون الوقفة المتأنية الواجبة، وهذه طبيعة الفن لانه جياش متدفق دائما.

هاتان الحقيقتان يهدف من ورائهما الكاتب الى التواصل بينه وبين المتلقي. تأكيدا لما ارتآه تولستوي من ان الفن اتصال بين المبدع والمتلقي.

والمجموعة التي ندرسها للكاتب تتكون من ثلاث عشرة قصة.

(٢)

في قصة «مواسم الشمس المقبلة» يقف الكاتب امام مجموعة من الظواهر المعنوية في الادب العربي المعاصر، لا في القصة القصيرة وحدها.

اولى هذه الظواهر، ظاهرة الانتظار، وهي ظاهرة مرتبطة بالموروث الثقافي والحضاري والنفسي للانسان العربي، حتى ليمكن القول بأن الانتظار جزء من تكوينه العقلي والنفسي. ان علاقة العربي بالمطر علاقة عضوية لا تنفصم، وان سكن المدينة، وعذب مياه البحر،واستخرج المياه الجوفية، والبيئة، انتظار العربي في ليل الصحراء وحشا مفترسا، او غازيا، او ضيفا، او غائبا.

«ثريا» تنتظر نتيجة امتحان التوجيهية في قلق. وهي في هذا الانتظار يستعمل الكاتب كل ادواته الفنية لتصوير الجو النفسي تصويرا دقيقا «صرير الابواب يخترق اذنيها بعنف واستفزاز. القلق يسلمها لافكار متماوجة .. تموسقت التأثيرات في داخلها .. اعصابها مشدودة وانا لا اوافق الكاتب على استعماله للفعل تموسقت في هذاالمقام لانه نشاز في سياق تصويره لقلق ثريا، الا اذا كان يقصد موسيقى الجاز الصاخبة. كما ان جملة «اعصابها مشدودة» ايضا فيها تقرير ومباشرة.

يستعمل الكاتب تيار الوعي، فثريا في انتظارها تنتقل الى الماضي الواعي. اللحظة الانيةتجمع بين الماضي حلما، والماضي واقعا مرا، هذا الزمن النفسي يعطي للانتظار وقعا عنيفا، لانه يتيح للشخصية ان تقارن بين ورقة تسلمتها في الماضي القريب، وورقة هي في الحلم في المستقبل تنتظر استلامها.

«الاحلام والامال فائتة لا تؤوب. ارض احلامها مجدبة، وان كان فيها لعقة من ربيع! حزنها جاء ملفوفا في ورقة. بل حظها تكفن فيها.

وما يؤجج قلق الانتظار هو هذه المقارنة بين ورقة الطلاق وورقة النجاح التي تنتظرها لانها رد اعتبار لها ولفشلها في الزواج بعد سنوات ثلاث.

من الظواهر المعنوية ايضا ظاهرة الحزن، وثريا تبتلع احزانها على طلاقها، وعلى ابنتها وجد التي كانت ثمرة الزواج الفاشل، والتي يعاملها اخوها معاملة سيئة، لقد ارادت ان تهرب من صلف اخيها بالزواج من اول طالب لها. ولكنها وجدته في صلف اخيها.

القصة تقف امام قضية اجتماعية وهي الطلاق. ولم يستطع الكاتب ان يتخلص من السرد. وقد وقف الكاتب امام موقف انساني ركز فيه على التجربة المثقلة بالفشل والامل في اشراقة شمس الغد. وبالرغم من انه لم يتناول من شخصية ثريا الا بعدا واحدا لكنه اجاد رسم هذا البعد.

والبناء الفني للقصة بناء متماسك وقد انهاها الكاتب بلحظة درامية، هي لحظة الانعتاق من الفشل

«فر الدمع من عينيها وبكت حين علمت بالخبر.. والفرح حقيقة مزروعة في عينيها الناعستين» نفسه ص١٨

٢

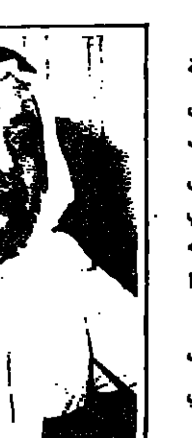
جاءت قصة «حزن امراة مهزومة» بضمير المتكلم. واستعمال ضمير المتكلم هنا عند الكاتب يعطي الفرصة له كي يستخدم تكتيك تيار الوعي استخداما جيدا من ناحية، ومن ناحية اخرى يستطيع الكاتب ان يعري الاشياء والانسان تعرية يفهم من خلالها هذه العلاقة الجدلية من الانا والاخرين، وبين الفرد والاشياء.

لم يعتمد الكاتب في قصته هذه على ذلك البناء الهرمي الذي حافظ انصار الشكل التقليدي عليه من تمهيد وعقدة ونهاية. وانما تجاوز هذا البناء الى بناء جديد، لم يخرج فيه كلية على الاطار التقليدي، بل اخذ منه السرد وتتابع الحدث في زمن طولي، وفي الوقت ذاته ادخل استعمال ضمير المتكلم والمونولوج الداخلي كتكنيك من بين تكنيكات تيار الوعي التي اشار اليها (همفري).. «وكلام شخصية موضوعة تقودنا مباشرة الى الحياة الداخلية لهذه الشخصية «دون تدخل المؤلف من خلال الشروح والتعليقات».. وهو يختلف عن المونولوج التقليدي في انه في محتواه تعبير عن الفكرة الحبيسة التي ترقد في منطقة اقرب ما تكون الى منطقة اللاوعي».

وشخصية القصة التي جاءت على لسانها امرأة محنة تجتر احزانها. يعمد الكاتب الى اعطائها كبسولة مهدئة حتى يخرجها من صمتها مع نفسها. وهذه الانهزامية والسلبية هو ما تنتهي القصة اليه.

(٣)

في قصة (غثاء السيل) يفجؤنا الكاتب منذ البداية بعدم تكيف الشخصية مع معطيات المدينة الحديثة «اخذ يقلب صفحات وجه المدينة البدوي ابن الصحراء وقد اطل على البحر «وكأنه يطل من على سنام جميل» تصفعه المدينة بازدحامها وتعقد الحياة فيها. تسلمه التجربة الى مواجهة مباشرة مع الضياع في المدينة الكبيرة، وتجربة الضياع هذه ليست تجربة جديدة، وانما هي تجربة مكرورة ظهرت بصماتها على الشعر العربي المعاصر. وفي القصة السعودية القصيرة نلمس نبض هذا الاثر يتردد عند كتابها، وان اختلف نص التجربة باختلاف الكتاب تعبيرا عن مواقف مختلفة ومنظورات متباينة. وتجربة الضياع بالرغم من انها مكرورة، لكنها تتفق مع منطق الاشياء. ونحن لا نطالب الكاتب السعودي ان يتخطاها لان زميله المصري او السوري او التونسي قد وقف امامها من قبل. ذلك لانه يمر بالتجربة كما مر بها هؤلاء. ومن حقه ان يعبر عنها بمنظوره هو حتى وان اتفق المنظور مع من سبقه، ولكن العبرة في رصد التجربة فنا، وعلى النقد ان يرصد بدوره مناحي التعبير ويقومها، لان الادب في المقام الاول تعبير.



□ عبدالله بوقس □

(٤)

شخصية الاب المستبد نمط يتكرر عند الكاتب. في قصة «عرف الديك» وفي قصة «المشوار اللعين» نرى الاب يعطي لنفسه كل الحقوق. ويسحب حقوق الاخرين، فالزوجة في القصة الاولى مسكينة ذليلة عانت مع زوجها - الاسد الغضنفر - حياة قاسية كان المر اكثر ما مر بها. عاشت مع اهله كخادمة لا كزوجة ابن. كان الخدم افضل منها. وكان زوجها يعاني من قسوة ابيه له فيصب عذاب ما يعانيه من ابيه في زوجته البنت في القصة ترى ذل امها وجبروت ابيها الذي لا يعرف غير صنعة الديك. هذا النمط من الاباء والازواج الذين يسهرون خارج البيت الى ما بعد منتصف الليل في غير ما عمل. ولكن بطريقة لامبالية فيها عدم الاحساس بالمسئولية. والزوجة الام مقهورة، والابنة عاجزة ازاء الجبروت والقهر لا تملك الا دموعا تذريها، نهاية القصة نفس النهاية المفتوحة التي تلازم المبدع في قصص المجموعة. الواقع الجاثم دون القدرة على التغيير، السلبية المطلقة. هذه النهاية المفتوحة ليست سلبية من الكاتب بقدر ما هي محاولة جادة منه الى لفت نظر المتلقي، وليس على الفن ان يقدم حلولا، ولكنه يكفيه ان يرصد وبخاصة في بيئة ادبية عمر القصة القصيرة الفنية فيها لا يتعدى ربع قرن.

اما القصة الثانية «المشوار اللعين» فغضب الاب ينصب على الابن ويحاول المؤلف ان يربط بين الخوف من الاب واقعا. وبين الخوف من العفاريت وهما، المزج بين الواقع المعاش ابا وبين الخرافة التي تعشعش في عقل الانسان (عفاريت واشباح) يشكل البناء الفني للقصة.

الشكوى من الواقع طابع قصة «وتساقطت اوراق العمر» فالمدرسة العانس التي كان لها دور في عنوستها اذ رفضت خاطبين جاءاها وهي صغيرة، تثور على واقعها. بيد ان هذه الثورة تبقى حبيسة صدرها لا تترجمها الى فعل، في صدرها تصرخ رغبة محمومة في ان تصفع الزمن.. وتحطم عقربي الساعة المجنونين .. لا تقابل هذه المحنة سوى بهذه الرغبة الوهمية. واذا تطور الامر من وهمها الى واقعها، فان الفعل عندها لا يتعدى البكاء. وان تطور الامر مرة حين افلت منها الزمام فصفعت احدى الطالبات حين تجرأت وسألتها بخبث «لا ارى في اصبعك خاتم الزواج يا ابلة»

تحاول المدرسة ان تتغلب على ضعفها وواقعها المهزوم فتدرس للاولاد موضوعا في التعبير «كن جميلا تر الوجود جميلا» بيد ان الطالبات لم يدر بخلدهن انها تخشى مواجهتهن «وانها تخشى ان يلحظن الدموع اللؤلؤية التي تخضب وجهها»

ثمة محاولة من المؤلف للخروج بشخصيته وان كانت المحاولة في بدايتها

مهما يكن من شيء فبالرغم من وقوف المؤلف امام بعد واحد للشخصية الا انه يحاول جاهدا ان يرصد هذا البعد رصدا فنيا متوازنا مع محتوى القصة.

هناك تشابه بين مدرستنا هذه وبين «ماريا فاسيليفيا» مدرسة تشيكوف في سنين «العنوسة وانتظار الرجل الذي قد يأتي وقد لا يأتي»

(٥)

في قصته «الدوامة» يضعنا المؤلف امام قضية من قضايا المجتمع، هي زواج البنت الكبرى قبل الصغرى كتقليد تعارف عليه المجتمع. والاستاذ عارف عبدالغفور مهموم لان خاطبا تقدم لابنته الصغرى وامهله حتى الغد. يصحبنا الكاتب مع عارف ويصور لنا الموقف سردا. الكاتب هو الذي يتحدث لم يترك الشخصية تعبر عن قلقها واضطرابها، وانما افسد بناء القصة بتدخله «هناك امر ما يشغل فكره.. انه غارق في دوامة من الحيرة والقلق والاضطراب النفسي، حتى ان حاول ان يسند ابراز الموقف للشخصية يعتمد على التقرير. يقول لرجب «انا مشوش الفكر.. رأسي يكاد ينفجر» يتسبب السرد في افساد تركيب الجملة عند الكاتب والقى التحية على الاستاذ عارف. فلم يردها له ولا بأحسن منها. ولابرد لين معسول كما يفعل في كل مرة»

ومن خلال التداعي يستعرض الاستاذ عارف حواره مع زوجته في الليلة الماضية حول زواج عواطف الصغرى قبل عائشة الكبرى يفسد الكاتب البناء الفني للقصة باعتماده على السرد. فالقصة القصيرة تعتمد على الموقف والفعل والحوار، فيها الكثيرمن فنية الدراما.

ان تصوير الدوامة التي كان يعيشها الاستاذ عارف افسدها السرد وتدخل المؤلف بالتعليق، ثم نهاية القصة المفتعلة التي اطاحت بكل ما بقى للقصة من اصداء الفن. خروج الشخصية من الحيرة والدوامة التي تعانيها كان نتيجة لقاء غير مقصود مع جار له يريد الزواج من الابنة الكبرى عائشة.

ولو ان الكاتب صور شخصية عارف عبدالغفور اكثر ايجابية واكثر فعالية، كان يتخذ قراره بزواج الصغرى قبل الكبرى لكان هذا افضل في بناء الشخصية وفي البناء الفني للقصة في ان جميعا. الشخصية هنا شخصية مهزوزة او نمط مهزوز سلبي كداب المؤلف في اختيار انماطه ونماذجه - عدم اقدام المؤلف على اتاحة الحرية لتفكير الشخصية كي تتخذ قرارا عادلا منطقيا ولو خالف قواعد قديمة قيد البناء الفني للقصة وجعل الشخصية الرئيسية فيها شخصية باهتة مهزوزة، بصرف النظر عن ان القضية في اساسها قضية مكرورة. وليس في الادب ضير من تناول قضية او موضوع مكرور. ولكن العبرة في كيفية تناول المبدع لها.

□ محمود رداوي □

□ محمد علي قدس □

• لماذا يوهم محمد علي قدس المتلقي بأن قصصه واقعية؟!

● يعلن سليم ناصر العتيبي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ١١٤٣٣٧١ تاريخ ١٤٠٢/٧/٣هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى قسم شرطة الديرة وله الشكر.

● يعلن محمد أدم قلاتي ارتيري الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٦٤٥٨ والصادرة من الرياض والمجددة برقم ٨٣٥١ بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠هـ وكذلك رخصة قيادة خاصة برقم ٤٧٢٨٠٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٨/١١هـ الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٧٧٦٦٦٢ وله الشكر.

● تعلن شركة ساني عن فقد مكفولها السيد/ التهامي ميمس المغربي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٩٦٥٩٧ واقامة رقم (٢٠٠٠٨٤١١١٠) ومصدرها الرياض فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجوازات الرياض او الاتصال بتليفون رقم ٤٠٤٤٤٨٠ ـ ٤٠٢٩٥٠٤ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة منديل الشاوي عن فقدان احدى لوحات السيارة العائدة ملكيتها لها ورقمها ٤١٢٥٣٩٥ فعلى كل من يجدها التكرم الاتصال بالمؤسسة على هاتف ٤٩١٢٩٣٣ او تسليمها لاقرب مركز شرطة وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن ساير بن منور المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارة م ٨٤ رقم ٦٤١٧٨٠٩ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● تبوك/ يعلن المواطن ابراهيم احمد سريع عنقص القحطاني عن فقد صك ارض صادر من محكمة تبوك الشرعية برقم ٢/١٠٨١ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٣هـ ورقم قطعة الارض ٢٦٥٢ وحدودها من الشمال القطعة رقم ٢٦٥٠ بطول ٢٣م جنوبا: شارع عرض ١٥م بطول ١٨م شرقا: القطعة ٢٦٥٣ بطول ٢٠م غربا: شارع عرض ١٥م بطول ١٥م المساحة الاجمالية ٤٤٧,٥٠م٢ الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل تبوك وله الشكر.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهي اليها سالم عبدالرحمن السالم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله البروه بالشراء المحدودة بالحدود الاتية جنوبا: طريق الاسفلت البروه بطول ٥٩م وشمالا: بقية الملك بطول ٤٨م وشرقا: شارع بطول ٢٩م وغربا: بقية الملك ٢٧م ومجموع المساحة الكلية ١٤١٤ متر مربعا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة يتقدم بها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

● يعلن محمد حسين محمد عقيلي عن فقد لوحات سيارته داتسون م ٧٨ رقم ٤١١٥٣٥١ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٦هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الرياض او اي اقرب منطقة مرور وله الشكر.



● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة المدعو/ تركي بن علي بن عباس الفلاجي طالبا تعديل شهرته الى الفلاج في حفيظة رقم ٢٧٥٠٧ وتاريخ ٩٨/١/٩ سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو تركي بن علي بن عباس الفلاج فمن له معارضة يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

● حائل/ يعلن عبدالمحسن الخدام محمد الفائز عن فقدان طلبات اكتتاب اسهم الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت والخاصة به واولاده عبدالرزاق وعواطف فالرجاء ممن يجدها تسليمها لاقرب فرع من فروع البنك الاهلي التجاري او ارسالها على صندوق بريد رقم ٣٦٣ حائل مع الشكر

● حائل/ يعلن سعود عبدالمحسن الخدام الفايز عن فقدان طلبات اكتتاب الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت والخاصة به وابنته عبير وزوجته بدرية فالرجاء من يجدها تسليمها لاقرب فرع من فروع البنك الاهلي التجاري او ارسالها على صندوق بريد رقم ٣٦٣ حائل وله الشكر

● الزلفي القيصومة/ يعلن عبدالعظيم محمد عبدالنبي عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٣٩ تاريخ ١٤٠٦/٢/٦هـ صادرة من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات حفر الباطن وله الشكر.

● يعلن ابراهيم سعد الزكرى عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلكس رقم ٤١٧٧٥٠ فنرجو ممن يعثر عليها الاتصال ت ٤٥٤٩٤٢١ او تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي العبدالله النمله عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ال م ٨٣ رقم ١٩٢٣١٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور شرق البطحاء او اقرب ادارة مرور وله الشكر.

● للمرة الثانية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ محمد عبدالرحمن بافقيه حامل حفيظة نفوس رقم ٢٥٧٩/ت وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٦هـ سجل الرياض طالبا اضافة اسم الجد بحيث يكون بعد الاضافة محمد عبدالرحمن عبدالله بافقيه فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

● يعلن محمد عبدربه علوي عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان م ٨٠ رقم ١٧٢٥١٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياض او ت ٤٤٨٢٥٩٠ ـ ٤٤٨٤٤٣٦ وله الشكر.

● تبوك/ يعلن المواطن فلاح عيد سالم البلوى عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٢ رقم اللوحة ٦٦٠٨٩٩٩ مصدرها مرور تبوك الرجاء ممن يعثر عليهما تسليمهما الى مرور تبوك وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن عبدالله ابراهيم المشوح عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٧٤ رقم ٤٨١٦٨٠٤ نقل السعودية صادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور عنيزة وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن سعد عبدالله مناحي العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٥٨ صادرة من مرور الدوادمي بتاريخ ١٤٠٥/٥/٧هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

شركة الملاحة العربية المتحدة

الدمام : ت ٨٣٢٨٧٧٤ تلكس ٨٠١٣٣١ يونيشيب إس جي
الرياض : ت ٤٧٨٦٦٤٧ تلكس ٢٠٢٣٨٤ أرشيب إس جي
جدة : ت ٦٦٧٢٧٥٩ تلكس ٦٠٣٢٥٤ أرشيب إس جي

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة ـ الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة ـ في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة	رقم الرحلة		تاريخ الوصول	ميناء الوصول
المرقاب	٣٣	AL MIRQAB	٨٦/١٠/١٩	الدمام
ابن بسام	٦٩	IBN BASSAM	٨٦/١٠/٢١	״
ابن بسام	٦٩	IBN BASSAM	٨٦/١٠/١٩	الجبيل
فتح الخير	٦٠	FATHULKHAIR	٨٦/١٠/٢١	جدة
الوطيا	٤٥	ALWATTYAH	٨٦/١٠/٢٣	״

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل شركة وكالات الملاحة العربية المتحدة (السعودية)

	الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
تليفون	٨٣٢٣٠١١/٨٣٤٨٨٨٠	٣٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨	٦٦٧٢٧٥٩
ص . ب	٣٧ ر.ب ٣١٤١١	١٢٢ ر.ب ٣١٩٥١	٧٠٥٣ ر.ب ١١٤٦١	٨١٣ ر.ب ٢١٤٢١
تلكس	٨٠١٠١١ ياكد	٦٣١٠٥١ كانوج	٢٠١٠٣٨ كانو	٦٠٣٢٥٤ أرشيب

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض أن السيد/ محمد قاسم محمد بلوشي (بلوشي من دولة الامارات العربية المتحدة) بموجب للاقامة رقم ٢٢٨ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٥ هـ الصادر من الرياض.
تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لأبنائه التالية أسمائهم :
١ ـ أمل والمولودة في ١٣٩٧/٩/٢ هـ.
٢ ـ نورة والمولودة في ١٤٠٢/١٠/٨ هـ.
٣ ـ زينب والمولودة في ١٤٠١/١/٢ هـ.
فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه

● يعلن قائد محمد احمد عقيل عن فقد رخصة عمل رقم ٤٣٣٩ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن ناصر عبدالسعيد ابومبارك عن فقد صك ارض رقم ١٤/١٩٠٣ تاريخ ١٤٠٢/٢/٣٠هـ صادرة من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالعزيز عمر العبداللطيف عن فقدان جوازات سفر مكفوليه الاتية اسماؤهم محمد صديق غلام حسين جواز سفر رقم ٤٤٤٣١٩ صادر من لاهور عام ١٩٨٤ افتاب اكبر بت محمد اكبريت جواز سفر رقم ٤١٦٤٢٤ صادر من كوجر انواله عام ٨٤ مع بطاقة شخصية رقم ٥٥٠٩٥ ـ ٥٦ ـ ٢٨٩ خالد منظور احمد جواز سفر رقم ٤٤١٣١١ صادر من لاهور عام ١٩٨٤ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى السفارة الباكستانية او ص.ب ٥٩٨٤٠ الرياض وله الشكر.

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها ناصر بن عبدالعزيز المسعود حجة استحكام ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت جدته الواقعة في محله الجامع بالدلم المحدودة بالحدود الاتية جنوبا يحده منزل علي بن عمر بن عتيق بطول ١٠,٨٠ متر ثم يتعطف الى الشرق ٦٥ سم ثم ينعطف الينا بطول ٢,١٠ متر ثم ينعطف الينا بطول ٢,٣٠ متر ثم ينعطف بطول ٥,٤٠ متر وشمالا شارع بطول بطول ١٨,٧٠ متر وشرقا يحده منزل عبدالله بن عبدالرحمن بن هليل بطول ٨,٧٠ متر وغربا يحده منزل زيد بن زيد بن عبدالله الزيد بطول ١٤ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها المواطن علي بن محمد بن علي بن حنان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت والده الواقعة في محله في فريق الجامع بالدلم المحدودة بالحدود الاتية جنوبا يحده بيت احمد بن عون بن حميد وشمالا يحده حوش العائد لعبدالله وناصر ابني عبدالرحمن هليل وتمام الحد بيت سعد بن احمد بن حميد وشرقا يحده البستان العائد ليوسف بن محمد الملقب بعدنان وغربا يحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن عقيل خلف فرحان العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٥٦ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٠هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن فهد ركيان منور السويلمي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٣٠٣ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٤هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن مليحان رحيل سليم العازمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٦٧ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٨هـ سجل القريات قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات حطاب بن فلاج الصافي الرويلي بموجب حفيظة النفوس رقم ٦٠٣٣ وتاريخ ١٣٨٤/١٠/١٧هـ سجل عرعر طالبا تعديل اسم جده من الصافي الى مقبل واضافة الفخذ الفريجي بحيث يصبح اسمه بعد التعديل حطاب بن فلاج بن مقبل الفريجي الرويلي فمن له اي معارضة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو/ عبد الرحمن سالم بن علي أحمد حامل حفيظة نفوس رقم ١٦١٧٣٧ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٣ هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الأب والجد واللقب بحيث يكون بعد التعديل عبد الرحمن أحمد سالم علي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو/ سعود عبد الله بصري البصري حامل حفيظة نفوس رقم ٧٧٩٨/ ٢٩٧١٠ وتاريخ ١٣٨٠/١١/١ هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده الى محمد بحيث يكون بعد التعديل (سعود عبد الله محمد البصري) فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن ادارة بيت المال برئاسة محاكم منطقة الطائف انه تقرر بيع ثلاثة منازل بحي الشهداء الجنوبية خلال الايام ١٠,١٣,١٤/٣/١٤٠٧هـ وتتكون الدار الاولى والواقعة على امتداد شارع ٢٥ من دورين وستره الدور الاول عبارة عن دكاكين فقط وتتكون الدار الثانية الواقعة خلف شارع ٢٥ من ناحية الشرق على دورين يتكون كل دور من ثلاث غرف وتتكون الدار الثالثة من دور واحد فقط به ست غرف فعلى من يرغب الشراء الحضور في المواعيد المشار عنها بعاليه الى حيث المواقع المنوه عنها وذلك بعد صلاة العصر مباشرة من يوم ١٤٠٧/٣/١٠هـ وللمعلومية جرى نشره.

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة المدعو عزيز بن محمد بن صالح البليهد طالبا تعديل اسمه الى عبدالعزيز في حفيظة والده رقم ١٢٥١٠ وتاريخ ٨٨/٢/٩ سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو عبدالعزيز بن محمد بن صالح البليهد فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو سليمان محمد حمد الخضير طالبا اضافة اسم الجد لزوجته المدعوه شهيره عبدالغني بازرباشي بحفيظة نفوسه رقم ٥٦٣٤ وتاريخ ١٣٧٨/٩/٨هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو شهيرة عبدالغني امين بازرباشي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه.

● تقدم المدعو سعود عاطف الصفدي للمكتب الصحي بالرياض طالبا استخراج شهادة ميلاد بدل فاقد للشهادة رقم ١١٣٨ وتاريخ ١٣٨٩/٣/٢٦هـ وذلك في شهادة الميلاد رقم ١١٣٨ وتاريخ ١٣٨٩/٣/٢٦هـ الصادر من المكتب الصحي بالرياض لامانع لدينا من اعلانه في احدى الصحف المحلية ومن لديه معارضة فعليه مراجعة المكتب الصحي بالرياض خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور الاعلان.

● حوطة بني تميم/ تعلن رئاسة محاكم حوطة بني تميم بانه تقدم لها المدعو ابراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العثمان طالبا اعطائه صك حجة استحكام على ملكه الزراعي الايل اليه بالارث من والده ووالدته والواقع في الفرعة من حوطة بني تميم المحدودة من الشمال ملك مريم بن حسين ال حسين بطول خمسة وثلاثين مترا يبدأ من جهة الشرق باتجاه الغرب ثم ينكسر الى الشمال بطول ثمانية امتار ثم ينكسر الى الغرب مع انحراف بسيط نحو الخارج بطول اربعة امتار ثم يرتد الى الغرب بطول خمسة وعشرون متر وثمانين سنتمتر ثم ينكسر الى الشمال بطول عشر متر وثلاثين سنتمترا وتمام الحد سيالة صارة بنت فواز العثمان بطول خمسة امتار واربعة سنتمتر باتجاه الغرب ثم ينشطف الى الداخل بطول ثلاثة امتار ثم يرتد الى الغرب بطول ثلاثة امتار وتسعون سنتمترا يتصل بالحد الغربي شرقا مزرعة ورثة عبدالعزيز بن ناصر الرقيب بطول خمسة وسبعون مترا يبدا من الجنوب باتجاه الشمال وتمام الحد المقبرة بطول سبعة وعشرون مترا بانشطاف نحو الداخل ثم يرتد الى الشمال بطول خمسة عشرة متر وستون سنتمتر مع انحراف بسيط نحو الخارج ثم يرتد انحراف الى الشمال بطول ستة عشر متر حتى يتصل بالحد الشمالي جنوبا الطريق العلم المسفلت المتجه للحريق بعرض عشرون متر وبطول واحد وسبعون متر وسبعون سنتمتر ومن الغرب مزرعة ابراهيم بن محمد الرقيب بطول مائة وتسعة امتار يبدا من الجنوب باتجاه الشمال وتمام الحد ملك محمد بن عبدالله العثمان بطول ثلاثة وعشرون وسبعون سنتمتر بنفس الاتجاه السابق وتمام الحد نهاية شارع الملك بعرض من الجنوب متر واحد وسبعون سنتمترا باتجاه الشرق ثم يرتد الى الشمال بطول عشرة متر واربعون سنتمترا حتى يتصل بالحد الشمالي ويكون العرض عنده مترين واربعون سم وبمساحة اجمالية قدرها احد عشر الفا ومائة وسبعة وسبعون متر مربعا ١١١٧٧م٢ فمن كان لديه معارضة على طلب المذكور فليتقدم بها الى هذه الرئاسة في خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

● ابها/ تعلن شركة الفواز بابها للتجارة والاستيراد عن فقدان استمارة سيارة شاحنة ترله مرسيدس موديل ٨٣ رقم ٥٢٦٣٢٥١ نقل السعودية صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٩هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او مرور عسير او شركة الفواز تلفون ٢٢٥٠٨٢ وله الشكر.

● ابها/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها علي ناصر غانم طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٧٨٢٩ وتاريخ ١٣٨٢/٧/١٥هـ سجل



ملحق الجزيرة الرياضي

٥ صفحات . تصدر صباح كل خميس

الرياض ـ جدة ـ مكة تستضيف اليوم أول لقاءات الدوري الممتاز

بعد ان لعب بالفريق الثاني

الهلال يتخم مرمى أهلي تعز بخمسة أهداف!!

تصفيات المجموعة الثانية لبطولة أبطال العرب

اعداد: عبدالرحمن الزيد ـ ابراهيم الجابر

تأهل الهلال بجدارة الى الدور النهائي للبطولة العربية الثالثة لابطال الدول العربية التي ستقام بتونس بعد فوزه مساء أمس في ختام التصفيات على اهلي تعز بخمسة أهداف مقابل هدف بعد ان لعب مدربه مانيلي بالفريق الثاني، وقد أنهى الشوط الأول بهدفين مقابل لاشيء سجلهما منصور بشير ويوسف جازع.

وقد قدم الهلال مستوى أفضل من مباراته السابقة رغم أنه يلعب بالفريق الثاني وذلك بسبب تألق خط وسطه وحيوية هجومه فقد بذل الوسط بقيادة عادل عبد الرحيم جهدا كبيرا وتحرك الهجوم بقيادة سعود الحماد الذي سجل ثلاثة أهداف وظل الدفاع مرتاحا طوال المباراة في حين أن اهلي تعز لم يكن بذلك الفريق الذي يستحق الوصول الى مثل تلك النهائيات.

الشوط الاول

لعب الهلال بتشكيل مكون من السلومي وطارق عوض وصالح النعيمة ومنصور الاحمد وفهد العشيوي وعادل عبد الرحيم وعبد الله البرقان وسعد مبارك ومنصور بشير وسعود الحماد ويوسف جازع في حين بدأ اهلي تعز بكل من محمد نجاد ومحمد طه واحمد البريك وعدنان عبد الرب وعادل سعيد وعبد العزيز القاضي ومطهر ثابت وعصام القصوص وجميل حبيش وعبد العظيم القدسي وايهاب البعداني.

وقد وضح منذ البداية ان الهلال مصمم على تحقيق هدف مبكر حيث بدأ مهاجمته منذ البداية وفي الدقيقة الثالثة ومن كرة رفعها سعد مبارك لسعود الحماد التي هيأها برأسه لمنصور بشير المندفع بسرعة من الخلف ليسددها قوية مسجلا الهدف الاول للهلال.

واعتمد الهلال على لعب الكرات الطويلة من الوسط والتي كان يرسلها عادل مباشرة الى المهاجمين وكاد ان يسفر عنها هدفان الا ان عدم تصرف يوسف جازع وسعود الحماد اضاع الاستفادة منها.

ويصاب العشيوي ثم ينزل علي العجمي بدلا منه وحاول لاعبو الهلال وبالذات عادل عبد الرحيم التسديد من خارج خط الـ ١٨ حيث سدد كرة قوية مرت من جانب القائم وخلال ربع الساعة الاول لم يشكل اهلي تعز اي خطورة تذكر على مرمى السلومي بسبب تراجعهم للخلف واعتمادهم على مهاجم واحد ضاع بين كماشتي النعيمة والاحمد.. شكل منصور بشير خطورة في الجهة اليمنى وانطلق باكثر من كرة معتمدا على سرعته الفائقة.

بعد خروج العشيوي اصبحت منطقة الظهير الايسر التي لعب بها العجمي نقطة انطلاق لهجوم الاهلي شكل فيها عبد العظيم القدسي خطورة حيث كانت اول كرة تصل ليد السلومي في الدقيقة الثانية والعشرين وفي الدقيقة السابعة والعشرين يعكس طارق عوض كرة على رأس سعود الحماد الذي هيأها ليوسف جازع والذي لم يتوان في تسديدها داخل المرمى الخالي مسجلا هدف الهلال الثاني.

ويفوت عصام القصوص من علي العجمي ثم يعكس كرة امام مرمى الهلال ابعدها النعيمة طويلة.

وقد بذل وسط الهلال المكون من البرقان وعادل وسعد مبارك جهدا خارقا سيطروا به على مجريات اللعب وهيأ عدة كرات لم تستثمر من المهاجمين.

في حين ان الدفاع ظل مرتاحا وتقدم كثيرا لمساندة الوسط والهجوم وبالذات صالح النعيمة الذي ارسل عدة كرات مرسومة للمهاجمين شكلت خطورة على مرمى اهلي تعز.

وينطلق يوسف جازع بكرة من جهة الجناح ولكن يطمع كثيرا حيث ان زميله سعود الحماد كان مواجها للمرمى ولم يلعب الكرة له ليسددها بعيدا عن المرمى.

وفي الدقائق العشر الاخيرة ضغط الهلال وانحصر اللعب في نصف ملعب اهلي تعز.. ومن هجمة مرتدة يحصل الاهلي على ضربة ركنية لم يستفد منها لترتد هجمة مرتدة يقودها الثنائي سعد ومنصور بشير تنتهي الى ضربة ركنية رفعها عادل ولم يستفد منها.

وبسبب منطقة الظهير الايسر في الهلال كاد اهلي تعز ان يسجل هدفا بعد تجاوز مهاجمه قطن ثابت العجمي وعكس الكرة لتصل الى عبد العظيم القدسي ولكن السلومي خطف الكرة من امامه واعلن بعدها حكم المباراة نهاية الشوط الاول.

الشوط الثاني

بدأه الهلال منذ البداية بهجوم حيث أرسل النعيمة كرة طويلة من ضربة البداية ليوسف جازع أخرجها الحارس ضربة ركنية رفعها عادل لتعود له مرة أخرى ثم رفعها الى سعود الحماد الذى اودعها برأسه في المرمى مسجلا هدف الهلال الثالث في الدقيقة الأولى.

وينطلق مطهر ثابت بهجمة من الجناح ثم يجتاز العجمي ويسدد الكرة لترتطم بالأحمد ثم تدخل المرمى معلنة عن هدف الأهلي الأول في الدقيقة الخامسة وبعد أن سجل الأهلي هدفه تحسن اداؤه وتحمس أفراده حيث شنوا عدة هجمات وعن طريق منطقة العجمي الذي سبب احراجا لبقية زملائه المدافعين.. ويقود سعد مبارك هجمة ثم يلعبها طويلة لمنصور بشير الذي لم يحسن التصرف بها.

ويخرج جميل الجشي من الاهلي وينزل عبدالسلام ناصر بدلا منه وفي الدقيقة الخامسة عشرة يقوم الحكم المغربي بتوجيه كرت أصفر للنعيمة ثم يطرده بعدها مباشرة ثم يوجه كرتا اصفر للسلومي وكان بامكان صالح النعيمة أن يتمالك اعصابه ويكون اكثر هدوءا من الحكم الذي كان متعصبا ولعل ذلك يكون درسا لصالح يستفيد منه مستقبلا.

أصبح اللعب عشوائيا بعد أن تراجع يوسف جازع ليلعب في مركز الظهير الأيسر ولعب العجمي في مركز قلب الدفاع وهذا أثر كثيرا على أداء الهلال ويتحسن أداء الهلال من جدد حيث يقود منصور بشير هجمة في الدقيقة ٣١ ثم يعكسها لسعود الحماد الذي سددها بقوة في المرمى مسجلا هدف الهلال الرابع وبعدها بدقيقتين أضاف سعود الحماد الهدف الخامس للهلال بعد أن تلقى كرة عرضية من يوسف جازع.

وأجرى مانيلي تغييرا حيث أخرج منصور بشير وأشرك مشاري العويران واستمر الهلال ضاغطا بفضل تحركات يوسف جازع من الجهة اليسرى الذي عكس عدة كرات لم تستثمر حتى اعلن حكم المباراة نهايتها.

لقطات

ـ حقق اللاعب فهد المصيبيح كأس أحسن لاعب في التصفيات بعد أن حقق ٢٩ صوتا من ٣٨ صوتا وقام بتسليمه له صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن سلطان.

ـ قام سمو الأمير عبدالله بن سعد بتسليم كأس بطولة المجموعة للهلال.

ـ حكم المباراة المغربي الناصري وساعده جاسم مندي من البحرين وقيس عبدالله من سوريا وقد وجه الحكم الكرت الأصفر ثلاث مرات للاعبي أهلي تعز أحمد البريك وعبدالعزيز القاضي ومطهر ووجه الكرت الأصفر ثم الأحمر للنعيمة والأصفر للسلومي والعجمي من الهلال.

■■ نواف بن محمد :

نحمد الله على نجاحنا في تنظيم التصفيات

ابدى سمو الامير نواف بن محمد ارتياحه التام لنجاح الهلال في تنظيم التصفيات وقال بأن نجاح الهلال للمرة الثانية في تنظيم مثل تلك التصفيات والبطولة يبرهن على قدرة المملكة على استضافة اي بطولة مهما كان حجمها.

وذكر بأن تضافر الجهود مع بعض قد ساهم في نجاح الهلال فقد وجدنا تعاونا من اتحاد كرة القدم والرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ومن مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى كما ان مساهمة شركة ايس قد ساعد على نجاح التصفيات فقد ساهمت معنا في التنظيم حيث تحملت اركاب الفرق المشاركة واقامت حفل عشاء للفرق.

واختتم حديثه بقوله بأننا في نادي الهلال لم يكن همنا الاول هو الفوز بصدارة المجموعة بقدر ما كان همنا هو نجاح التصفيات وقد تحقق ذلك بحمد الله.

■■ رئيس وفد اهلي تعز

شكرا للهلال على حسن استضافته

اعرب رئيس وفد اهلي تعز محمد القصوص عن شكره لنادي الهلال على حسن استضافته لمباريات التصفيات وقال بأن الهلال قد بذل وسخر جميع امكانياته للفرق واعتقد ان للامكانيات والمنشآت العملاقة التي وفرتها الدولة لقطاع الشباب دور رئيسي في ذلك فوجود هذه المنشآت في اي مكان يجعل من السهولة تنظيم مثل تلك اللقاءات.

وذكر بأن الهلال جدير بالتأهل عن المجموعة الى نهائيات البطولة العربية التي ستقام بتونس لانه وبدون مبالغة افضل الفرق فنيا فهو يضم نجوم الكرة في السعودية ويدربه افضل مدربي العالم وهذا بلا شك احد عوامل تفوقه وقال باننا خلال تواجدنا في المملكة لم نكن نحس اننا بعيدون عن اهلنا فقد انسانا ما وجدنا من كرم ذلك. وقال بان الهدف من مشاركتنا قد تحقق وهو الالتقاء بالاخوة العرب بالاضافة الى اكتساب الخبرة والاحتكاك من فرق سبقتنا في هذا المجال حيث اننا ستعود مباشرة لخوض غمار الدوري هناك.

اهلي تعز يغادر غدا

يغادر الرياض غدا الجمعة اهلي تعز متوجها الى اليمن مباشرة بعد انتهاء مشاركته في التصفيات.

لاعبو الاهلي ووجد في البطحاء

شهدت اسواق البطحاء خلال ايام التصفيات تواجدا كبيرا للاعبي اهلي تعز وذلك لفرض التسوق وشراء الجاجيات وقد كان اقبالهم على شراء الات التسجيل وقد تأثر لاعبو وجد الصومالي بلاعبي الاهلي حيث نزلوا الى اسواق البطحاء للغرض نفسه.

التخيفي: التصفيات ليست مقياسا لمستوانا

قال الظهير الطائر ونجم دفاع الهلال والمنتخب الوطني عبد الرحمن التخيفي ان ما قدمه افراد فريق الهلال في هذه التصفيات لا يعد مقياسا حقيقيا لمستوى نادي الهلال خاصة وانه بامكان الهلاليين تقديم مستوى افضل مما قدمه خلال المباراتين السابقتين.. واشار الى ان المباراة الاولى التي لعبها الفريق الهلالي امام فريق وجد الصومالي لم يقدم خلالها الفريق مستوى جيد خاصة في شوط المباراة الاول وذلك نظرا لتعرض عدد من لاعبي فريق الهلال الى الخشونة من قبل افراد الفريق الصومالي اما مباراة الفريق مع فريق اهلي تعز فاعتقد ان الامكانيات الفنية في نادي الهلال تتفوق على الامكانيات لدى فريق اهلي تعز ولا يمكن المقارنة بين مستوى الفريقين.

واضاف التخيفي ان التصفيات النهائية التي سيخوضها فريق الهلال في تونس تعد هي المقياس الحقيقي للحكم على مستوى الهلال.

واختتم التخيفي حديثه بقوله اتمنى ان يحقق فريق البطولة العربية لتأكيد تفوق الكرة السعودية وكذلك لاضافة هذا الانجاز الى سجل بطولات نادي الهلال.

زيارة وفدي اليمن والصومال لاستاد الملك فهد

قام وفدا فريق وجد الصومالي وفريق اهلي تعز اليمني بزيارة استطلاعية لاستاد الملك فهد الرياضي بالرياض وذلك صباح يوم امس الاول الثلاثاء.

وقد قام الوفدان بجولة في الاستاد وابدوا اعجابهم الشديد بهذا الانجاز العظيم لهذا الصرح الرياضي الهام وذكر بعض منهم ان هذا التفوق الرياضي للمملكة على المستوى الخليجي والاسيوي في كرة القدم وفي المجالات الرياضية الاخرى انما هو نتيجة لهذه الامكانات الرياضية الهائلة سواء كان ذلك في الملاعب الرياضية او منشآت الاندية.

نواف والدهام يجتمعان بـ«ابو شويشة»

تم مساء اول امس عقد اجتماع ضم رئيسي لجنة المسابقات بالاتحاد العربي لكرة القدم الاستاذ عبدالمجيد شويشة والاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير اتحاد كرة القدم السعودي وسمو الامير نواف بن محمد رئيس اللجنة المنظمة وقد تم في الاجتماع مناقشة عدد من الامور الهامة بشأن هذه التصفيات المقامة حاليا بالرياض واشتراك الفريق الهلالي في التصفيات النهائية في تونس اضافة الى مناقشة بعض الامور الهامة .

مغادرة رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد العربي

غادر الاستاذ عبدالمجيد شويشة رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد العربي الرياض في الساعة الواحدة من صباح يوم الاربعاء .. بعد ان كان في زيارة للمملكة اجتمع خلالها مع سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم الاستاذ عبدالرحمن الدهام ومع رئيس اللجنة المنظمة للتصفيات سمو الامير نواف بن محمد واطلع على مدى نجاح هذه التصفيات وكيفية تنظيمها من قبل نادي الهلال .

مغادرة وجد

غادر مساء امس فريق وجد الصومالي الرياض بعد انتهاء مشاركته في التصفيات وسوف يتوجه مباشرة الى الصومال عن طريق جدة.

بحضور سمو الرئيس العام

اللجنة الاولمبية الدولية تقرر منع اقامة المعارض والحفلات الدعائية للمدن المرشحة لاستضافة الاولمبياد

تواصل اللجنة الاولمبية الدولية اجتماعات دورتها الحادية والتسعين بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية وعضو اللجنة الاولمبية الدولية .

وقد نوقش خلال اجتماع الامس الذي دام حوالي عشر ساعات موضوع فصل الالعاب الشتوية والصيفية بحيث لا تقام الدورتان في عام واحد على ان يطبق ذلك اعتبارا من عام ١٩٩٤ ومن المقرر ان يتم خلال الاجتماعات الحالية للجنة تحديد المدينتين اللتين سيقع عليهما الاختيار للدورتين الصيفية والشتوية عام ١٩٩٢ على ان يتم عقب هاتين الدورتين فصل مواعيد اقامتهما بحيث تكون الدورة الشتوية في عام ١٩٩٤ ويحدد مكان اقامتها في المؤتمر القادم للجنة الذي سيتم في استنبول .

واقرت اللجنة الاولمبية الدولية خلال اجتماعاتها الحالية عدم السماح في المستقبل للمدن المرشحة لاستضافة الالعاب باقامة معارض وحفلات لاعتبار ذلك مظهرا دعائيا ويحمل اللجان الاولمبية مبالغ طائلة ترى اللجنة انه من الاولى ان تصرف لتطوير الحركة الاولمبية ونشاطات الشباب .. وقد تبين ان نسبة ما دفع من قبل كل مدينة مرشحة حوالي ١٠ ملايين دولار وذلك يعني ان ثلاث عشرة مدينة صرفت ما مقداره ١٣٠ مليون دولار واعتمدت اللجنة التقرير المالي وميزانية العام القادم التي بلغت ٤٢ مليون دولار وناقشت اللجنة كذلك المادة ٢٦ المتعلقة بتأهيل اللاعبين الاحتراف والهواية وخاصة فيما يتعلق بكرة القدم والعاب القوى والهوكي والتنس ورأت اللجنة اعطاء هذا الموضوع مزيدا من الاستقصاء والبحث ومناقشته خلال اجتماعات المؤتمر القادم .

وستقوم كل مدينة مرشحة لاستضافة الالعاب الشتوية والصيفية عام ١٩٩٢م بتقديم تقرير عن استعدادها لاستضافة تلك التصفيات اليوم الخميس ومن المقرر ان يكون يوم غد الجمعة الموعد النهائي الذي ستقوم فيه اللجنة الاولمبية الدولية باختيار المدينتين اللتين ستستضيفان التصفيات الشتوية والصيفية عام ١٩٩٢م .



■ فيصل بن فهد ■

رسالة البطولة الخليجية الاولى لتنس الطاولة

اعداد: ابراهيم الشهراني

الاتحاد يفوز على الاهلي البحريني والفحيحيل الكويتي ويتصدر البطولة

اقيمت امس في نطاق اليوم الاول للبطولة عدة مباريات قسمت على فترتين صباحية ومسائية جاءت نتائجها كالتالي:

□ الفترة الصباحية:

ـ فوز الاتحاد على الاهلي البحريني بنتيجة ٥/صفر

ـ فوز الفحيحيل الكويتي على النهضة العماني بنتيجة ٥/صفر.

ـ فوز الجزيرة الاماراتي على الاهلي القطري بنتيجة ٥/١

□ الفترة المسائية:

ـ فوز الاتحاد على الفحيحيل الكويتي بنتيجة ٥/صفر

ـ فوز الجزيرة الاماراتي على النهضة العماني ٥/صفر.

ومن نتائج اليوم الاول يتضح ان نادي الاتحاد وبعد فوزه على منافسه الاول في البطولة الفحيحيل الكويتي يسير نحو احراز لقب البطولة بخطى جيدة حيث يتصدر الفرق برصيد جيد من الاشواط.

الجبهان: التقاء وتجمع الشباب الخليجي هو الهدف من اقامة البطولة

بمناسبة اقامة البطولة الخليجية الاولى لتنس الطاولة في المملكة تحدث الاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحادين العربي والسعودي لتنس الطاولة حيث قال باننا سعداء باقامة هذه البطولة وباستضافة الاتحاد السعودي لها بالتعاون مع نادي الاتحاد وان مثل تلك البطولات تقام بهدف الالتقاء والتجمع بين الشباب الخليجي في محفل يسوده روح التنافس الشريف واضاف الجبهان يقول بان البطولة تنال اهتماما كبيرا يوليه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الذي يحرص جدا على تكرار مثل هذه اللقاءات.

ستشارك في كاس العالم

وذكر الاستاذ سليمان الجبهان بان منتخب المملكة لتنس الطاولة سوف يشارك في بطولة العالم التاسعة والثلاثين والتي ستقام في الهند في التاسع عشر من الشهر الثاني لبداية عام ٨٧ ميلادي وسوف يدخل افراد الفريق معسكرا داخليا يسبق موعد اقامتها وذكر بان هذه البطولة تقام كل اربع سنوات وقال بأن الهدف من المشاركة في هذه البطولة هو اكتساب مزيد من الخبرة والاحتكاك مع الفرق العالمية التي لها باع طويل في مجال اللعبة.

نتائج سيئول

وتطرق الاستاذ الجبهان في حديثه الى مشاركة المنتخب في البطولة الاسيوية التي اقيمت في سيئول حيث قال عنها بانها لم تكن مرضية حيث اتت النتائج بصورة غير مرضية والسبب في ذلك هو وقوع المنتخب في مجموعة قوية تضم اقوى الفرق في العالم مثل الفريق الكوري.

اللجنة التنظيمية تجتمع صباح اليوم

تعقد اللجنة التنظيمية لكرة الطاولة لدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعا لها صباح اليوم بمقر نادي الاتحاد حيث سيتحدد على ضوء هذا الاجتماع مكان وزمان البطولة القادمة. كما ستناقش اللجنة بعض الامور الاخرى المتعلقة بالبطولة الحالية.

عمان لاول مرة

تعتبر مشاركة فريق النهضة العماني المرة الاولى التي يشارك فيها عمان سواء على مستوى الاندية وكذلك المنتخب في بطولات رسمية على مستوى منطقة الخليج وقد ظهر افراد فريق النهضة بمستوى جيد يعطي صورة تفاؤلية عن تطور مستوى اللعبة وحرص العمانيين على الارتقاء باللعبة.

حلمي هزم مدربه

في المباراة الاستعراضية التي اقيمت في حفل الافتتاح والتي ضمت حلمي زاهد ومدرب المنتخب فوروكاوا استطاع حلمي التغلب على مدربه بعد ان فاز عليه بشوطين الاول انتهى ٢١/١٩ والشوط الثاني انتهى ٢١/١٣ وقدم حلمي زاهد وفوروكاوا مباراة استعراضية جميلة نالت استحسان حضور حفل الافتتاح.

الافتتاح كان رائعا

حفل الافتتاح الذي شهدته صالة نادي الاتحاد كان رائعا جدا ووفق منظمو الحفل في اخراجه بصورة جميلة جدا وقد اشاد الشيخ سعود بن علي آل ثاني رئيس اتحاد التنس القطري من خلال حديثه للصفحة حيث قال بان الافتتاح كان جميلا ومبسطا وكان التنظيم فيه اكثر من رائع وقال الشيخ سعود بان مثل هذه اللقاءات تزيد وتؤكد من اواصر المحبة بين ابناء المنطقة الواحدة منطقة الخليج العربي.

مباريات اليوم

اليوم هو ثاني ايام البطولة وسوف تجري ست مباريات حيث ستكون على النحو التالي:

● الفترة الصباحية ٩ صباحا.

الاتحاد السعودي × الاهلي القطري.

الفحيحيل الكويتي × الجزيرة الاماراتي.

الاهلي البحريني × النهضة العماني.

● الفترة المسائية ٤ عصرا.

الاتحاد السعودي × الجزيرة الاماراتي.

الاهلي القطري × النهضة العماني.

الفحيحيل الكويتي × الاهلي البحريني.

في شهر يناير

منتخبنا الاول يلتقي المنتخب الاردني وديا

● قرر الاتحاد الاردني لكرة القدم اجراء لقاء ودي في كرة القدم بين منتخب الاردن ومنتخب المملكة لكرة القدم. وحدد الاتحاد الاردني نهاية شهر يناير المقبل موعدا للقاء المنتخبين.

فيما وصل امس الى بانكوك

منتخب ناشئي الطائرة يلاقي الهند اليوم استعدادا للقاء اليابان في بطولة اسيا

تايلاند.. الوفد الاعلامي.. صالح الماجد.

وصلت صباح امس الاربعاء الى بانكوك بعثة منتخب المملكة للكرة الطائرة للناشئين والمشاركة في البطولة الآسيوية الثالثة للكرة الطائرة والتي ستقام هناك اعتبارا من يوم السبت القادم ويشارك فيها ١٦ فريقا اسيويا للناشئين وكان في استقبال البعثة لدى وصولها عددا من اعضاء سفارة المملكة في تايلاند وممثل من اللجنة المنظمة للبطولة.. وقد صرح رئيس بعثة المملكة للبطولة الاستاذ فهد سعد الدهمش بان مشاركة المملكة في هذه البطولة جاءت للمنافسة على المراكز الاولى في هذه البطولة حيث استعد منتخب المملكة استعدادا جيدا منذ وقت مبكر حيث اقيم لهم معسكر اعدادي في المملكة خلال الفترة الماضية الى جانب مشاركته في البطولة الدولية الودية والتي اقيمت في الاسكندرية.

هذا وسيجري المنتخب اول تمرين له اليوم الخميس يعقبه لقاء ودي مع منتخب الهند استعدادا للقائه الاول مع منتخب اليابان يوم السبت القادم.

وقد قسمت الفرق المشاركة في هذه البطولة الى اربع مجموعات هي كالتالي :ـ

١ ـ مجموعة «أ» تايلاند ـ ايران ـ كوريا الشمالية ـ قطر.

٢ ـ مجموعة «ب» كوريا الجنوبية ـ اندونيسيا ـ بنجلاديش ـ سنغافورة.

٣ ـ مجموعة «ج» الصين ـ الهند ـ الصين الوطنية ـ الكويت.

٤ ـ مجموعة «د» المملكة العربية السعودية ـ اليابان ـ استراليا ـ سيرلانكا.

وستكون مباريات المملكة في الادوار التمهيدية على النحو التالي :ـ

السبت ١٥ صفر ١٤٠٧هـ
السعودية × اليابان.

الاحد ١٦ صفر ١٤٠٧هـ
السعودية × سيرلانكا.

الاثنين ١٧ صفر ١٤٠٧هـ
السعودية × استراليا.

هذا ويضم وفد المملكة كلا من :ـ

الاستاذ فهد سعد الدهمش، رئيسا للوفد.

الاستاذ محمد كعكي، اداريا للوفد.

الاستاذ هاشم سرحان، مساعدا للمدرب.

السيد يوكوان يارك، مدربا للفريق.

الاستاذ عبدالعزيز السبهان، حكما مرافقا.

الاستاذ راشد علي المزيني، محاسبا للوفد.

وسيمثل منتخب المملكة اللاعبون.

عبده يامي.. عماد غاز.. ايمن امين.. محمد القنقذي.. صالح ابودهم.. خالد العمار.. عبدالله جمعان.. ياسر عقيل.. عبدالمنعم العراوي.. يحيى القامدي.. السيد حسن علوي.. حسين الخالدي.

في البطولة الثامنة

الصين تحقق المركز الاول اسيويا في تنس الطاولة

باريس ـ أ. ف. ب..

فازت الصين بالمركز الاول في مباريات كل من فردي السيدات وزوجي الرجال وزوجي السيدات في البطولة الاسيوية الثامنة لتنس الطاولة التي اقيمت امس الاول الثلاثاء في شنزهن «جنوبي الصين».

نهائي فردي السيدات..

فازت هو زهيلي «الصين» على جياو زهيمين «الصين» بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وكانت نتيجة الاشواط ٢١,١٧ و٢١,١٥ و٢١,١٤.

زوجي السيدات..

فازت داي ليلي وهو زهيلي «الصين» على يون هوى وشو جونج هو «كوريا الشمالية» بشوطين مقابل لاشيء ٢١,٨ و٢١,٨..

زوجي الرجال..

فاز تنج يى وهو جون «الصين» على سن لونجكان وويت اوينجوانج «الصين» بشوطين مقابل لاشيء ٢١,٨ و٢٤,٢٢.

الملحق يقلب اوراق الدوري الممتاز للمواسم الماضية:

الهلال الأفضل في كل شيء ... والاتفاق بطل دون هزيمة

.. وتنطلق قافلة الدوري الممتاز اليوم للمسير معلنة بدء رحلتها الحادية عشرة بعد ان استراحت من عناء الرحلة السابقة حيث دامت هذه الاستراحة مدة ثمانية اشهر وعشرين يوما جاءت كافية بان تعيد الفرق ترتيب اوراقها من جديد.. حيث داب المسؤولون عن الاندية الاثني عشر المشاركة في الدوري.. على اتخاذ ما يمكن اتخاذه من اجل النهوض بمستوى فرقهم والرقي بها نحو الافضل ـ وكل حسب امكانياته !! ـ حيث ذهب البعض منهم للاستعانة ببعض نجوم الاندية الاخرى وبالتالي تثبيتهم في كشوفات النادي.. وبعض آخر عمد لاجراء تغييرات جذرية في الجهاز الفني للفريق.. اضافة لاولئك الذين تكفلوا باقامة معسكرات خارجية .. وهناك من جمع بين الاتجاهات السابقة .. ولكل مجتهد نصيب !

وان اختلف مسؤولو الاندية كل حسب ما يراه مناسبا لفريقه من حيث الاجراءات التي تم اتباعها .. الا اننا ـ وبدون شك ـ نتفق جميعا ومهما اختلفت الأساليب على ان الهدف المنشود ان ياتي ذلك بنتائج ايجابية تنعكس بالتالي على المستوى العام للكرة في بلادنا الغالية .. وقد بدانا بالفعل نحصد ثمار ما يصبو اليه المسؤولون عن الرياضة في هذا الوطن المعطاء ومما يؤكد ذلك النتائج المشرفة لمنتخبات كرة القدم وعلى مختلف الاصعدة .. والتي تعد من ثمرات مسابقات الدوري والتي دخلت ابتداء من اليوم عامها الحادي عشر.

وبهذه المناسبة يسر (الملحق) ان يستعرض اوراق الدوري الماضية عبر هذا التحقيق المطول ..

كيف وضعت الفرق اقدامها في سلم الدوري

كانت المسابقات الكروية في السابق منحصرة على مستوى المناطق فقط الى ان توسع الامر وبنطاق ضيق للغاية حيث اقتصر تحديد البطولات على اجراء مباريات بين ابطال المناطق (الغربية والوسطى والشرقية) ومن هنا يتضح عدم اعطاء الفرصة الكاملة للفرق الاخرى اذا ما علمنا ان دوري المناطق يعتمد على خروج المغلوب .. الى ان تقرر اقامة دورة تصنيفية الهدف منها اختيار الافضل من بين الاندية المتعددة والمنتشرة في بلادنا المترامية الاطراف.. حيث تم من خلال هذه الدورة التصنيفية اختيار صفوة الفرق على مستوى المملكة وقد جاءت ثمانية في ذلك الحين حيث دخلت تحت مسمى اندية الدرجة الممتازة التي تجري منافستها من دورين على طريقة الذهاب والاياب وتلك الاندية هي : الهلال ـ النصر ـ الاهلي ـ الاتحاد ـ الوحدة ـ القادسية ـ الشباب ـ الرياض.

الهلال يجني ثمار الدوري الأول

ستة عشر عاما من القحط شهدها نادي حيث كان بعيدا عن بطولات المملكة الى ان جاء الفرج في عام ١٣٩٦ ـ ١٣٩٧هـ الذي شهد انطلاق اول مسابقة للدوري الممتاز .. عندما انتزع نجوم الأزرق الدرع ليصبحوا اول من يحفر اسم ناديهم عليه .. حيث احرزوا ٢٠ نقطة متقدمين عن منافسهم نادي النصر بثلاث نقاط وقد احدث الهلاليون انقلابا في اوراق الدوري انذاك وذلك اثر تعادلهم مع النصر في المباراة الشهيرة ٣/٣ عندما خطف بشير الغول هدف التعادل في الوقت بدل الضائع من المباراة .. حيث اعطى هذا التعادل دافعا معنويا لافراد الفريق الهلالي ادى بهم لخطف الدرع الأول.. هذا وقد شهد الدوري الاول هبوط نادي الرياض لمصاف اندية الدرجة الاولى ومن ذلك الحين بدا العد التنازلي لفريق الرياض والذي افل نجمه بعد ان كان فريقا لا يشق له غبار حتى اصبح في الوقت الحالي يصارع الزمن مما افقده بعض عشاق فنه السابق.. حتى ان الفريق وفي هذا الدوري لم يستطع تحقيق اي فوز حيث تلقى تسع هزائم وحقق خمس تعادلات متساويا بذلك مع فريق النصر الذي تعادل في خمس مباريات محققين بذلك اعلى نسبة تعادلات ..وكان الهلال الأقل تعرضا للخسارة حيث لم يخسر سوى مرتين .

ترتيب الفرق في اول دوري

الفريق	له	ع	ن
الهلال	٢٢	١٣	٢٠
النصر	٢٢	١٣	١٧
الأهلي	١٣	٩	١٦
الاتحاد	١٩	١٩	١٦
الوحدة	١٠	١١	١٤
القادسية	١٤	١٧	١٣
الشباب	١٤	١٣	١٠
الرياض	٣	٢٢	٥

الدوري الثاني علم ٩٧/٩٨هـ

شهد هذا الدوري صعود ثلاثة فرق من مصاف اندية الدرجة الاولى (الاتفاق ـ النهضة ـ احد) وبذلك ارتفع رصيد الفرق المشاركة الى عشرة .. مما اضفى نوعا من المنافسة على المباريات وكذلك الارتفاع في بعض مستويات الفرق.. وقد بزغ نجم النادي الأهلي والذي كثيرا ما حقق البطولات وتعود عليها في الاعوام المنصرمة .. ومن هنا كان لا بد له من احتضان الدرع ليضيفه للكؤوس الاخرى وكان له ما اراد عندما تحقق له ذلك بعد حصد تسع وعشرين نقطة واحرز ٤٠ هدفا مسجلا نسبة كبيرة فاقت ما تحقق في الدوري الذي سبقه.. هذا وقد لقي الأهلي منافسة قوية من فريق النصر كان يفصله عن الأهلي في ختام الدوري نقطة واحدة .. فسجل فريقه تراجعا ملحوظا ادى به لمراكز الوسط عندما جاء في المركز السادس..

كما شهد الدوري الثاني ايضا سقوط شيخ الاندية (نادي الشباب) الذي آل به السقوط ان يصبح ضمن مصاف اندية الدرجة الثانية وكان هذا السقوط بمثابة «القشة التي قصمت ظهر البعير حيث تخلى عنه هو الاخر جماهيره وابتعدوا عنه (.... ولكنهم في الثانيات قليل) وقد احدث هذا الهبوط المفاجىء ضجة في الوسط الرياضي والاعلامي في حين ان هبوط فريق احد جاء عاديا فلقد عاد من حيث اتى.

وقد كان فريقا الشباب واحد اقل الفرق تحقيقا للفوز اذ لم يحققا سوى فوز واحد لكل منهما .. وكان الأهلي والنصر الاقل تعرضا للخسارة (هزيمتان) فيما مني فريق احد باثنتي عشرة هزيمة وكان فريق الوحدة الاكثر من حيث التعادل (٨ تعادلات).

الأهلي اولا

الفريق	له	ع	ن
الأهلي	٤٠	١١	٢٩
النصر	٢٧	١٠	٢٨
الاتفاق	٢٢	١٤	٢١
الاتحاد	٣٥	٢٦	١٩
القادسية	٢٤	٢٢	١٨
الهلال	٣٦	٢٠	١٧
النهضة	١٧	٢٦	١٧
الوحدة	٨	٢١	١٦
الشباب	١٢	٢٤	٨
احد	٩	٣٦	٧

الهلال بطل امتع واقوى دوري

في مسابقة الدوري الممتاز الثالثة والتي جاءت خلال موسم ٩٨/٩٩هـ لم يجد لاعبو الهلال بدا من ارضاء جماهيرهم التي اغضبها مركز الفريق في الدوري السابق الا تحقيق بطولة هذا الدوري وكان لهم ما ارادوا .. وقد شهد الدوري اقرار نظام السماح للاعبين الاجانب بمشاركة الاندية فكان ان تعاقد عدد من ابرز نجوم الكرة سواء على الصعيد العالمي او العربي ويأتي في مقدمة هؤلاء كابتن منتخب البرازيل سابقا اللاعب العالمي ريفلينو الذي تعاقد مع نادي الهلال بصفقة تكاد تكون خيالية .. وقد اضفت مشاركة ريفلينو طابعا ونكهة خاصة حيث من ابرز العوامل التي ادت لاحتدام واشتعال المنافسة انذاك في حين تعاقد نادي الاتحاد ايضا مع لاعبين اوروبيين هما الالماني بوكبر المدرب الحالي لنادي القادسية والسويدي شوبيرج . كما شهد هذا الدوري مشاركة بعض من نجوم المنتخب التونسي في مونديال الارجنتين ويأتي في مقدمتهم نجيب الامام ـ علي الكعبي ـ تميم الحزامي ـ نجيب غميض ـ طارق ذياب ـ رؤوف بن عزيزة ـ حمادة العقربي ـ عقيد .. في حين استعانت الاندية بأمهر المدربين العالميين فالهلال تعاقد مع زاجالو والنصر مع بروشتش والأهلي مع ديدي والاتحاد مع كرامر .. هذا وقد هبط لدوري الاولى كل من الطائي والرياض.. وقد كان الهلال والنصر الاقل تعرضا للخسارة (هزيمة واحدة) في حين مني فريق الرياض بثلاث عشرة هزيمة ولم يحقق سوى فوزين فقط. هذا وقد كان الجمهور الرياضي نجم الدوري في ذلك الحين حيث شهدت المباريات حضورا جماهيريا لا حدود له .

الترتيب في الدوري الثالث

الفريق	له	ع	ن
الهلال	٤٨	١٥	٣٠
النصر	٤٠	١٤	٢٨
الاتحاد	٢٨	٢٠	٢٤
الأهلي	٣٤	٢٤	٢٠
القادسية	٢٦	٢٦	١٩
الاتفاق	١٩	٢٧	١٦
النهضة	٢٠	٢١	١٤
الوحدة	١٤	٢٣	١٣
الطائي	٢٠	٤٣	٩
الرياض	١٨	٤٤	٧

النصر.. صبر ثم ظفر

طيلة الثلاث مسابقات الماضية من الدوري والنصر محتكر المركز الثاني وهذا يدل دلالة واضحة على مقارعة الفريق النصراوي لفرق الصدارة وتضييق الخناق عليها .. الا انه وبعد هذا الانتظار تحقق الامل النصراوي والذي اروى عطش عشاق الاصفر والازرق وكان ذلك عام ١٣٩٩ ـ ١٤٠٠هـ ويتضح جليا ومن خلال القاء نظرة على ترتيب الدوري منذ بدايته وحتى هذه المسابقة ان مستوى الفريق لم يتاثر بل ظل في الطليعة الا ان التوفيق لم يحالفه فيما مضى حيث لا يتجاوز الفارق بينه وبين صاحب المركز الأول سوى نقطة او نقطتين .. الا انه وفي هذا الموسم كسر هذا الفارق بل وتخطاه وقد يعود الفضل بعد الله في ذلك للمدرب الذي اجرت الادارة التعاقد معه بعد انهاء خدمات بروشتش.. ولاننسى ايضا دور اللاعبين ومساهماتهم الفعالة في ذلك الا ان دور المدرب يظل فعالا في كيفية تسخير امكانيات اللاعبين.. وقد تمكن فورميقا ولاعبوه من تاكيد احقيتهم بالدرع عندما قضوا على الأمل الهلالي في آخر مباراة من عمر المسابقة عندما تغلبوا على منافسهم التقليدي بهدفين للاشيء ليزداد فارق النقاط الى ثلاث.. هذا وقد توالى سقوط العمالقة .. فبعد سقوط الرياض والشباب من قبل جاء الدور على فريق الوحدة الذي يعد من اعرق الاندية في المملكة .. حيث ذاق مرارة الهبوط لدوري المظاليم في هذه المسابقة .. لدرجة ان الحال وصلت بالفريق ان يتلقى احدى عشرة هزيمة ولم يستطع تحقيق سوى فوز واحد فقط.

النصر ينفرد في كل شيء

الفريق	له	ع	ن
النصر	٤٤	١٥	٢٩
الهلال	٣٦	٢٢	٢٦
الاتحاد	٢٤	١٨	٢١
الأهلي	٢٠	١٦	٢١
الشباب	٢٧	٢٦	١٧
الاتفاق	٢٤	٢٩	١٦
النهضة	١٥	١٦	١٥
القادسية	٢٣	٢٦	١٤
احد	١٧	٣٦	١٣
الوحدة	٧	٣٣	٨

النصر في القمة مرة اخرى

في هذا الموسم والذي جاء في عام ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ تعرض فريق النصر ومنذ بدايته لهزيمة قاسية على يد الاتحاديين قوامها خمسة اهداف كانت مدعاة لقلق عشاق الأصفر والازرق والذين خشوا على لاعبيهم من النتائج العكسية لهذه النتيجة الا ان هذه المخاوف سرعان ما تبددت عندما شق فرسان نجد طريقهم مخترقين الحواجز قادمين من الصفوف الخلفية ولم يقف بهم الامر عند هذا الحد بل انهم جعلوا ذلك الموسم عصرا ذهبيا لناديهم عندما جمعوا بين بطولة الدوري الممتاز وكأس جلالة الملك .. وقد سجل الفريق في مسابقة الدوري هذه نسبة من الأهداف

لم تسجل من قبل قوامها خمسون هدفا احرز منها هداف العرب ما يقارب (٢٢ هدفا) اهلته ان ينال الحذاء الذهبي لتصدره هدافي العرب.. هذا وقد شهد الدوري احداثا دراماتيكية عندما تم ايقاف اللاعب العالمي ريفلينو والحكم الدولي فهد الدهمش ثلاثة اشهر عقب الاحداث التي صاحبت مباراة الهلال والاتحاد والتي اقيمت بجدة وفاز فيها الهلال ٣/٢.. ومما يلاحظ على هذا الدوري احتدام المنافسة بين الفرق وهذا ما يتضح من خلال القاء نظرة على رصيد الفرق من النقاط حيث جاء متقاربا الى حد ما وقد شهد الدوري ايضا هبوط فريق الجبلين الذي شارك لأول مرة ضمن فرق الممتاز وكذلك فريق الرياض الذي اعتادت الجماهير على صعوده وهبوطه .

نقاط الفرق متقاربة

الفريق	له	ع	ن
النصر	٥٠	٢٧	٢٦
الهلال	٤٠	٢٢	٢٤
القادسية	٢٨	٢١	٢٢
الأهلي	٢٨	٢٤	٢١
الاتفاق	٢٧	٢٣	٢٠
الاتحاد	٢٣	٢٠	١٩
الشباب	٣٢	٢٥	١٩
النهضة	٢١	٢٨	١٦
الجبلين	١٢	٤٤	٨
الرياض	١٠	٤٧	٥

الاتحاد والدوري المشترك

بلغ التنافس اشده .. وبدأت الكرة السعودية تجني ثمار مشاركات اللاعب الاجنبي والذي صدر قرار بالغاء فكرة الاستعانة به بعد الآن (١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ)وقد ساهمت مشاركات اللاعبين الاجانب في بروز عدد من اللاعبين الجيدين وكذلك شهدت الفرق تطورا ملحوظا في الاداء العام ، وقد انعكس ذلك على اداء منتخبنا الاول والذي بدأ يستعد لمونديال اسبانيا الامر الذي دعا بعدم السماح للاعبي المنتخب بمشاركة انديتهم .. ومن هنا تم اقرار الدوري المشترك لهذا الموسم حيث تم دمج اندية الدرجة الممتازة مع اندية الاولى وقسمت الى مجموعتين .. حيث طبق في النهاية نظام المقص اذا التقى بطل المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية وبطل المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الاولى.. حيث التقى اخيرا الاتحاد والشباب على النهائي وحقق البطولة اثر فوزه على الشباب في حين حل الهلال بالمركز الثالث بعد فوزه على النصر ١/٣.

من جهة اخرى لم يشهد هذا الدوري حضورا جماهيريا يذكر .. حيث لم يكن هناك ما يشد الجماهير للحضور .. فلا وجود للاعبين الاجانب .. وكذلك الامر بالنسبة للاعبي المنتخب .. اما فريق الاتحاد والذي حصل على درع الدوري المشترك فلم يشفع له ذلك بتمثيل اندية المملكة خارجيا حيث اوكلت المهمة لفريق النصر بطل الدوري (الرسمي) الذي قبله .

فرق الدوري المشترك وما حققته من اهداف

المجموعة (أ)	الأهداف
الشباب	٥٤
النصر	٥٢
الاتفاق	٢٩
احد	٣٢
القادسية	٢٦
الكوكب	٣٠
الوحدة	١٨
الرياض	٢٩
الخليج	١٩
عكاظ	٧

المجموعة (ب)	الاهداف
الاتحاد	٤١
الهلال	٣١
النهضة	٣٦
الاهلي	٢٥
الروضة	٢٠
الطائي	٢٠
الانصار	١٥
الجبلين	١٦
ضمك	١٥
التعاون	٦

○ استغني النصر عن بروشتش فحقق بطولتين متتاليتين

في موسم ١٤٠٢/١٤٠٣هـ ظل البطل مجهولا حتى النهاية

بعد ان خاضت الاندية تجربة الدوري المشترك دون مشاركة نجوم الاندية وما صاحب هذا الدوري من جفاء جماهيري.. اعتقد البعض ان الدوري اللاحق سيرتقي للتطلعات من حيث المتابعة الجماهيرية وكذلك الارتفاع في مستوى الاندية الا ان شيئا من ذلك لم يحدث فلقد ظل الحال كما هو خاصة وان الاندية عاشت مرحلة انتقالية بعد الاستغناء عن خدمات بعض من لاعبيها القدامى واعطاء الفرصة امام عدد من الوجوه الجديدة التي تنقصها الخبرة .. وهذا من الأسباب التي ادت لهبوط المستوى العام للمباريات وبالتالي عزوف الجماهير عن متابعة اللقاءات من داخل الملاعب.. ولعل مما هو جدير بالذكر تحقيق فريق الاتفاق لهذا الدوري ولاول مرة تحت قيادة المدرب الوطني القدير خليل الزياني ومساعده واشد خليفة الامر الذي اثلج صدور الكثيرين للنجاح الذي تحقق على ايدي كوادر وطنية .. ومما يلاحظ على هذا الدوري ان هوية البطل لم تتضح معالمها الا بعد انتهاء آخر مباراة في عمر المسابقة بعد خسارة الهلال من النصر ٢/١.

الامر الذي ادى لاعتلاء فريق الاتفاق منصة التتويج .. وقد ضاعت فرص عدة امام الهلاليين لانتزاع الدرع السابع ففي لقائي الفريق امام الاتفاق وفي الدور الأول والثاني اهدر كل من عادل عبدالرحيم وفهد المصيبيح ضربتي جزاء ليخرج فريقهما متعادلا في اللقائين ولو تحقق له الفوز في احدهما لحقق الدرع .. ومما يلاحظ ايضا على هذا الدوري تراجع فريق النصر الى الوراء قليلا بعد ان كان ضمن فرق الطليعة من بداية اول دوري وحتى الخامس.

فارس الدهناء يعتلي منصة التتويج

الفريق	له	ع	ن
الاتفاق	٢٥	١٠	٢٨
الهلال	٣٢	١٧	٢٧
الشباب	٣١	١٦	٢٤
النصر	٢٩	٢٢	٢٠
الأهلي	٢٥	١٩	٢٠
الاتحاد	٢٢	٢٦	١٦
القادسية	١٩	٢٢	١٤
النهضة	١٠	٢١	١١
الروضة	١٢	٣٢	١١
احد	١٣	٣٣	٩

دوري بدون هبوط

من الطبيعي ان يتدنى المستوى الفني للفرق في موسم ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ .. والا يحظى ايضا باهتمام جماهيري خاصة وان هذا الموسم خلا من مشاركة نجوم الاندية المشاركين للمنتخب الاول.. حيث اخذ هذا الدوري صفة الرسمية ولكن دون صعود او هبوط ومما زاد من نزوح الجماهير الرياضية عن متابعة احداث هذا الدوري الانجازات الرائعة التي حققها منتخبنا في ذلك الحين على المستوى الاسيوي بقيادة ابن الوطن خليل الزياني في تصفيات سنغافورة .

هذا وقد حقق النادي الاهلي بطولة الدوري لهذا الموسم وجاء الاتحاد وصيفا له في المركز الثاني محققا بذلك افضل انجاز رسمي طيلة المواسم الماضية من عمر الدوري الممتاز .

سلم الدوري الثامن

الفريق	له	ع	ن
الاهلي	٢٧	١١	٢٧
الاتحاد	٢٨	١٧	٢٥
الاتفاق	٢٦	٢٠	٢٢
القادسية	٣٠	٢٥	٢٢
النصر	٢٧	١٨	٢٠
الهلال	١٨	١١	١٩
الشباب	٢٠	٢٥	١٧
الوحدة	١٦	٢٢	١٢
النهضة	١١	٢٩	٩
الرياض	١٨	٤٣	٧

وازداد عدد اندية الممتاز

شهد موسم ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ (الدوري التاسع) ارتفاع عدد اندية الدرجة الممتازة الى اثني عشر فريقا .. مما ترتب عليه زيادة عدد المباريات حيث اصبح اطول دوري رسمي شهدته ملاعب المملكة من حيث عدد الاسابيع وقد تجرد هذا الدوري من مشاركة لاعبي المنتخب الاول وذلك طيلة مجريات الدور الاول منه كما وان اسابيعه الستة الاخيرة لم تشهد مشاركة لاعبي منتخب الناشئين وآخر اربعة منه ايضا لم يشارك فيها نجوم منتخب الشباب الذي حصل في ذلك الحين على كأس فلسطين للشباب.

□ ماجد عبدالله

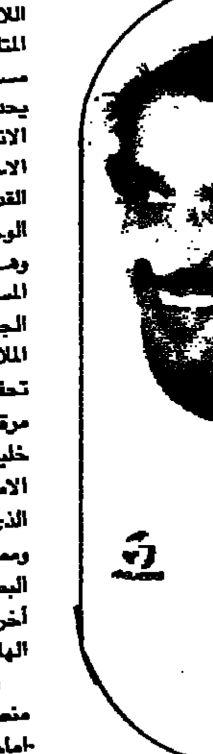
□ ريفلينو











□ خليل الزياني

□ زاجالو

□ طارق ذياب

الرياض بين مد وجزر.. والاتحاد لم يشفع له الدوري المشترك بتمثيلنا خارجيا!

تحقيق/ محمد السياط


□ فريق الهلال ـ قدم □

وقد كان لهذه الاحداث بعض الآثار السلبية التي انعكست على مستويات بعض الفرق.. حيث ان سحب لاعب من صفوف الفريق وعودة آخر تؤثر سلبيا على انسجام افراد الفريق.. هذا وقد انتزع الهلال بطولته عن جدارة واستحقاق وهذا ما تؤكده الارقام القياسية التي حققها جن الملاعب عندما حققوا أعلى نسبة اهداف في تاريخ المسابقة بلغ قوامها ٥٧ هدفا ومحققين اعلى نسبة فوز ايضا جاءت حصيلتها ١٦ مرة كما ان الابطال حققوا عشرة انتصارات متتالية دون هزيمة او تعادل مما اهلهم لهذا الانجاز الرائع متخطين منافسهم العنيد في هذا الدوري (الشباب) الذي كان قاب قاسين او ادنى من تحقيق البطولة لولا اخفاق الفريق في الاسبوعين الاخيرين.. وقد ظهر الفريق الشبابي باحسن حالاته بل انه استطاع في هذا الدوري ان يجندل الاندية الاربعة والتي تلقب (بالكبار) الا ان ذلك لم يشفع اخيرا بتحقيق درع الدوري.

البطولة تعود لعرينها

الفريق	له	ع	ن
الهلال	٥٧	١٦	٣٧
الشباب	٣٥	١٧	٣٤

الأهلي	٣٣	١٩	٢٩
الاتفاق	٢٧	١٧	٢٩
النصر	٢٥	١٥	٢٥
الاتحاد	٢٥	١٩	٢٢
الرياض	٢٥	٣١	١٩
القادسية	٢٦	٣٥	١٩
النهضة	١٦	٢٤	١٨
الوحدة	١٧	٣٣	١٤
الجبلين	١٦	٤٨	١١
احد	١٨	٤٦	٧

الهلاليون يؤكدون احقيتهم وجدارتهم

قرر المسؤولون في الاتحاد السعودي لكرة القدم ان يكون نظام الدوري العاشر والمنصرم ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ وفق نظام المجموعات حيث تم تقسيم الفرق الى مجموعتين حيث ضمت المجموعة الاولى فرق كل من : الهلال ـ النصر ـ الأهلي ـ الطائي ـ الرياض ـ النهضة .

اما المجموعة الثانية فقد ضمت كلا من : الاتحاد ـ الوحدة ـ الشباب ـ الكوكب ـ الاتفاق ـ القادسية.

وتقرر ان تلعب فرق كل مجموعة مبارياتها على حدة وفق نظام الذهاب والاياب من دورين على ان يؤخذ الاول والثاني من كلتا المجموعتين واجراء دور خاص بينهما لتحديد الأربعة الأوائل في سلم الدوري فيما اجريت فرق الثالث والرابع من كل مجموعة مباريات فيما بينها لتحديد المراكز من الخامس وحتى الثامن اما أخر فريقين من كل مجموعة فقد اشتد بينهما الصراع خوفا من شبح الهبوط حيث تصارعت فرق كل من الرياض ـ النهضة ـ القادسية ـ الكوكب .. واسفر ذلك عن سقوط الرياض والكوكب .. هذا وشهدت المسابقة مستوى عاديا من قبل كافة الفرق ولم تشتد المنافسة الا في مرحلة الادوار النهائية نظرا لحساسية الموقف خاصة بالنسبة لمجموعة فرق الطليعة ومجموعة فرق المؤخرة .. وقد استطاع الهلال ان يحسم الامر لصالحه مؤكدا سيطرته على مسابقات الدوري الممتاز اذ حقق الدرع لأربع مرات كما نافس عليه لمرات عديدة ايضا .

الهلال في القمة

الفريق	له	ع	ن
الهلال	٢٣	٩	٢٤
الاتحاد	٢٤	١٠	٢٢
النصر	٢٨	١٤	٢١
الوحدة	١٩	١٩	١٨

الأهلي	٢٠	٢٠	١٨
الاتفاق	٢٥	١٣	١٨
الطائي	١٨	٢١	١٦
الشباب	١٥	١٨	١٥
النهضة	٧	١٩	١٢
القادسية	١٨	٢٥	١١
الكوكب	١٥	٣٢	١٠
الرياض	١٥	٢٧	٧

ولا زال ماجد في المقدمة

ويستمر السهم الملتهب ماجد عبدالله فارضا هيمنته بكل اقتدار على لقب هداف الدوري الممتاز ولا عجب في ذلك وهو اللقب بكبير هدافي آسيا وفي ظل الامكانيات المتوفرة حاليا في هدافنا الكبير سيظل وحتى اشعار آخر يحمل لقب الهداف.. وان يبدو صعوبة هذا الامر بالنسبة لهذا الموسم حيث افادت المعلومات احتمال تخلفه عن مشاركة فريقه الى ما قبل نهاية الدور الأول.. الا ان ذلك لايشكل عقبة في طريقه لانتزاع اللقب للمرة الثانية على التوالي وقد سبق له ايضا حمل اللقب مرات ثلاثا على التوالي ايضا.. فلقد حصل على لقب الهداف لخمسة مواسم ماضية .. وهي ١٣٩٨ ـ ١٣٩٩هـ ١٣٩٩ ـ ١٤٠٠هـ، ١٤٠٠ ـ ١٤٠١، ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ، ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ.

هذا وقد حمل لاعب القادسية دايلي لقب هداف الدوري الأول وفي الدوري الثاني جاء لقب الهداف من نصيب معتمد خوجلي لاعب الوحدة حاليا عندما كان لاعبا في صفوف النادي الأهلي.. وفي الدوري المشترك احرز اللقب خالد المعجل وحسام ابو داود في موسم ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ وهذال الدوسري حمل اللقب في موسم ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ.

الهلال الأكثر تحقيقا للبطولة

استطاع الفريق الهلالي (نجم مسابقات الدوري) حمل لقب البطولة اربع مرات منها موسمان متتاليان (الماضي والذي قبله) وهذا يؤكد بشكل قاطع اصالة وعراقة هذا النادي الذي اصبح رمزا للعطاء المتواصل في ظل تواجد ادارته الحكيمة برئاسة سمو الامير عبدالله بن سعد .. حيث تقف ادارة النادي خلف هذه الانجازات المتعددة .

ملاحظات

● يعتبر فريق الهلال الافضل من حيث تحقيق البطولة وكذلك تحقيقه لاعلى نسبة اهداف (٥٧) وايضا عدد مرات الفوز (١٦) .

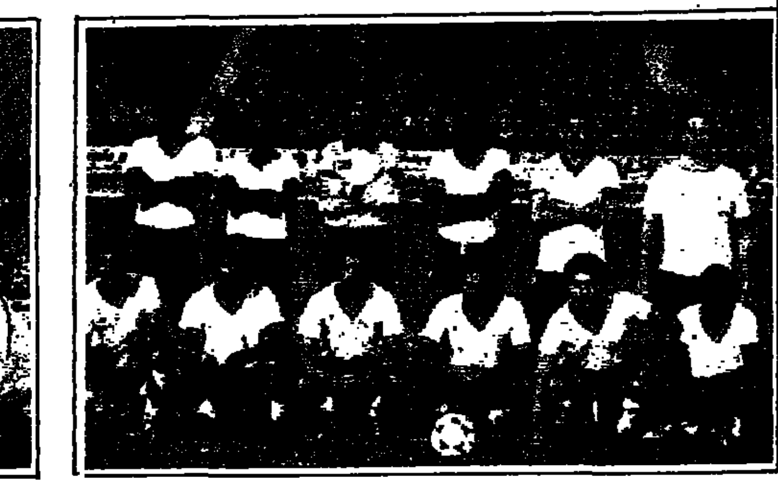
●● الاتفاق حقق بطولة الدوري السابع دون ان يتلقى اي هزيمة .

●● نظام الدوري الثامن والذي جاء دون هبوط انقذ فريق الرياض من اعباء الرحلة المعتادة لدوري المظاليم؟!

●● نادي الاتحاد الوحيد من بين الفرق الاربعة الكبيرة الذي لم يستطع تحقيق اي من بطولات الدوري الرسمية .

●● حالة فريق الرياض والتي اصبحت بين مد وجزر تصعب حتى على انصار الفرق الاخرى.. فهو اكثر الفرق دراية ومعرفة بالطريق الموصل بين الدرجة الاولى والممتازة ذهابا وايابا !!

في اقوى لقاءات الافتتاح : الشباب والأهلي في مواجهة مبكرة


□ فريق الشباب ـ قدم □


□ محمد عبدالجواد □

كتب/محمد السياط

ضمن افتتاحيات مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم .. يشهد استاد رعاية الشباب بالملز مساء اليوم اقوى لقاءات الافتتاح والذي يجمع بين فريقين من اقوى الفرق والتي كثيرا ما نافست .. وتنافس على البطولات المحلية (الشباب والأهلي).. في مواجهة صعبة ومبكرة بالنسبة لهما .. وسيكشف هذا اللقاء مدى ما اعده مدربا الفريقين لهذه المسابقة اذا ما علمنا انها جاءت بعد انتهاء مسابقة كأس الاتحاد التي ساهمت بشكل فعال في مساعدة مدربي الفرق بالتعرف على مكامن القوة والضعف بفرقهم وبالتالي العمل على تلافيها .. ومن هنا يتوقع ان تشهد المسابقة ارتفاعا بالمستوى العام وبدءا من هذه المباراة والتي بلا شك سيسعى كل من طرفيها للاطاحة بالآخر وبالتالي تجاوز احدى العقبات مبكرا مما سيعطي دافعا معنويا للفريق الفائز منهما لكونه تغلب على خصم عنيد.. وبنظرة سريعة للفريقين نجد انه في الوقت الذي اكتملت فيه صفوف الشبابيين بعد عودة صمام الأمان عبدالرحمن الرومي .. يلاحظ ان فريق الأهلي بالرغم من عودة لاعبيه الدوليين باسم ابو داود ومحمد عبدالجواد الا انه يعاني من ابتعاد عنصرين بارزين في صفوفه لن يتمكنا من ارتداء شعاره حتى اشعار آخر بسبب ايقافهما من اتحاد اللعبة وهما طارق مسعود وعلي حسين .. الا ان هذا لا يعني تسليم الامر للشبابيين فالمستوى الذي ظهر به الفريق في النصف الثاني من الادوار التمهيدية غير مطمئن للغاية لعشاق الأبيض والأسود وهذا امر لم تتعود عليه من شيخ الاندية والذي كان ندا قويا وعنيدا لمنافسيه في حين ان الأهلي قدم مستوى جيدا في لقاءاته ضمن المسابقة المنصرمة خصوصا في مراحلها الاولى.. اما بالنسبة لخطوط الفريقين فهناك تفوق ملحوظ من قبل سمير السليماني حامي عرين الأهلي على نظيره سعود السمار وذلك من حيث الخبرة والتي زادها بعدا تعدد مشاركاته الدولية في حين ان الآخر حديث عهد بالمرمى الشبابي الا انه يعد ذا مستوى جيد مقارنة بحداثته تلك .. اما خطا الظهر للفريقين فيتفوق الأهلي في خانتي الظهيرين لوجود الظهير العصري (محمد عبدالجواد) في الجهة اليسرى ويقابله بندر سرور والذي يقوم بواجبه على اكمل وجه .. اما في الشباب وان كان عصام سفيان ذا مستوى جيد الا انه لا يرتقي مع زميله النفيسة لمستوى نظيريهما .. وفي مركزي قلبي الدفاع تميل الكفة لمصلحة الشباب لوجود المبدع عبدالرحمن الرومي وبجانبه عبدالله السويلم والذي ان شارك في هذا اللقاء فسيتوفر في خانتي قلبي الدفاع الشبابية الخبرة وحيوية الشباب.. اما في الأهلي فان ايقاف طارق مسعود قد يضطر الجوهري ان يشرك باسم ابو داود بجانب منصور حسين اللاعب البارز في خط الظهر الاهلاوي.. اما منطقة المناورة فاذا ما تحرك فيها ثلاثي الشباب بشكل فعال فلن تكون هناك صعوبة في السيطرة عليها في ظل تواجد سعيد زاهر وعبدالعزيز الرزقان وبجانبهما القحطاني.. الا انهم قد يواجهون حرجا فيما لو اعطوا الفرصة ليحيى عامر وفيصل عتيق الله وكذلك هشام بخاري بالتحرك بحرية فهما ثلاثي نشط .. اما المنطقة الامامية للفريقين ففي الأهلي لاعبون على دراية تامة بالطرق سهلة المسلك والمؤدية للمرمى كحسام ابو داود وطلال صبحي وكذلك عادل العنايشة الذي ربما يزج به الجوهري نظرا لغياب علي حسين وان كان هناك بديل آخر لربما كان خالد ابو راس اما في هجوم الشباب فلا يوجد وكلاعب مشاغب ومتحرك سوى مساعد السويلم .. ويد واحدة لا تصفق والأمل ان يصحو البقية .

بعد لقاءات داخلية وخارجية :

ماذا سيقدم الوحداويون والنهضاويون في أم القرى؟

□ فريق الوحدة ـ قدم □

مكة المكرمة / مكتب الجزيرة ـ عبدالله الحازمي:

يلتقي مساء اليوم بعد صلاة العشاء فريقا الوحدة والنهضة على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة في اولى مباريات الاسبوع الأول من الدوري الممتاز لكرة القدم حيث يشارك الفريق الوحداوي كامل نجومه بعد انتهاء فترة ايقاف بدر الدين عبدالرحيم وشفاء بشير نونو من الاصابة التي لحقت به ولم تمكنه من مشاركة فريقه في نطاق مباريات كأس الاتحاد التي كانت في صالح الفريق الوحداوي لمشاركته قطبي الكرة بالغربية الأهلي والاتحاد حيث يعتبر ذلك الوحداويون بمثابة فترة اعدادية للفريق. بالاضافة الى المباريات الودية التي جرت مع الفرق اليمنية مؤخرا حيث قدم الوحدة مستوى جيدا.. وعادة يكون موقف الفرق التي تلعب في مكة المكرمة في موقف تحسد عليه .. لعامل الأرض والجمهور والحماس الذي يدب في صفوف الفريق الوحداوي .. الا ان النهضة هو الاخر قدم مستويات جيدة خلال معسكره الاعدادي ومباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم حيث لعب مع الفريق الذي تأهل للمباراة الختامية وهو الاتفاق وكذلك القادسية وهذا يعني ان النهضة لن يكون بمثابة نقطة عبور للوحدة لخطف اول نقطتين بسهولة لان المستوى متقارب في خطوط الفريقين دفاعا ووسطا وهجوما وان كان دفاع الوحدة ترجح كفته الا ان هجوم النهضة اكثر فعالية من هجوم الوحدة.

ولا شك انه سيكون للياقة دورها في هذا اللقاء وكذا انتهاز الفرص المتاحة وترجمتها لاهداف وربما يشارك الوحدة اليوم في حراسة المرمى زهير شاكر وفي الدفاع بدر الدين عبدالرحيم «زمزمي» وبشير نونو .. وكظهيرين علي العبيدي وعلي شعبان في حالة تعذر مشاركة محمود متولي لاصابته وفي خط الوسط الثلاثي حسن السيد ومعتمد خوجلي وناصر علوي وفي الهجوم عبدالعزيز الراشد وحسن جلي والمقاطي وذيبان الجيزاني وفريق النهضة له مواقف مشرفة حينما يلعب مع الوحدة وربما يكون حجر عثرة للوحداويين في عرقلتهم مع بداية المشوار ولا يمكن التطرق لمن يمثل الفريق لاننا لم نشاهد اي مباراة له وان كانت حراسة المرمى تعتبر مركز اطمئنان لوجود عبدالله سعد الذي يجيد التقاط الكرات الأرضية.

ودفاع الفريق لن يكون اختراقه بسهولة من هجوم الوحدة الذي ما زال يحتاج لمزيد من الخبرة حيث يمتاز دفاع النهضة بقوته لوجود ناصر المنصور الذي يجيد مساندة الهجوم .. والفريق يلعب كرة جماعية جيدة .. وان كان على حالته الماضية خلال السنتين الماضيتين فلا شك انه ستكون الفرصة مواتية للوحدة لكسب المباراة التي ستكون بمثابة نقطة الانطلاقة لكلا الفريقين .

فاز الحزم دون تدخل الادارة

ورد للملحق تعقيب من الاستاذ عبدالعزيز حمد المالك رئيس نادي الحزم بالرس يؤكد فيه عدم تدخل مجلس الادارة بتشكيلة فريق كرة القدم في مباراته مع الرمة .

وفيما يلي نص ما جاء في التعقيب:

« اطلعنا على خبر فوز الحزم على الرمة بالصفحة الرياضية بالعدد رقم ١٥٢٧ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٩هـ بعنوان «تدخلت الادارة في التشكيلة ففاز الحزم على الرمة » بقلم مندوبكم بالرس منصور الصانع. ولذلك نود ان نوضح الحقيقة وهو ان ادارة النادي لم تتدخل في التشكيلة ولم يسبق لها ان تدخلت بأي تشكيلة حيث ان هذا من اختصاص المدربين وثقتنا بمدربينا كبيرة جدا .. امل ايضاح ذلك ونشره بالصفحة الرياضية .

المحرر :

ابو «ايمن».. ابشر ها نحن ننشر التعقيب كما جاء في طلبك .. مع تمنياتنا للحزم بدوام التقدم والازدهار .

■■ اليوم وبمشاركة لاعبيه الدوليين

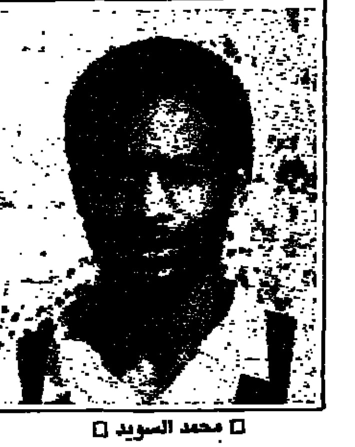
الاتحاد يبدأ مشوار الممتاز بلقاء الانصار في جدة

□□ جدة ـ مكتب الجزيرة ـ ابراهيم الشهراني.

مباريات البداية دوما تكون متواضعة في مستواها العام لكونها تأتي في مرحلة يمكن تسميتها بالمرحلة التمهيدية، ومباراة الاتحاد والانصار تأتي ضمن مباريات الاسبوع الاول لدوري الممتاز الذي تشهد انطلاقته مساء اليوم، ولكن النظرة التفاؤلية بان يقدم الاتحاد وشقيقه الانصار مباراة تكون ذات طابع قوي هي ما يأمله الجمهور الذي سيحضر اللقاء.

ومن خلال النظرة الى الفريقين نجد بأن الاتحاد اقرب فرصة من الانصار لكسب المباراة لكونه يلعب في جدة بغض النظر عن المستوى وفارقه الذي اكدنا ميله لصالح الاتحاد وان كان ذلك لا يعني بان نسلم بان النتيجة لصالح الاتحاد بالرغم من شبه اكتمال عناصر الفريق بعد عودة رباعي المنتخب ويغيب عنه فقط عبد الله غراب للاصابة واحمد جميل ولكن عودة عناصر المنتخب اضفت للفريق قوة وعوضت غياب الغراب واحمد جميل وان كانت المباريات التي لعبها الفريق بعد انتهاء كأس الاتحاد اظهرت مستوى مغايرا عن الفريق خصوصا المباراة الاخيرة والتي كانت امام القادسية والتي اكدت مدى حاجة الفريق الى مزيد من التأقلم..

اما الانصار فقد ظهر في مسابقة كأس الاتحاد بصورة جيدة وفعالة واثبت قدومه نحو الممتاز ولا شك بان الفرصة متاحة له لكي يثبت وجوده من خلال دوري هذا الموسم ونتائج الفريق اعطت مدلولات عن مستوى جيد يمكن على ضوئها ان يحقق الفريق نتائج جيدة ويرسخ اقدامه في الدوري الممتاز.


□ محمد السويد □

ويمكن القول بان مباراة اليوم هي الافتتاحية لكلا الفريقين وكل فريق سيسعى بلا شك الى تحقيق الفوز لكي يدخل الى رصيده نقطتين في بنك الدوري تساعده بالتالي في بداية المسير ومن ثم اكمال المشوار حتى النهاية ولقاءات الفريقين تحفل بطابع الندية والاثارة وهذا ما نأمله وان نشاهده في مباراة اليوم التي ستجري في تمام الثامنة والربع على ملعب رعاية الشباب بجدة.

اضواء رياضية :

ونحن في غمرة افراحنا، لا بـ (الميدالية اليتيمة) وانما بعودة الروح الى كرتنا السعودية ذات الطعم واللون المعين، فرحتنا بالمواهب الجديدة الصاعدة، التخيفي، السويد، الثنيان، بانطلاقة (محيسن) الجديدة، حيث عاد الينا شيئا آخر، عاد بروح وأسلوب متجدد، ليضع اقدامه في طريق النجومية من جديد.

فرحتنا بالخاتمة السعيدة لنجمنا المحبوب (صالح خليفه) وهو يقفز فوق اعناق السنين ليعطي باقصى ما لديه من اخلاص وتفان عرف به منذ ان أطل على الملاعب وحتى اصبح اليوم (العميد) الذي قد تمضي اعوام كثيرة، قبل ان تجود الأيام بمن يملأ فراغه، او يعطي بنسبة ما اعطاه لمنتخب بلاده، فهو الآن وبلا منافس يعد اطول اللاعبين لدينا عمرا في خدمة منتخبنا الوطني!

وهي الفرحة ايضا بالثقة المتجددة في الحارس الامين (سالم مروان) والذي استطاع ان يقنع بمستواه المتجدد على العودة لـ (المنتخب) ليحصل من خلال تلك العودة على ذات اللقب الذي يحمله زميله (الدعيع) وهو (احسن حارس في آسيا)!

والهتافة لنا بتلك الكوكبة من النجوم المتألقة وهي تجدد السمعة الرفيعة التي سبق ان عرفتها عنا آسيا، ولتؤكد مرة اخرى، ان الكرة السعودية لم تكن مجرد (فلاشة) ثم انتهت، وانما هي دفق عطاء من التطور، والتجديد والبقاء من خلال براعة النعيمة (كابتن النجوم) وابداع (عبدالجواد) رغم اعاقة الاصابة وتألق البيشي (لاعب المهمات والطوارىء) وبراعة الهريفي، المصيبيح، الرومي، الحكمي، شايع، واتقان عبادي الهذلول (الفنان) الذي يرسم لوحات تكعيبية، وسريالية فوق مسطح العشب الاخضر، واخيرا تجليات المبدع (جلاد الحراس) و(نجم نجوم آسيا) الموهبة العملاقة ـ ماجد عبدالله ـ والذي أبت لعنة (الاصابة) الا ان تلاحقه وان تعيق انطلاقته مع سريه في مثل هذه المناسبة التي كان استمر تواجده فيها سيضفي مزيدا من الألق ومن التناغم الشجي، المنظم لأيقاع الفرقة السعودية التي باتت الرتم الذي لا يستقيم النغم الآسيوي بدونه!

وفي وسط هذا الزخم من مشاعر البهجة بالانجاز الجديد لفرقة الصقور السعودية، رغم كونه الوحيد وربما يبقى كذلك والى ما شاء الله طالما ان الفوز في ميدان ـ كرة القدم ـ حتى في مثل هذا التجمع والتنوع هو الذي يعنينا بالدرجة الاولى، وانه لدينا يساوي كل النجاحات والميداليات ـ ذهبية ـ وغير ذهبية ـ!؟

أيكون من المناسب وفي هذا الوقت بالذات ان نتذكر حجم الخسارة التي منينا بها في هذه الدورة؟ والتي لا يكفي ان نقول عنها بانها غير موفقة، بل يجب ان تؤخذ من منظور كونها نهاية مخيبة لكل الآمال التي عقدناها على هذه المشاركة التي لم تتجاوز بنا مجرد الحضور الشرفي!

تحيا الكرة، وتسقط الألعاب الرياضية!

واذا كانت عودة فرقنا المشاركة في سيئول وهي تجرجر اذيال الخيبة والضياع قد عكست آثارها السلبية على تفاعلنا معها، فان ذلك لا يجب ان يشكل لدينا ـ مأساة ـ كما لا يصح ان نستغرب حدوثه، او نعده حالة مفاجئة لنا وانما الصحيح هو محاولة التعرف على السبب قبل ان نبحث في النتيجة.

ومن هذا المنطلق نجد ان كل تبعات ذلك الفشل تقع علينا جميعا.. ونحن المتسببون فيها، وهذه حقيقة لا يجمل بنا ان نتردد في اقرارها، او نخجل من الاعتراف بها،

واسأل هل كنا نتوقع فعلا ان تعود الينا تلك الفرق وهي تحمل جوائز التفوق من أي ترتيب كان.. اعتمادا على (التصريحات) ونحن نعرف جميعا ان رياضتنا حتى الآن.. هي ـ كرة القدم ـ ولا غير، وانه لا يكفي ان نقوم ـ عند الحاجة ـ بتجميع بعض الهواة من هنا وهناك وحتى لو اقمنا لبعضهم معسكرات لفترات محدودة لندفع بهم بعد ذلك الى ساحات المنافسة الدولية، ونحن نعلم بانهم سيدخلون سباقا مع افراد متمرسين، لديهم الدراية وعندهم الخبرة، وقد تلقوا اعدادا ربما لعدة سنوات، كما نالوا التجربة الكافية التي أهلتهم للمناسبة! ثم نأتي نحن وبمثل ذلك الاستعداد المتواضع والآني لنطلب التفوق وبمثل تلك البساطة!!

ان الحقيقة التي لم نقلها بعد. بل لم نصارح بها انفسنا حتى الآن هي اننا نسير في طريق محدود ولا نستحق ان يقال عنا بان لدينا (رياضة) وانما لدينا فقط (كرة) ولا شيء.. غير الكرة!

ولست اتحامل على (الكرة) وانما اقولها للمرة الألف بعد المائة بانني واحد من المفتونين بهذه اللعبة، ولكن هذا الافتتان لا يدعونا لأن ننسى قيمة الأنشطة الرياضية ذات الأهمية والوزن والتي يمكن من خلال لاعب واحد بارع في السباحة أو القوى او الجمباز او غيرها من ان نحصل على مجموعة من الميداليات التي قد لا نحصل عليها من خلال عشر فرق في العاب الكرة! وبالتالي السمعة الرفيعة التي سنربحها بسبب ذلك الفوز ـ ولن اعيد هنا تكرار الأمثلة مرة اخرى!

واقول الحق ـ بان اسلوبنا الذي نسير عليه حاليا في رسم مسار خطة النهوض بالرياضة لدينا، لن يحقق ما نطمح اليه من تطوير، وتفوق، طالما اننا نضع ـ كرة القدم ـ في كفة.. وبقية الالعاب الرياضية في كفة اخرى.. ولست هنا بصدد القاء التبعة على جهة بعينها وانما الذي اريد ان اصل اليه، ان تحقيق التطوير المنشود لا يتم الا بتعاون عدة جهات ومرافق، تبدأ من المدارس، فالجامعات وتشمل الكليات العسكرية التي عليها العبء الاكبر والدور الرئيسي في نشر الالعاب الرياضية المختلفة وتعهد تنميتها وتطويرها.. وحتى يتحقق ذلك لابد من ان يكون هناك تنسيق وتكامل بين مختلف الاجهزة، وان تعرف كل جهة ما هو الدور المطلوب منها وما هي الأنشطة التي يجب ان تركز عليها، ذلك ان التفوق في الالعاب الرياضية انما ينطلق في الأساس من المدارس والمعاهد والكليات ولا يبدأ من الاندية بأي حال من الأحوال وهذا اذا كنا نريدها رياضة حقا، او لنعلنها صريحة بان رياضتنا هي ـ الكرة ـ وعلى بقية الألعاب السلام.. وهذا اجمل!

لتكن الاتحادات بداية !

واذا كان الاحساس بمرارة الفشل الذي منيت به فرقنا المشاركة في سيئول سيلازمنا الى فترة طويلة بعد ان اظهر بجلاء كم نحن متخلفون في ميدان الألعاب الرياضية الحقيقية والتي كان ممثلونا في ـ العدد المحدود منها ـ يتساقطون كأوراق الخريف، واحدا تلو الآخر وبصورة ان تكن لدينا مؤسفة فانها كانت ولا شك اكثر ايلاما على نفسية الرجل الذي حمل عبء فشلها بعد ان اعطى من ذاته ومن جهده فوق المطلوب والمتوقع وقد كنا نلمس رنة الأسى الذي كانت تسببه تفاهة النتائج التي كانت تحصل عليها الفرق او الأفراد والتي من المؤكد انها كانت تؤذي مشاعره، ولكنه يخفي الالم لانه يعلم بان تلك النتائج لم تعد تليق بسمعة بلد له كل ذلك الحجم من المهابة والمفاخر، التي وضعته في الصدارة بين الامم السائرة نحو التفوق والنماء لتبدو في ميدان (الرياضة) بمثل ذلك المستوى الهزيل، وغير اللائق والذي اثبت بان من اوصوا، واختاروا ورشحوا هم اناس اقل من مستوى الثقة التي منحت لهم ـ وانهم ليسوا اهلا لأن يكونوا بمعية رجل بمستوى ـ فيصل بن فهد ـ خاصة في هذه المرحلة التي تتطلب ان يكون الى جانبه نوعية منتقاة من الرجال الذين يتوفر بهم الى جانب الكفاءة والمقدرة التفاني والحماس والاستعداد الكامل لمواصلة العمل ومعايشة دقائقه لحظة بلحظة وليس مجرد مظاهر شكلية وحب للظهور في المناسبات وهو ما حدث حتى في الاعداد والمشاركة بهذه الدورة.

ولأن تجربة كرة القدم ما زالت ماثلة امام اعيننا وكلنا يدرك انه لولا التدخل المباشر من جانب فيصل بن فهد والذي اضطر تحت الالحاح والحاجة ان يجعلها من ضمن خصوصيات المهام التي استبقاها ضمن مسئولياته المباشرة وبهذا وحده امكن لهذه اللعبة ان تنهض بعد طول تعثر وخيبة وان تصل الى الصدارة خلال فترة وجيزة وكما نراها اليوم فكيف تم ذلك؟ لقد ادرك الرجل يومها ان نجاح الفرس من فارسها، ولهذا بدأ اول ما بدأ بـ (اتحاد اللعبة) حيث استعمل معه (غربالا) واسع المنافذ ليعيد تشكيله من جديد من نخبة اختار هو عناصرها، فكان ذلك ايذانا ببداية عهد جديد وهكذا كان!

ما نحتاج اليه اليوم هو خطوة بنفس الهمة والعزيمة بحيث يعاد من خلالها بناء كيانات الاتحادات الرياضية من جديد، بعد ان يتم انتقاء العناصر الكفؤة القادرة على تحمل المسئولية وعلى مباشرة العمل الميداني بهمة الرجال، دون تقاعس او اتكالية.. وهي عناصر وافرة ـ وشبابنا زاخر بهؤلاء.. والمهم ان نبدأ!!

وحول هذه النقطة بالذات سيكون لقاؤنا القادم باذن الله..

عبد العزيز سالم الغامدي

□ خالد بن سعد □



القاضي .. الله يسامحه !

من المعروف ان النادي الأهلي منذ سنوات قام بمفاوضة نادي الرياض بتنسيق كابتن منتخب المملكة وافضل لاعب في الكرة الطائرة.. رفعت طاشكندي مقابل مبلغ كبير كي يصبح لاعبا اهلاويا جيث ابدى اللاعب موافقته على الانتقال الى جدة واللعب في صفوف الأهلي.

وقد وجد الموضوع ترحيبا وتجاوبا كبيرا من جانب الرياض الذي كان يمر خلال تلك الفترة بأزمة مالية .. وطالب محبوه

باستغلال تلك الفرصة المواتية خصوصا ان رفعت قد اعلن صراحة عدم رغبته في مواصلة اللعب بنادي الرياض.. والاعتزال ان لم يتم تنسيقه .. ففريق الرياض لن يحقق تطلعاته .. لأنه فريق اللاعب الواحد «رفعت».

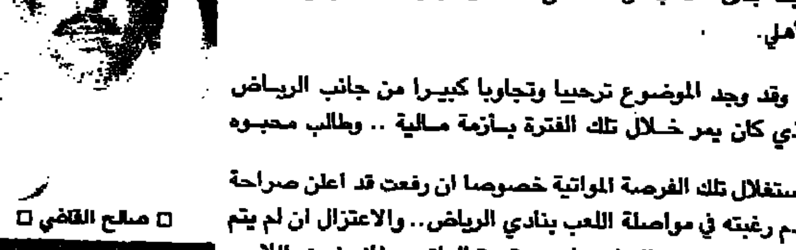
كثيرون هم الذين لا يعرفون من كان وراء الغاء تلك «الصفقة».. ويتحسرون من جهة على افتقاد افضل لاعب كرة طائرة كان من الممكن ان يواصل الابداع .. والعطاء .. والتألق في منتخب المملكة.

اما محبو الرياض.. فكانت خسارتهم مزدوجة .. اللاعب رفعت .. والمردود المادي مقابل تنسيقه لتحسين اوضاع النادي.

قولوا .. لصالح القاضي الذي تولى رئاسة نادي الرياض لفترة سابقة .. الله يسامحك !



□ صالح القاضي □



□ رفعت طاشكندي □

«يمامة» العضو الشبابي !

هناك من يكرس وقته .. وجهده .. لدعم مسيرة الاندية الرياضية.

وايضا نجد من يدفع الأموال .. وبسخاء.. وبدون حدود.. تطوعا.. ربما وبسرية تامة .. حيث لا تعلم شماله ما انفقت يمينه .

من اولئك الرجال الذين يعملون.. وبصمت مطبق.. ولا ينتظر عبارات المديح والاشادة .. الاستاذ محمد حمد الخالدي رجل الأعمال المعروف بالمنطقة الشرقية .. وعضو مجلس ادارة نادي الشباب.. ورغم بعد اقامته .. الا انه مع النادي في كل كبيرة وصغيرة .. قلبا وقالبا .. وقد سبق ان تقدم بالاستقالة ولكن .. جاء الرفض الشديد من سمو رئيس النادي خالد بن سعد الذي يزداد تمسكه يوما بعد يوم بأبي حمد نظرا لعطائه المستمر للنادي.. وحتى لاي لاعب في حالة حدوث اي ظرف طارىء.

«ابو حمد» التقيته مرة واحدة .. واعجبت بمستوى تفكيره ومفهومه للرياضة.. ودور الاندية .. والوضع الذي يجب ان تعيشه الحركة الرياضية . كما ابدى رغبته في خدمة جميع اندية المملكة ..

وذكر نادبي الرياض والوحدة على وجه الخصوص.. ولم يفصح عن الأسباب!

احد الحضور خلال جلسة النقاش قال : اما .. الرياض.. فان السبب لانه يحمل سابقا اسم ـ اليمامة ـ وهي «شركته» للأعمال التجارية والمقاولات .. ومقرها الدمام .. ويبقى السؤال .. لماذا الوحدة ؟

من اجل ان يبرز على زملائه:

« دسم شوارب الصحفيين »!!

عضو اداري بأحد اندية منطقة الاحساء وبعد نجاحه في الدخول في مجلس ادارة النادي في انتخابات الجمعية العمومية التي جرت قبل ستة اشهر تقريبا لاختيار مجلس جديد، اقام مادبة غداء دعا اليها جميع العاملين بالقسم الرياضي، باحدى الزميلات فقط دون ان يوجه الدعوة الى المسؤولين بالمنطقة او حتى لزملائه الجدد بمجلس ادارة ناديه . لغرض ما في نفس يعقوب . فهو يريد ان يكون الشخص المقرب للصحفيين بهذه الجريدة وعلى ان تنشر صورته بين الفينة والاخرى وفي اي مناسبة رياضية تجده على اتصال بالقسم الرياضي المذكور فهو يريد ان يكون في الصورة على طريقة يعني «شوفوني» احد الصحفيين بالجريدة ابدى تذمره من سخافات العضو الاداري، وتمنى هو وجميع زملائه لو انهم لم يستجيبوا لمادبة العشاء التي اقامها على شرفهم . فقد اقلق راحتهم بتصريحاته الجوفاء والتي يصر على نشرها والتي سببت عدة اشكالات للصفحة ولناديه . للمعلومية صحفيو المنطقة ادركوا ومنذ اليوم الأول لدخول صاحبنا كعضو اداري بناديه نواياه ولذا فقد تم مقاطعته نهائيا الامر الذي دعاه لعدم دعوتهم لمادبة الغذاء والتي اصطاد بها عدد من الصحفيين من خارج المنطقة والذين ادركوا اخيرا السر وراء دعوته لهم !

من يدفع نصف مليون لا غير ؟



□ عبدالرحمن السعوي □

عبدالرحمن السعوي لاعب خط الدفاع بفريق التعاون والذي تم تنسيقه مؤخرا . و«سعى» بكل ما اوتي من قوة للانضمام لاي من فريقي النصر والهلال حيث اشترط مقابل تسجيله مبلغا وقدره ٥٠٠ الف ريال على غرار السيارة المرسيدس ٥٠٠ اس ـ اي . ل !

وعلى ان يكون الدفع عدا .. ونقدا «كاش».. وامام هذا الاعجاز .. النصف مليون ريال .. كان الرفض من قبل الناديين لانه من غير المعقول دفع مثل ذلك المبلغ للاعب اوشك على النهاية علما انه يرغب في تطوير مستواه بتمثيله لفريق ممتاز كالنصر او الهلال.. وكان يردد دائما بأنه لن يسجل بفريق كالحزم .. واخيرا .. ذهب بنفسه .. وعن طواعية تامة .. وبدون مقابل.. تدفعه رغبة التسجيل بفريق الحزم الذي قال انه فوق مستوى ذلك النادي.

يا حزم .. ادفعوا له نصف مليون عدا ونقدا ؟!

النمرة خطأ !

زميلان في احدى المدن يعملان بصفة مراسلين لصحيفتين في العاصمة .. وتربطهما علاقة متينة لدرجة «التعاون» في تزويد كل منهما للآخر بأي خبر.. المهم ان يخدم المنطقة التي ينتميان لها .

الزميلان يبعثان رسائلهما الصحفية عبر جهاز «الفاكسميلي» وفي يوم من الايام .. تعرضا لموقف حرج للغاية .. ذلك ان «المادة المرسلة» لكل منهما وصلت للصحيفة التي يعمل فيها الاخر مندوبا لها .

.. أكيد.. النمرة خطأ !

بعد القيام بعملية تحري ومحاولة الوقوف على اسباب «الضياع».. كان الخبر اليقين هو ان الزميلين بعثا برسالتيهما بواسطة جهاز واحد لاحدى المؤسسات الكبيرة اذ تطوع صديق لهما هناك بأداء الواجب وبالخطأ غير المقصود.. وضع الزميلين في موقف «تسلل»!

●● لا .. تتكرر !

رفع الخط !

معلق رياضي كثير الوقوع في الاخطاء.. وله العذر حيثما يرتكب بعض الاخطاء التي تتسم بالطرافة .

حدث ذلك في مباراة لمنتخبنا اذ كرر القول اكثر من مرة بان رجل الراية رفع الخط .. وبالطبع كان يقصد القول بأن رجل الخط قام برفع الراية !

مثل هذا المعلق يذكرني بصديق كان ينتظرني عند محطة بنزين للتوجه معا في «طلعة بر».. ومررت اكثر من مرة دون رؤيته .. وعندما التقيت به في وقت لاحق .. قال : يا اخي انا شفتك وكنت «اعيي» «يوري» واضرب لك بنزين !

خوش زمن .. الاوضاع مقلوبة





□ حسام ابو داود □



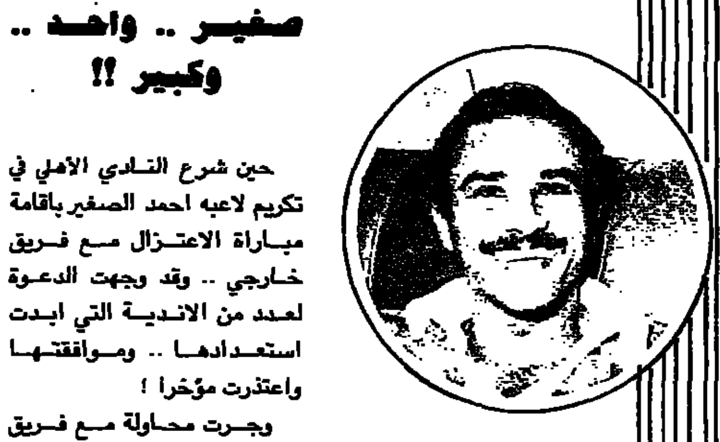
مراقب الحراس !

يكاد ينفرد حسام ابو داود.. «ثقل» الهجوم الاهلاوي بخصلة مميزة عن بقية المهاجمين في جميع الفرق الرياضية .. حتى اصبحت سمة من ابرز سماته .. والعلامة الفارقة له بحيث يستطيع اي مشاهد لمباراة للأهلي ان يتعرف على حسام تلقائيا!

اذ بمجرد ان تشاهد لاعبا يرصد تحركات حارس مرمى الفريق الخصم .. ويتابع خطواته .. ويسير ملازما له منذ استلام الكرة وحتى ما بعد «شوتها».. فاعرف انه حسام ابو داود.. ولعله سيفوز بلقب اللاعب الأول في مراقبة حراس المرمى!

التساؤل الذي يدور وسط الجمهور الاهلاوي.. الى متى يبقى عادل العنايشة خارج التشكيلة الاساسية ؟ وهل مركز راس الحربة «وقفاء» على لاعب معين ؟ حقا ان العنايشة صفقة خاسرة !

صغير .. واحد .. وكبير !!



□ احمد الصغير □





□ عيد الصغير □

حين شرع النادي الأهلي في تكريم لاعبه احمد الصغير باقامة مباراة الاعتزال مع فريق خارجي .. وقد وجهت الدعوة لعدد من الاندية التي ابدت استعدادها .. وموافقتها واعتذرت مؤخرا !

وجرت محاولة مع فريق القادسية الكويتي الذي زار الرياض استجابة لدعوة النصر.. واراد الأهلي الموافقة باللعب في مناسبة اعتزال احمد الصغير.

ولأن فريق القادسية سيعود بسرعة للكويت استعدادا للدوري فقد اعتذر رئيس الوفد عبدالوهاب البناي عن لقاء الاهلي وبخفة دمه المعهودة .. وبلباقة قال لمفاوضه : جئنا من اجل «صغير» واحد .. لا اثنين !

واضاف قائلا : ولكنه «كبير» في نفس الوقت !

شمرية .. جزائرية !!

اعلن عبدالله فليطح لاعب فريق الكويت وشقيق حمود فليطح لاعب فريق كاظمة والمنتخب الكويتي لكرة القدم خطوبته على كريمة احدى الاسر هناك .. وقد حدد موعد الزواج بعد شهرين تقريبا.

ولما سئل عبدالله فليطح عن اسم العائلة التي سوف «يناسبها» اجاب بضحكته المعهودة قائلا: بالطبع .. شمرية .. جزائرية .. وذلك على طريقة المعلق خالد الحربان الذي ردد تلك العبارة في مباراة بين منتخب الكويت والجزائر قبل ثلاث سنوات وحينما سجل حمود هدفا جميلا من ضربة مباشرة ليقول الحربان بخفة دمه .. شمرية جزائرية .

اضحك !



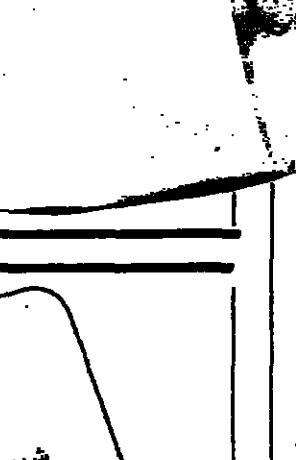
□ مجلة الجيل □

ثلاثة من منسوبي نادي الرياض كانوا يتحدثون عن فوز فريقهم الكبير على فريق الجيل.. بالخمسة .

الأول قال : شوفوا وش تكتب جريدة الجزيرة .. وتابعه الثاني قائلا : لا .. وجريدة الرياض بعد!!

وبعد صمت دام عدة دقائق.. تحدث الثالث بمنتهى الثقة .. الا ابحثوا عن مجلة «الجيل» وسترون ماذا ستكتب عن الهزيمة الثقيلة لفريقها .

يا سادة .. الجيل ليست تابعة لنادي الجيل وانما هي تتبع الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. والا فان كثيرا من الصحف ستكون لبعض الاندية كالجزيرة .. والرياض.. وعكاظ!



هلالي اللون !

شهد طريق الرياض ـ الدمام السريع ازدحاما لا يوصف خلال يومي الخميس والجمعة الماضيين .. فعلاوة على الوضع المعتاد .. كانت مباراة الهلال والاتفاق الختامية على كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم التي اقيمت في الخبر .. وكانت الفرصة لمن يريد ان يصطاد عصفورين بحجر .. الاستجمام والراحة في الشرقية .. وعلى شاطىء نصف القمر .. وحضور المباراة ايضا .

لهذا زحف الجمهور الهلالي.. وكانت ارتال السيارات في طريق الرياض ـ الدمام .. وبالاعلام الزرقاء والبيضاء تعانق السماء.. وتسابق الرياح في صورة رائعة وجميلة!

قلوب متعطشة .. وراء فريقها اينما حل والى اي جهة يرتحل! انه «عشق» واي عشق! من رأى ذلك المنظر حتما سيقول : ماذا جرى للطريق ولماذا اصبح هلالي اللون ؟!

سامحونا

الرياضة .. وسيلة بناء.. وتربية .. واصلاح وتهذيب النفوس.. وميدان محبة والفة .. وجسر تنمو من خلاله مقومات العلاقات والروابط الاخوية والانسانية.

والرياضة.. لم تعد لمجرد «الترفيه».. وقضاء وقت الفراغ او حتى اداة صحية لوقاية الفرد من الامراض المتعددة .. انما لها كثير من الفوائد ومن عدة جوانب .. نفسية اجتماعية .. خلقية .. انسانية . وغيرها .

والذين يحاربون الرياضة هم على خطأ كبير .. لانها اوضحت للجميع اهدافها .. وميادينها .. وها هي تحقق ما تعجز عنه السياسة .. او اي مجال آخر .. فالتعاون بين الدول .. وتكريس مبادىء الصداقة .. وعلاقات الشعوب .. تنطلق من باب الرياضة.. دون النظر لاي فوارق !!

ولأن الرياضة تأخذ صفة الشعبية .. فانها المنطلق نحو غد افضل.. ومستقبل زاهر .. لذلك مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي تأسس بدعم واهتمام كبير من قبل قادة دول المجلس.. اولى ميدان الرياضة عناية خاصة ايمانا منه بدور الشباب في مسيرة العطاء والخير وركب طريق التقدم والرقي.. وحيث تساهم الرياضة بتقريب وجهات النظر.. وتدعيم اواصر الاخوة والصداقة .. وتجعل شعب المنطقة صفا واحدا كالبنيان المتماسك وتغرس بين افراده الصفات والمميزات الايجابية .

لذلك فانني لا انكر الدور الكبير الذي خطته ادارة الشباب والرياضة بالأمانة العامة لمجلس التعاون من حيث بناء الأساس القويم .. والصيغة الواحدة .

وكان النجاح الكبير الذي لم يكن ليتحقق الا بدعم مطلق من قبل وزراء الشباب والرياضة.. ولعل مؤشرات التغير نحو الافضل تؤكد صدق الدليل على السير في الطريق المنير .. وهي شواهد ايجابية لبناء الانسان الخليجي .. واعتزازه بشخصيته .

ان الواجب يتطلب من الجميع .. مسؤولين .. وافرادا .. بما فيهم رجل الشارع العادي ترسيخ تلك القواعد.. وتوظيف كل الامكانات المادية والقدرات البشرية للانطلاقة بمسيرة الخير والعطاء لخليجنا الواحد على دروب التقدم والازدهار .

وكان «التحول» و«التغير» خلال السنوات التي اعقبت قيام مجلس التعاون جديرا بالرؤية الصادقة والشاملة حيث انصهر الجميع في بوتقة واحدة .. وزالت «الحساسية» التي تصاحب عادة لقاءات دول المجلس في كرة القدم .. فالنظرة لم تعد ترتكز على «الفوز» بأي وسيلة !

بل اصبح الطرفان كلاهما «فائز».. فالهدف الاسمى هو هدف الجميع !

ان شعب الخليج لهو مطالب الآن قبل اي وقت مضى لمزيد من الالتحام والترابط.. والوحدة التي ينشدها قادة دول المجلس من اجل ان تعم الفائدة المرجوة على كل مواطن خليجي .

وحيث ان الصحافة .. ووسائل الاعلام المختلفة .. هي مقومات توجيه .. وبناء.. واداة تربية .. تستطيع ان تساهم في الارتقاء بشعب المنطقة من خلال التوجه الصادق نحو «منابر الوحدة والتعاون».. عليها ان تسير في خط متوازن ومدروس مع تطلعات القادة .. ووزراء الشباب والرياضة.. وان تأخذ في تشجيع الجهات المسؤولة على الالتزام الصادق والسريع بتنفيذ كل القرارات والتوصيات المنبثقة عن اجتماعات وزراء الشباب.. اذ لا اجد اي مبرر يحول دون تنفيذ عدد من القرارات والتي اتخذت منذ اكثر من ثلاث سنوات ومن بينها .. تبادل المعلقين الرياضيين بين دول المجلس خصوصا في نهائيات مسابقات الدوري.. والكأس..

كان يتوجه محمد رمضان من المملكة للكويت للوصف على ختام مسابقة كأس الامير.. وان يتواجد خالد الحربان في المملكة او البحرين ، ويحظى العمانيون بمتابعة الوصف بصوت يوسف سيف من قطر.. وهكذا.

ايضا .. اتخذ قرار بنقل تلك النهائيات الى جميع دول المجلس ومع ذلك فالوضع ظل مثل ما هو عليه قبل صدور القرار.. واين البرامج الرياضية المشتركة ؟.. والرسائل المتبادلة ؟ ودعوة رجال الصحافة والاعلام الرياضي لحضور المباريات الختامية في دول المجلس.

واين مشروع تبادل الحكام في جميع الالعاب بهدف تعزيز الثقة بابناء المنطقة .. والغاء مبدأ الاستعانة بالحكم الاجنبي بين فريقين محليين .. او حتى بين دولتين من دول المجلس؟

ان الاندية الرياضية انطلقت خطوات للامام نحو خلق مزيد من التلاحم .. وتأكيد مسيرة التعاون وما صيف العام المنصرم الا خير شاهد على تفهم اندية دول التعاون على ترجمة اهداف القيادات العليا .. حيث اقامت «معسكراتها» التدريبية في دول المنطقة .. ونالت اعجاب واشادة الجميع

لنسأل اذن على من تقع مسؤولية التقصير في تعطيل.. وتأخير تنفيذ قرارات وزراء الشباب والرياضة؟

.. ولنردد معا .. انا الخليجي !!

* * *

جميل جدا ان تقوم الاندية برد الجميل.. والوفاء للاعبين الذين ضحوا من اجل خدمة انديتهم .. فكان التكريم بمناسبة اعتزال اللاعب نظير السنوات التي امضاها يبذل كل ما في وسعه للارتقاء بمستوى فريقه والوصول للبطولات .. هي ظاهرة صحية تعكس الرعاية الحقيقية للنادي ودوره في غرس جذور المحبة .. وتأكيد دورها بتأدية الواجب في تقديم الدعم المعنوي والمادي لكل من افنى زهرة شبابه .. وقضى سنوات الكفاح في بيته الثاني !

ولعل نادي النصر يعتبر في مقدمة اندية بلادي التي شرعت في تكريم منسوبيه .. وبالطبع لن يكون «عيد الصغير» الذي جرى تكريمه مساء يوم الجمعة الماضي بلقاء فريق القادسية الكويتي الشقيق.. آخر لاعب سيتم تكريمه !

وكان النصر قد اصطاد عصفورين بحجر .. ونجح في ذلك .. التكريم من جهة .. ولقاء فريق شقيق كان النصر يبحث عنه منذ اكثر من ١٠ سنوات .. والهدف الحقيقي ارقى واسمى من تلك الاهداف الخمسة التي رافقت فريق القادسية في طريق عودته للكويت !

● التكريم من حيث المبدأ .. واجب انساني .. يشعر فيه الفرد «المكرم» بأنه محل تقدير.. وموضع ثقة .. ووفاء.

ولا غبار في ذلك باعتباره .. وسيلة تربوية اخذت بها الدول المتقدمة في ميدان رعاية المتفوقين .. والنابغين .. ومن اجل تنشيط العقول .. وشحذ الهمم والطاقات . وليصبح ايضا ـ حافزا ـ للمتأخرين .. ويدفعهم للحاق بركب «المبرزين».

لكن .. لي في هذا المجال .. رأي متواضع اسوقه برسم الاندية الرياضية .. وكذلك الاتحادات التي تنال حصاد .. وثمرة جهد النادي.. اقول اليس هناك من شروط يجب توفرها بحيث يمكن تطبيق تلك المعايير على من يرغب التكريم ؟

الم يكن من الافضل اعداد «استمارة» شاملة ومتكاملة لكل المواصفات .. والشروط التي ينبغي توفرها لمعرفة من سيتم تكريمه ..كان تحتوي الاستمارة على شروط معينة .. المؤهل الدراسي.. مستواه الرياضي.. السنوات التي امضاها في خدمة النادي.. مع المنتخب .. حصيلته من بطاقات الانذار والطرد.. اخلاقه .. تعامله مع الآخرين.

وعلى ان توكل عملية القيام بتلك المهمة الى لجنة خاصة.

اعتقد انها فكرة مناسبة .. وعلى الا تختص بلاعب كرة القدم ! وذلك من اجل تشجيع الشباب على الاقبال نحو الالعاب الجماعية .. والفردية الاخرى.

وحتى لا تصبح مسألة التكريم تخضع للمزاجية .. والعاطفة .. ومن ثم يفتقد التكريم نكهته الخاصة .. وبريقه المميز .

○○ سامحونا .. بالتقسيط !

■■ نعم لمشروع السودان في قلوبنا .. شكرا لأمير منطقة الرياض سلمان بن عبدالعزيز بتبنيه الفكرة واخراجها الى حيز الوجود .. صورة تعكس الدور الكبير لبيت العرب ورسالته نحو الاشقاء من خلال جسر المحبة «الرياضة» التي غدت الوجه المشرق نحو ترجمة الاهداف الانسانية والنبيلة.

■■ الى المعلق العزيز .. علي الناصر.. بودي لو طلبت من المخرج التلفزيوني الا يظهرك في «الصورة» وانت تقرأ مقدمة مباراة الهلال ووجد الصومالي من ورقة مكتوبة .. ثم ماذا بعد؟؟

■■ بعض الصفحات الرياضية .. ثارت .. وضجت لهدف هلالي تم الغاؤه في لقاء «وجد».

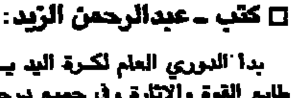
.. لماذا .. اليست الاربعة كافية .. او هل من مزيد؟؟

■■ لن يلعب النصر والهلال خلال الدور الأول من الدوري الممتاز في كرة القدم .

جاء ذلك «سهوا» في جدول الدوري ببعض الصحف !

احمد العلوة

في دوري اليد



• الأهلي يدافع عن صدارته أمام الوحدة والخليج يحاول التعويض على حساب النجمة.
• لقاء متكافئ بين القادسية والاتحاد من يحسمه والنصر يبحث عن فوز على حساب الاتفاق.
○ فوز مضمون للعربي مع الأنصار ومباراة مصيرية بين الحزم والفتح.

□ كتب ـ عبدالرحمن الزيد:

بدأ الدوري العام لكرة اليد يأخذ طابع القوة والاثارة وفي جميع درجاته ففي الممتاز اشتعلت المنافسة من جديد بعد تعادل الخليج والعربي ليزداد عدد الفرق التي تتنافس على الصدارة الى أربع فرق بعد أن كانت محصورة بين الأهلي والخليج ومباريات هذا الأسبوع ستوضح الرؤية نوعا ما خاصة لقائي الأهلي مع الوحدة والخليج مع النجمة.

وفي الدرجة الأولى يتنافس على الصدارة الفتح والنور وينافسهما الحزم ومباراة الحزم والفتح هذا الأسبوع اما ستزيد الوضع غموضا اذا فاز الحزم او ستحصر المنافسة بين الفتح والنور اذا فاز الفتح حتى اشعار آخر.

وفي الأشبال يتنافس على الصدارة القادسية والأهلي وينافسهما الاتحاد ومباراة هذا الأسبوع بين القادسية والاتحاد مما ستجعل المنافسة تستمر منحصرة بين الأهلي والقادسية اذا فاز القادسية أو تتيح للأهلي الانفراد اذا فاز الاتحاد وستكون مباريات اليوم كالتالي:

الوحدة × الأهلي

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بمكة المكرمة الساعة ٥,١٥ في أقوى لقاءات الأسبوع السادس حيث انها تجمع بين الأهلي المتصدر برصيد خمس عشرة نقطة والذي يأمل باجتياز عقبة الوحدة حتى يستمر في الصدارة التي اهداها له العربي بتعادله مع الخليج وبين فريق الوحدة الطامع بالفوز حتى يقفز الى الصدارة حيث أنه يحتل المركز الثالث برصيد ثلاث عشرة نقطة ويلعب فريق الوحدة اليوم لأول مرة على أرضه حيث أنه لعب جميع مبارياته الماضية خارج أرضه بسبب نقل ثلاث مباريات له بالاضافة الى وقوع مباراتين له خارج ملعبه في الجدول ولعل من الصدف أن الوحدة لعب آخر مبارياته في الموسم الماضي على أرضه أمام الأهلي ويلعب اليوم أول مرة على ملعبه هذا الموسم أمام الأهلي.

ولا شك بأن فريق الأهلي يتفوق فنيا وفي جميع الخطوط وبالذات في الحراسة والهجوم ولكن ذلك ليس مقياسا للحكم على فوزه لأن فريق الوحدة يختلف اداؤه كثيرا على أرضه ودائما ما الغى جميع مقومات تفوق الفريق المقابل وحقق الفوز.

حراسة الفريقين ليس بينها مقارنة من حيث المستوى فالأهلي يمتاز بوجود حارسين يعتبران من أفضل حراس المملكة حيث يمثله زكي ومرسال بينما تفتقر حراسة الوحدة للخبرة بسبب ايقاف حارس الفريق الأساسي.

وفي الدفاع يتفوق الأهلي من حيث الأداء الفني ويلعب الفريق بأكثر من طريقة بينما يعوض الوحدة النقص الفني بالأداء الرجولي..

وفي الهجوم ليس هناك وجه مقارنة من حيث الافراد فهجوم الأهلي يضم الطريقي والجهور لخوان وأبو زهرة، وهجوم الوحدة يضم مجموعة من الشباب مثل الريعاني والبوقري اللذين بحاجة الى الخبرة فهل يستمر الأهلي في الصدارة على حساب الوحدة!!

يحكم المباراة حمد الحيد ومحمد الهدباء وعمر باقارش وعبد الرحمن تفته.

الخليج × النجمة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٥,١٥ مساء في ثاني أقوى لقاءات الأسبوع ولعل مكمن قوة المباراة أن الخليج سوف يسعى للفوز لكي لا يجعل فارق النقاط يتسع بينه وبين الأهلي في حالة فوزه على الوحدة وفريق النجمة يحاول ان يقترب من جديد من فرق الصدارة.

ولو نظرنا الى مستوى الفريقين الفني لاتضح أن هناك تفوقا للخليج في الهجوم فقط أما الحراسة والدفاع فقد يكون هناك تكافؤ.. فحراسة الخليج الذي يمثله فيها محمد علي عباس وحراسة النجمة التي يمثله فيها حسن الدبيان في مستوى واحد تقريبا.

ودفاع الخليج الذي يمتاز بسرعة تحركات افراده في كفة واحدة من حيث القوة مع دفاع النجمة الذي بدأ يعتمد على لياقة افراده العالية في الرجوع المبكر والتغطية الجيدة.

أما في الهجوم فقد يتفوق الخليج لوجود البديل الذي يمثل مستوى اللاعب الأساسي ويبرز في هجومه أحمد حبيب وعباس السبع ومحمد أحمد بينما يفتقر فريق النجمة الى وجود البديل الجيد ويبرز فيه الظيان والمحيسن والرميحي.

فماذا أعد الخليج النجمة لتعويض ما فاته!! يحكم المباراة محمود جوده وعباس باشا وصالح السليم وسعد التركي.

■ محمد عباس/الخليج ■

■ صالح الرميحي/النجمة ■

الاتحاد × القادسية

يلتقي الفريقان على صالة الاتحاد بجدة الساعة ٥,١٥ مساء في مباراة متكافئة رغم أن الاتحاد يضم مجموعة من اللاعبين البارزين ولكن ذلك لم يشفع له بالمنافسة بل اصبحوا عبئا على الفريق وقد وضح ذلك أثناء مشاركتهم مع الفريق أمام الوحدة في الأسبوع الماضي بعد انتهاء فترة ايقافهم حيث أن الفريق بلاعبيه الشباب قدم مستويات جديدة وبعد مشاركتهم تلقى الفريق الخسارة الثالثة له بالدوري ومن فريق الوحدة الذي في وضع لا يحسد عليه يدخل فريق

القادسية بروح معنوية عالية بعد فوزه على النصر وهروبه من المؤخرة ومباراة اليوم فرصة له للاستفادة من الوضع الذي يعيشه الفريق الاتحادي.. والذي يشهد ضعفا في الحراسة والدفاع وسلبية في الهجوم حيث أن أغلب أهداف الفريق في الأسبوع الماضي سجلها نجم الفريق أمان سعيد والذي سيجد اليوم حراسة جيدة بوجود ناجي الدوسري وهذا لن يمكنه من تكرار أهدافه أمام الوحدة.

أما الاتحاد فلا يمكن الحكم على مستواه مطلقا فقبل بداية كل مباراة يتوقع له الفوز لما يضمه من لاعبين بارزين وقبل نهاية كل موسم يرشح للمنافسة على الدوري ولكن ذلك سرعان ما يذهب ادراج الرياح لسبب واحد أن أفراد الفريق يلعبون لأنفسهم وليس لمصلحة الفريق.

فالفريق يعاني من ضعف الحراسة وهذا شيء طبيعي لحداثة خبرة حارسه ولكن الدفاع الذي يفترض أن يكون قويا ومتماسكا تجده يلعب مرتاحا مما يسهل مهمة هجوم الفريق المقابل.

والهجوم الذي يضم لاعبين كأحمد سويد وأمان سعيد وفؤاد فريج وغيرهم تجده سلبيا.. فهل يستفيد فريق القادسية من وضع الاتحاد الحالي!!

يحكم المباراة ابراهيم التركي وعبد الرحمن المزعل وأحمد المولد وعبد الرحيم العمودي.

الاتفاق × النصر

يلتقي الفريقان على صالة نادي الاتفاق بالدمام الساعة ٤ عصرا في مباراة قد تكون فرصة للنصر لكي يحقق فوزه الأول والمباراة لها أهمية خاصة فهي تجمع بين فريقين يحتلان مؤخرة الدوري بدون أي فوز.

والنصر مهيأ للفوز اليوم أكثر من الاتفاق لعدة عوامل أهمها أن مستوى الفريق يتحسن من مباراة لأخرى بعكس الاتفاق الذي يشهد في كل أسبوع تراجعا في المستوى.

يمتاز النصر عن الاتفاق بدفاعه الجيد.. في حين أن هجوم الفريقين مستواه متقارب فالنصر يعتمد على السويلم وحامد قاسم والاتفاق يعتمد على التيساني وغلوم.. فمن سيحقق فوزه الأول!!

يحكم المباراة ابراهيم الونين وتركي الخليوي وعبد الحميد الدحيلان وعبدالله أمان.

الأنصار × العربي

يلتقي الفريقان على صالة الأنصار بالمدينة المنورة الساعة ٤ عصرا في لقاء من جانب العربي نظرا لفارق المستوى بين الفريقين فالعربي استطاع في الأسبوع أن يحقق ما عجز عنه غيره بتعادله مع الخليج أما الأنصار فقد تلقى هزيمة قاسية من الأهلي.

يدخل العربي المباراة بروح معنوية عالية ومستوى الفريق يشهد تحسنا من مباراة الى أخرى ومباراة اليوم فرصة له لرفع رصيده من النقاط لعل وعسى أن يتعثر أحد فرق المقدمة ليقترب من المنافسة.

حراسة الفريق جيدة ويمثله فيها فهد الوهيبي ودفاعه تطور كثيرا حيث ظهر في أحسن حالاته في الأسبوع الماضي أمام الخليج ولا شك بأن هجوم الأنصار ليس شيئا مقارنة بمستوى هجوم العربي وهذا سيجعله مرتاحا اليوم، أما هجومه فيكفيه وجود سويلم والوهيب صاحب القبضات الحديدية في حين أن الأنصار قدم أمام الأهلي مستوى متواضعا وظهرت حراسته ودفاعه وهجومه بأسوأ حالاتهم.. فهل يستفيد العربي من ذلك في رفع أسهمه بالمنافسة!!

يحكم المباراة حامد ادريس وحسين باستيل وبهجت شقرون ومساعد الحربي.

الشباب × العروبة

يلتقي الفريقان على صالة نادي الشباب بالرياض الساعة ٤ عصرا في مباراة لن يجد الشباب صعوبة بالفوز بها لعدة أسباب أهمها تواضع مستوى فريق العروبة الذي يحتل مؤخرة الدوري والذي اصبح محطة استراحة للفرق بالاضافة الى تحسن مستوى الشباب من مباراة الى أخرى.

ويمتاز الشباب بحراسته الجيدة على مستوى الدرجة الأولى فقط!! ودفاعه الصلب كما أن هجومه يعتبر أحسن خطوطه بسبب وجود مجموعة جيدة من اللاعبين أمثال المساعد والعجاجي وابراهيم الحماد.

أما العروبة فقد تدهور بعد غياب نجمه راشد العيد وأصبح بدلا من منافس في الموسم الى مصارع على الهبوط هذا الموسم.. وهذه المباراة فرصة للشباب فهل استفاد منها!!

يحكم المباراة خالد العيدان وفهد الشريمي وصالح الحسيان ومبارك الدوسري.

الفتح × الحزم

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٥,١٥ في أقوى لقاءات الدرجة الأولى حيث أن المباراة ستحدد مصير الحزم بالمنافسة على الصدارة ففوزه يعني استمراره منافسا وفوز الفتح تعني ابتعاده حتى اشعار آخر.. والفريقان يكاد يكون مستواهما واحدا.. يمتاز الفتح باعتماده على خبرة لاعبيه كعدنان الحمد وحبيب كري والمضايطه ويعتمد الحزم على سرعة شبابه فمن سيكسب الجولة الخبرة أم الشباب!!

يحكم المباراة عبد اللطيف بشير وزكي نواوي وطارق بوبشيت وعادل الجناحي.

مباريات الأشبال

ـ الخليج × الروضة: صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٤ عصرا ويحكمها عبدالعزيز الدليمي ومنصور المحيسن وسعيد الغشام وناصر الحربي.

ـ الاتحاد × القادسية: صالة الاتحاد بجدة الساعة ٤ عصرا ويحكمها بخيت العبيدي وفهد الشعيبي ومحمد أبو لبن وعبد الرحمن المؤذن.

ـ الفتح × الحزم: صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٤ عصرا ويحكمها سعود عيد ومحمد سادس وصالح السلطان وعلي اليامي.

ـ الوحدة × الأهلي: صالة رعاية الشباب بمكة المكرمة الساعة ٤ عصرا ويحكمها محمد الحويل ومحمد العريقي ومشعل جابر ومحمد غانم عسيري.

اليوم في اولى القدم ثلاثة لقاءات

□ فريق العربي ـ قدم □

الجبلين يلاقي كوكب الخرج في اقوى لقاءات الاسبوع

العربي ينفرد بالجيل في عنيزة !

الفتح يبحث عن ذاته امام فيحاء المجمعة

كتب/عبدالله الملحم

نجح فريق الرياض لكرة القدم من استرداد صدارته المسلوبة عندما امطر شباك الجيل وبدون رحمة بخمسة اهداف نظيفة احتل معها صدارة الدوري بعد ان تعثر الكوكب والذي كان يحتل القمة في نهاية الاسبوع الرابع اثر تعادله مع الفيحاء وبالتالي خسارته لنقطة جعلته يتساوى مع الرياض في الرصيد النقطي بتقدم الرياض بفارق وفير من الاهداف فله ١٤ هدفا وفي مرماه خمسة اهداف فيما سجل الكوكب ستةاهداف وتلقت شباكه اربعة اهداف فالفريقان رصيدهما سبع نقاط كما استمر فريق الجبلين محتفظا بمركزه الثالث برصيد ست نقاط على الرغم من خسارته لنقطة بعد تعادله مع احد في لقائهما الأخير. وتنافسه على المركز فريق العربي والذي ارتفع رصيده الى ست نقاط اثر فوزه الغالي على التعاون الا ان الجبلين يتفوق عليه بفارق هدف. كما دفع الفوز الأول لفريق الروضة على منافسه التقليدي الفتح للابتعاد عن قاع الدوري ليحتل معها المركز السابع برصيد اربع نقاط متساويا مع الفتح في النقاط اما بالنسبة لفريق الفيحاء وأحد فقد حافظا على مركزيهما تقريبا وايضا خطف كل منهما نقطة بتعادلهما الفيحاء مع الكوكب في الوقت الذي فرط فيه احد في فوز كان قاب قوسين او ادنى امام الجبلين الا انه اكتفى بنقطة بعد ان اصيب مرماه بهدف قاتل سجله درعان . اما التعاون فقد سجل تراجعا خطيرا بعد هزيمته الأخيرة والثانية له على التوالي ليحتل المركز التاسع برصيد ثلاث نقاط !! يفارق الاهداف عن الجيل صاحب المركز العاشر.

وعصر ومساء اليوم يتجدد اللقاء مع احداث مباريات الدوري حيث ستقام ثلاث مباريات في الاحساء وعنيزة وحائل وذلك ضمن مباريات الاسبوع السادس للدوري.

العربي × الجيل

لقاء يجمع بين الصاعدين للدوري، المباراة ستقام على ملاعب نادي النجمة بعنيزة عصرا ، يدخل الفريق العرباوي هذه المباراة بمعنويات مرتفعة بعد فوزه الأخير على التعاون والذي دفع به للدخول في دائرة المنافسة فالفارق بينه وفريق الرياض متصدر الدوري نقطة واحدة ولذا فالفريق الاحمر سيلعب منذ الدقيقة الاولى من اجل خطف النقطتين على امل ان تتعثر فرق المقدمة لينفرد بالتالي بصدارة الدوري ، العربي ومن خلال لقاءاته السابقة اثبت بما لا يدع مجالا للشك جدارته للصعود لمصاف اندية هذا الدوري بل والمنافسة على الصعود للاضواء. خطوطه الثلاثة شبه متكاملة حراسته جيدة ودفاع يقظ بقيادة البسلم والسلمان كما يجيد ظهيره المطيري مساندة وبناء الهجمات ووسط متحرك مؤلف من الصانع.. والمرزوقي وهجوم خط بتواجد المنصور اخوان والسواجي.

اما فريق الجيل ففي وضع لا يحسد عليه فقد قدم في اخر لقاءاته مستوى متهالكا امام الرياض الذي لم يجد ادنى صعوبة في هز شباكه خمس مرات رغم انه لعب تلك المباراة على ارضه وبين جماهيره .

بلا شك المباراة بالنسبة لفريق الجيل فهو سيواجه فريقا متكاملا ، الجيل يحتل مؤخرة الدوري برصيد ثلاث نقاط. الفريق يعاني من سلبية خط مقدمته فهو الفريق الوحيد الذي لم يفرح لاعبوه حتى الآن بتسجيل اي هدف على الرغم من مضي خمسة اسابيع من عمر الدوري. الفريقان سبق وان التقيا في ثلاث مباريات في اللقاء الاول الذي جرى بينهما في دورة الصعود التي جرت في الطائف فاز الجيل بهدف حرم العربي من المنافسة على الصعود انذاك والتقى الفريقان اخيرا في دورة الصعود في مباراتين تعادلا في المباراة الاولى، فيما فاز العربي في المباراة النهائية على درع الدوري بهدفين لهدف.

يعتمد الجيل على الطريقة الدفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة .

يتفوق العربي في خطوطه الثلاثة ، واذا ما ظهر الجيل بالمستوى الذي قدمه امام الرياض فلن يجد العربي صعوبة في الفوز وبأكثر من هدف !! فهل يستعيد الجيل توازنه ؟ يحكم هذه المباراة طاقم مؤلف من علي الشمراني ـ صالح المطرود ـ عبدالله جعفر.

الجبلين × الكوكب

لقاء يتوقع ان يحفل بالاثارة والندية ، من اقوى المرشحين للمنافسة على صدارة الدوري، فالكوكب تراجع بعد تعادله مع الفيحاء ليحتل المركز الثاني ويفارق الاهداف عن المتصدر الجديد فريق الرياض.

فريق الكوكب يدرك اهمية نتيجة مباراته اليوم امام الجبلين في حائل ففوزه قد يعني عودته للصدارة في حالة تعثر الرياض، وبالتالي استمراريته محتفظا بمركزه المتقدم ولا شك ان عودة نجمه الدولي شايع النفيسة ستعطي لخط هجومه صفة الخطورة حيث سيشكل مع البيصي ثنائيا خطرا.

اما بالنسبة لفريق الجبلين فقد كاد ان يتعرض للهزيمة الثانية لولا هدف الانقاذ الذي احرزه لاعبه المخضرم درعان الدرعان في الوقت القاتل، الفريق تحسنت عروضه وسجل مستواه ارتفاعا تصاعديا ، وبالطبع سيدخل هذه المباراة وهو عاقد العزم للاطاحة بفريق الكوكب للتأكيد على جدارته بالمنافسة على الصدارة لا سيما وان الكوكب لم يذق للهزيمة طعما حتى الآن ، ففوزه وتعثر الرياض قد يدفعان به لاحتلال صدارة الدوري وهو ما يطمح له ممثل الشمال . الجبلين يحتل المركز الثالث برصيد ست نقاط بنظرة على خطوط الفريقين نجد انهما متقاربان الى حد ما في خطوطهما الثلاثة. فالمطير والسيف ودرعان ثلاثي

خطر في هجوم الجبلين وشايع والبيصي لا يقلان في خطورتهما عن هجوم الجبلين . وفي وسط الجبلين فهد الحميد لاعب المجهود ونجد ان خالد الجاسر الدينمو المحرك في وسط الكوكب ناصر حمزة مركز الثقل في دفاع الكوكب المباراة صعب التكهن بنتيجتها والتعادل يخيم على اجوائها . ولو ان الجبلين الاقرب للفوز يحكم المباراة طاقم مؤلف من حامد السريعي ـ حسن شايع ـ يوسف الزامل .

الفتح × الفيحاء

وعلى استاد مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء يلتقي في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم فريقا الفتح والفيحاء من المجمعة .

فريق الفتح بهزيمته الأخيرة تراجع محتلا المركز الثامن برصيد اربع نقاط ويفارق نقطة واحدة عن الجيل فريق المركز العاشر، وهو مركز لا يتناسب مع فريق كالفتح الذي يملك عناصر بارزة في خطوطه الثلاثة . والفريق في موقف حرج للغاية فخسارته قد تعني تراجعه للوراء وهذا ما يقلق جماهيره . ومن هذا المنطلق فالفريق سيدخل مباراة اليوم وهو واضع في اعتباره خطف النقطتين فقد تسعفانه في اللحاق بركب المقدمة وقبل فوات الاوان .

اما فريق الفيحاء فقد سجل تقدما في مستواه فبعد ان كان يحتل مركزا متأخرا تقدم واحتل المركز الخامس برصيد خمس نقاط ويفارق نقطتين عن صاحب المركز الاول وهو بلا شك سيلعب من اجل الفوز كي يحرز مركزا متقدما وبالتالي ينضم للفرق المتنافسة على الصدارة الفيحاء فريق زاخر بالعديد من النجوم . وبنظرة على خطوط الفريقين نجد ان الفيحاء يتفوق على الفتح في هجومه والذي يعد ابرز خطوطه في الوقت الذي يفتقر الفتح لخدمات لاعبه البوشل لاصابته اضافة الى سلبية خط هجومه المؤلف من السنين ومسمار والقرين فالهدفان اللذان حققهما الفريق جاءا عن طريق ضربتي جزاء. اما في الدفاع والوسط فالفريقان متقاربان الى حد كبير نتيجة المباراة يغلفها طابع الغموض والتعادل قد يكون نتيجتها يحكم المباراة سعد المطلق، زيد المهنا ، خلف البقعاوي .

منافسات الدرجة الاولى والناشئين في كرة السلة

كتب/علي الاحمدي

ضمن دوري الدرجة الاولى ودوري الناشئين لكرة السلة تقام اليوم عدة لقاءات تمثل الاسبوع السادس.

ففي الدرجة الاولى تقام ثلاث مباريات :

ـ الربيع × النجمة :

يلتقيان على صالة جدة في الثانية والنصف ظهرا في مباراة اقرب الربيع لكسبها . لا سيما وانه يتفوق حاليا على زميله النجمة بالنقاط والترتيب .

ـ الخليج × عكاظ:

مباراة تأتي من جانب الخليج فقط ولقاؤهما سيكون على صالة الدمام في الواحدة ظهرا .

ـ الصفا × الفيحاء:

تشبه المباراة السابقة حيث يتفوق الصفا على الفيحاء في عدة عوامل ، يلتقيان على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي بالخبر في الثانية والنصف ظهرا.

• • •

وفي دوري ناشئي الممتاز .. تستكمل اليوم لقاءات الاسبوع السادس بمباراتين .

ـ الانصار × مضر:

يلتقيان على صالة مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز بالمدينة في الثانية والنصف ظهرا في لقاء متقارب المستوى تميل كفته نوعا ما لصالح الانصار.

ـ الخليج × الصفا:

مباراة سهلة بالنسبة للخليج تقام في الواحدة ظهرا على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي بالخبر.

• • •

وفي دوري ناشئي الاولى تقام خمس مباريات

ـ الربيع × النصر على صالة جدة في الواحدة ظهرا .

ـ النهضة × الاهلي على صالة الدمام في الثانية والنصف ظهرا .

ـ الطرف × الهلال على صالة مدينة الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء في الواحدة ظهرا .

ـ العربي × السلام على صالة نادي النجمة في الثانية والنصف ظهرا.

ـ عكاظ × الشباب على صالة مركز الملك فهد بالطائف في الثانية والنصف ظهرا .

البراك يجري داخل القفص

تم البارحة في الرياض ادخال نجم منتخبنا الأول لالعاب القوى وعدائه الشهير محمد براك الدوسري في القفص الذهبي حيث تم زفافه على كريمة السيد بخيت فالح الدوسري وذلك بالقصر الأبيض للافراح .. وقد كان في مقدمة الحضور لحفل الزفاف اعضاء مجلس ادارة الاتحاد السعودي لالعاب القوى.. وعدد من زملائه في المنتخب والقاعدة الجوية بالرياض اضافة للاهل والاقارب .

جهود كبيرة للجنة الاعلامية



□ عبد العزيز البطاح □

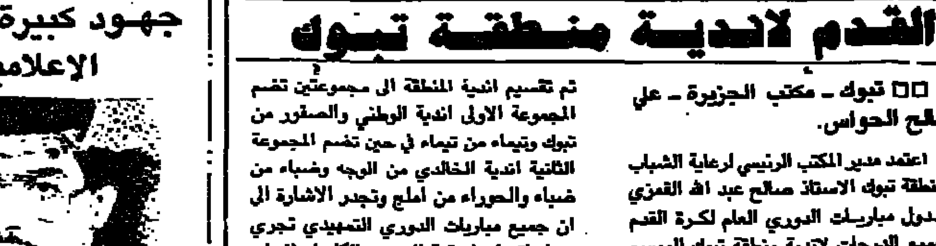
□ تقوم سكرتارية اللجنة الاعلامية في تصفيات المجموعة الثانية لابطال الاندية العربية بجهود كبيرة في تقديم الخدمات الاعلامية للوفود المشاركة ولمساعدة جميع مندوبي الصحف.. هذا ويبذل الزميلان سعد الوعيل وعبد العزيز البطاح جهودا ملحوظة ومتابعة دقيقة للامور الاعلامية.

على مستوى الشباب

تعادل الفيصلي والفيحاء ١/١

المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد.

التقى عصر اول امس الثلاثاء على ملعب النادي الفيصلي بحرمه فريقا الفيصلي والفيحاء لكرة القدم على مستوى الشباب وذلك ضمن دوري اندية منطقة سدير والمجموعة الاولى وبعد مباراة متوسطة المستوى انتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.. جاء الهدفان في شوط المباراة الاول حيث كان فريق الفيحاء هو البادىء بالتسجيل وذلك عن طريق لاعبه خالد الصعب الذي ارسل قذيفة صاروخية من على بعد ٣٠ ياردة تقريبا لم يرها حارس الفيصلي الا وهي داخل مرماه وقبل نهاية الشوط الاول سجل اللاعب سعود الدغيم هدف التعادل لفريقه وفي الشوط الثاني حاول مهاجمو الفريقين التسجيل لكن باءت محاولاتهم بالفشل.. وبهذا الفوز يصبح رصيد الفيصلي بعد نهاية الدور الاول ثلاث نقاط والفيحاء نقطة واحدة.. ويأتي هذا التعادل في صالح فريق الصادة الذي يتصدر فرق مجموعته برصيد ثلاث نقاط وتبقى له مباراة مع فريق سدير.



اصدار جداول مباريات كرة القدم لاندية منطقة تبوك

□□ تبوك ـ مكتب الجزيرة ـ علي صالح الحواس.

اعتمد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة تبوك الاستاذ صالح عبد الله القمزي جدول مباريات الدوري العام لكرة القدم لجميع الدرجات لاندية منطقة تبوك للموسم الرياضي الجديد ١٤٠٦/١٤٠٧هـ هذا وقد تم تقسيم اندية المنطقة الى مجموعتين تضم المجموعة الاولى اندية الوطني والصقور من تبوك وتيماء من تيماء في حين تضم المجموعة الثانية اندية الخالدي من الوجه وضباء من ضباء والحوراء من املج وتجدر الاشارة الى ان جميع مباريات الدوري التمهيدي تجري مبارياتها بطريقة الدوري الكامل (ذهاب وعودة).

اثر فوزه على الحزم

الخلود بطلا لمجموعته على مستوى الشباب

حقق فريق الخلود لكرة تنس الطاولة بطولة مجموعته للدور الاول على مستوى الشباب والاشبال اثر فوزه مساء يوم امس على فريق الحزم منافسه التقليدي بنتيجة ٥/٢ على مستوى الشباب و٣/٢ على درجة الاشبال.

وبذلك يستطيع فريق الخلود من خلال تبنيه فريق القاعدة ان ينتزع البطولة من الحزم والتي كانت وقفا له.. هذا ويؤكد ايضا جهد ادارة الخلود في سلامة التخطيط والاعداد الجيد لفرق النادي رغم تواضع الامكانات.

رسائل القراء

اقتراح وجيه :

رعاية الشباب.. والاشراف على الرياضة المدرسية

لا شك ان كل امين على مصلحة هذا البلد لم يكن راضيا عن النتائج التي حققتها منتخباتنا المشاركة في اولمبياد سيئول وانا على يقين ان امير الشباب فيصل بن فهد المسؤول عن رعاية شباب هذا البلد لم يترك وسيلة ولم يدخر جهدا في سبيل الرفع من مستوى الرياضة في شتى المجالات والنتائج التي خرجنا بها في هذه المشاركة دليل واضح على ان هناك خطأ في الاسلوب الذي تتبعه الاتحادات المعنية بهذه الألعاب بشأن رعايتها وصقلها للمواهب .

فلو نظرنا الى الدول التي حصدت الذهب كالصين وكوريا واليابان نجد ان حصيلتها جاءت من ألعاب القوى وبواسطة طلبة من المدارس والجامعات حيث توليها هذه البلدان اهتماما خاصا ورعاية تامة في المدارس والجامعات الأمر الذي لا وجود له عندنا حيث ان نشاط وزارة المعارف في هذا المجال محدود جدا ولا يتعدى كونها حصة اسبوعية للتربية الرياضية يترك الطلاب خلالها لتقاذف كرة في لعبة من اللعبات دون اشراف مباشر او رعاية وتوجيه .. وانا بهذه المشاركة البسيطة اود ان اسوق اقتراحا بسيطا للمعنيين بهذا الامر يتلخص هذا الاقتراح بأن تتولى رعاية الشباب مسؤولية الحصص الرياضية من الصفوف الاولى للدراسة والمتوسطة وحتى الجامعة ويكون هناك خبراء لاكتشاف المواهب في العاب القوى وتوفير كافة الوسائل لرعايتها وصقلها في جميع مراحل دراسة الطالب لأن الاندية عادة يكون نشاطها محصورا في كرة القدم وان تعداها فللسلة والطائرة اما العاب القوى فتتطلب ملاحظة ومتابعة في سن مبكرة لتتمكن فيما بعد من جني ثمارها .

مواطن غيور
محمد عبدالرحمن الوابل

ردود قصيرة

الاخ/محمد الشديد الحربي .. البدائع

.. بعث برسالة يعبر فيها عن تمنياته لفريق الرائد سفير الكرة القصيمية لدوري الدرجة الممتازة بالتوفيق وتمنى ان يكون قد استفاد من نتائجه في مباريات مسابقة كأس الاتحاد واعتبارها تجربة مرائدة، لفريق الرائد.. تعيش.. وتشوف يا بوشديد!

الاخ : عبدالمحسن مسلم الموسى ـ جامعة الملك سعود .. الرياض

موضوع بخصوص مشكلة التناقض الكبير في تحليل مندوبي الصحف الرياضية لاي مباراة .. نوافقك الرأي.. لكن المشكلة ليس من السهولة ايجاد حل لها الا بتفهم الزملاء انفسهم ونقل الحقيقة.. والابتعاد عن العاطفة قدر الامكان !

الاخ ابراهيم عبدالله الدبيبي ـ عنيزة

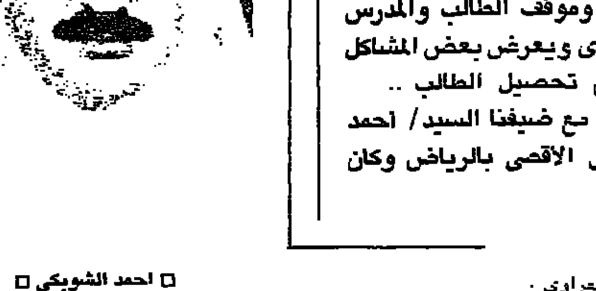
وجه رسالة للملحق تمنى فيها صعود فريق النجمة لدوري الدرجة الاولى من اجل مرافقة زميله فريق العربي!

وذكر في رسالته ان فريق النجمة قد اخفق في الصعود خلال التصفيات ، التي اقيمت منذ ٣ سنوات في ابها . ومن ثم فضل الانزواء في دوري المنطقة وعلى مستوى بطولة المنطقة اولا.. والصعود ثانيا .



ناقش قضايا التدريس

المدارس الخاصة تختلف عن المدارس الحكومية وهذا رأيي في تدريس الكمبيوتر فيها حدث لي هذا الموقف مع أحد الصحفيين



المدرس والتدريس والمدرسة جميعا هي حياة ضيفنا لهذا اليوم الذي جاء الى المملكة منذ عام ١٣٨٤ هـ ومنذ ذلك التاريخ وهو يعمل في التدريس فقط.

يقول انه ولد في غزة بفلسطين عام ١٩٤٠ م ولديه الآن أربعة اولاد فقط يقيمون معه الآن.

يتحدث عن التدريس وهمومه وموقف الطالب والمدرس منه الى جانب قضايا التعليم الأخرى ويعرض بعض المشاكل والعقبات التي تعارض او تعوق تحصيل الطالب..

وهذه القضايا وغيرها ناقشناها مع ضيفنا السيد/ احمد خميس الشوبكي المدرس بمدارس الأقصى بالرياض وكان هذا الحوار معه:

■ الاسم
ـ احمد خميس الشوبكي
■ الجنسية
ـ فلسطيني
■ مكان وتاريخ الميلاد
ـ غزة عام ١٩٤٠ م
■ الحالة الاجتماعية
ـ متزوج وعندي رائد بكلية الهندسة جامعة البترول واشرف بالثالث متوسط ومحمد بالثالث الابتدائي ومحمود بالتمهيدي.

■ منذ متى تعمل بالمملكة؟

ـ أعمل بالمملكة منذ عام ١٣٨٤ هـ بالتدريس والادارة منذ أن افتتحت مدارس الأقصى عام ١٣٩٤ هـ وانا احب عملي جدا ـ فالعمل الذي له علاقة بالتدريس محبب الى النفس فانت كالزارع الذي يروي الأرض ويضع البذور ويتعهدها برعايته وعنايته ويدعو الله وحينما تنبت وتثمر يكون في قمة سعادته والحمد لله أنا أعيش تلك السعادة وذلك الحب منذ أن عملت في حقل التدريس مما يقرب من اثنتين وعشرين عاما.

اشاهد التلفزيون

■ هل تشاهد التلفزيون؟

ـ أحيانا.. وتعجبني البرامج العلمية ففيها المعلومة الجديدة والتصوير الجيد والتكنولوجيا الحديثة والاخراج الرائع مما يشد الانسان.. ويعجبني برنامج نور وهداية ـ العالم في اسبوع ـ العلم والايمان ـ وأحاديث الشيخ محمد متولي الشعراوي.

■ موقف حرج مرّ بك؟

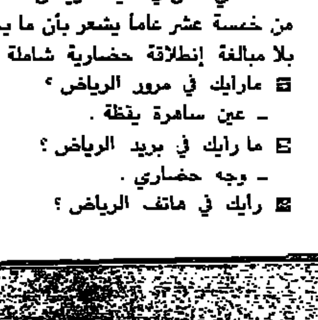
ـ موقفي الآن وأنا أجيب على هذه الأسئلة.

موقف مرّ بي

■ موقف طريف مرّ بك؟

ـ اثناء زواج ابن أخي في جدة وجاءنا صحفي من جريدة لا اذكرها الآن وطلب ان يشاركنا الفرح وحيث أن اخي والد العريس متوفى رحمه الله فقد طلب الصحفي أن يجري معي حديثا بصفتي ولي أمر العريس وجلس ومعه مسجل صغير مثل الذي معك هذا وأخذنا نتحدث حوالي الثلث ساعة وصافحنا ووعدنا بأن الحديث سينشر بعد يومين.. وداومنا على شراء الجريدة لفترة ولما لم يُنشر نسينا الموضوع ولكن الصحفي تذكره بعد شهرين ونشره وقرأت الحديث.. ووجدت انني لم اذكر من الحديث المنشور ولا كلمة سوى اسمي..

■ قلت له بعدها تاكد أننا سننشر ما تقوله فقط.. فالصفحة وجدت من اجلكم.



□ احمد الشوبكي □

مدينة الرياض

■ مارايك في مدينة الرياض؟

ـ الذي عاش في مدينة الرياض منذ اكثر من خمسة عشر عاماً يشعر بأن ما يحدث بلا مبالغة إنطلاقة حضارية شاملة.

■ مارايك في مرور الرياض؟

ـ عين ساهرة يقظة.

■ ما رايك في بريد الرياض؟

ـ وجه حضاري.

■ رايك في هاتف الرياض؟



□ الكمبيوتر □

ـ يسابق التطور.

■ اين تقضي اجازتك؟

ـ اجازاتي القصيرة في المنزل بين أسرتي وقلما اقضيها خارج المملكة.

تدريس الكمبيوتر

■ الاتجاه الحديث يقوم بتدريس الكمبيوتر في المراحل الابتدائية فهل تقدمون مثل هذه الدروس؟

ـ حاليا لا.

■ الا تفكرون في إدخالها ضمن الدراسة حتى ولو كانت انشطة؟

ـ سنشتري جهازا عن قريب لتدريب الطلاب عليه ولكن ربما نبدأ بالمرحلة المتوسطة والثانوية.. كبداية..

■ هل تقدم المدارس الأنشطة والترفيه اللازم لطفل المرحلة الابتدائية؟

ـ لكثافة المناهج + ضيق الوقت = قصور في حق الطفل ليستمتع بطفولة طبيعية ويحيا طفولة سعيدة.

■ الا يمكن تجهيز برامج تعليمية عن طريق اللعب للتلاميذ؟

ـ يمكن ذلك.

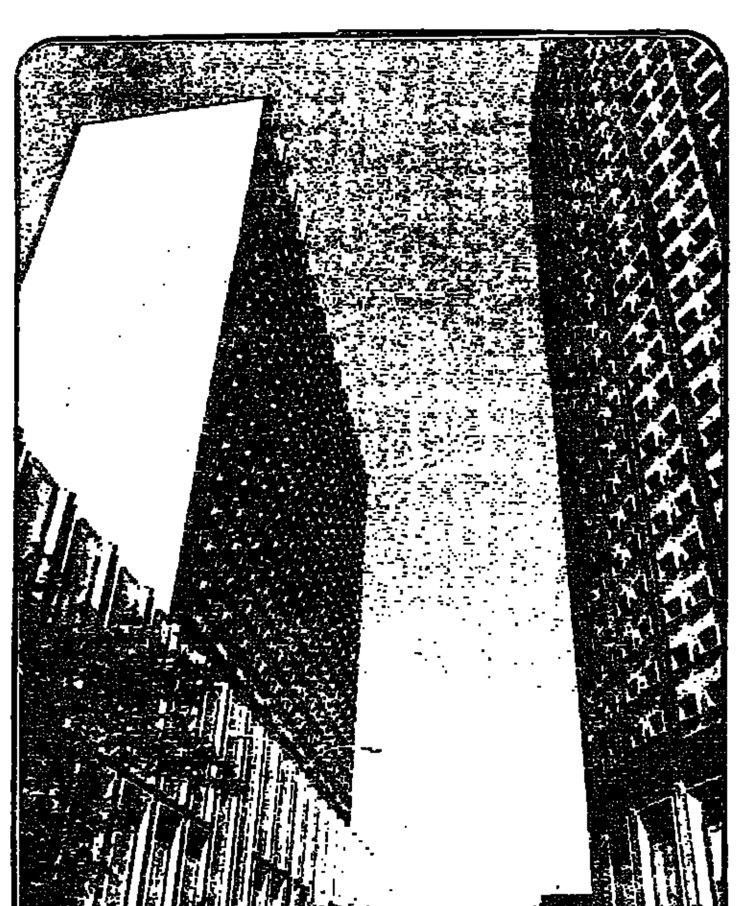
■ ولماذا لاتقومون بذلك؟

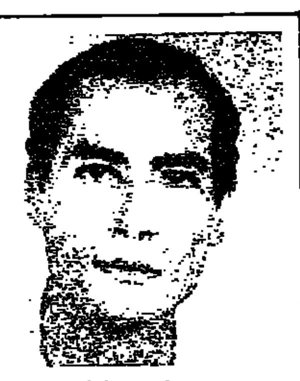
ـ كما ذكرت ضيق الوقت وكثافة المناهج..

■ يمكن الوصول الى ذلك باليوم الدراسي الكامل.. بحيث يلعب الطفل ويتعلم ويمارس هواياته.

ـ كلمة أخيرة..

الى ابنائي الطلاب. لاتؤجل عمل اليوم الى الغد فسيأتي الغد بأعماله وأعبائه.



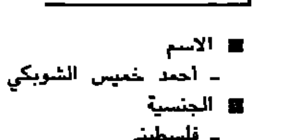


■ عاطف عبدالهادي ■

عاطف في القاهرة

غادر الى القاهرة عاطف عبدالعظيم عبدالهادي احد منسوبي فندق الرياض ماريوت لقضاء اجازة هناك بعد ان منّ الله عليه بالشفاء بالسلامة

كلمة



المحرر

بيت العرب

المملكة العربية السعودية «هي بيت العرب» كما يسميها الكثير من الاخوة الاشقاء المقيمين في مدنها الصغيرة والكبيرة وهم يعتبرون هذه البلاد بلدهم الثاني.

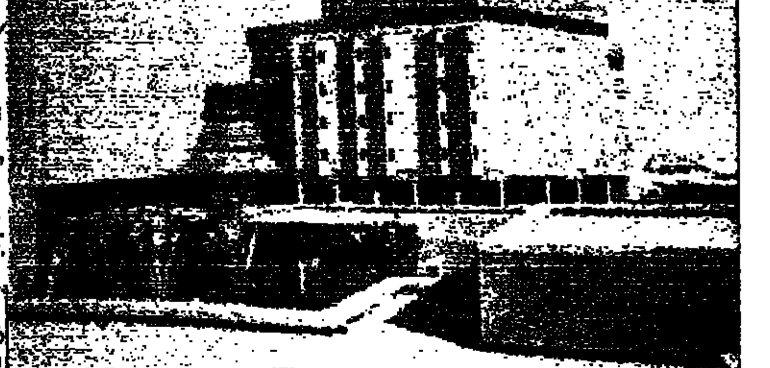
ويصفون اهل تلك البلاد بالاوصاف التي تجعل البلاد السعودية بيتا للعرب فعلا.

وقد اعرب الكثير من اشقائنا الاعزاء الذين يعملون في مختلف المهن والاعمال عن شعورهم بالراحة والامن والاستقرار النفسي الى جانب توفر فرص العمل لهم والانسجام التام لاسرهم مع البيئة والمجتمع السعودي.

ونوه العديد منهم وفي لقاءات مختلفة عن عدم شعورهم بالغربة او البعد عن الوطن باعتبار المملكة بلدهم الثاني..

وهنا نود ان نقول لكافة الاخوة الاشقاء وكذلك الاخوة الاصدقاء المقيمين في هذه البلاد سواء العرب منهم او الاجانب ان المملكة سوف تبقى ان شاء الله بيتا للعرب والمسلمين عامة ولن تبخل ابدا على احد وسوف تقف مع الجميع كما هي عادتها هدفها في ذلك نصرة الاسلام والمسلمين.

محمد العبداللطيف



حضره عدد من المسؤولين ورجال الاعمال

فندق الرياض انتركونتننتال يحتفل بافتتاح التوسعة الجديدة في الفندق

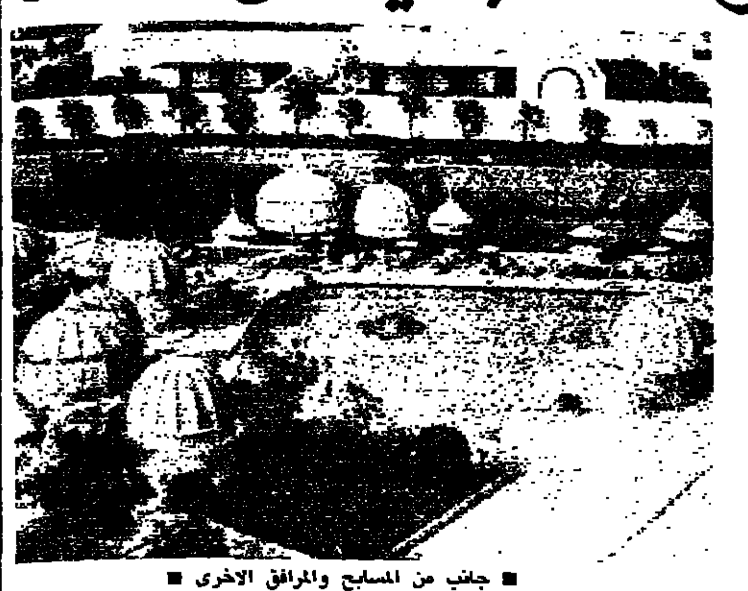
اقام فندق الرياض انتركونتيننتال حفلا مساء امس في مقر الفندق بالرياض حضره عدد كبير من المسؤولين في معظم الاجهزة الحكومية وبعض رجال الاعمال في التجارة والصناعة الى جانب رجال الاعلام والصحافة وجمع غفير من المدعوين.. وكان المدير العام ريمون خليفة ومساعده عبدالله ابراهيم في استقبال الضيوف.

وذلك بمناسبة افتتاح الاجنحة والتوسعة الجديدة في الفندق والتي شملت الصالات والقاعات وغيرها من المرافق.

وقد تحدث المدير العام ريمون خليفة «للصفحة» فقال ان الهدف من هذه التوسعة هو مواكبة التطور الذي تعيشه المملكة في مجال الصناعة الفندقية والارتقاء بمستوى الخدمات الفندقية الى المستوى الذي يليق بهذا التطور وامام هذا الوضع فقد اخذنا موافقة وزارة المالية على تنفيذ تلك التوسعة.

وقال المدير العام عن التوسعة الجديدة بالفندق انها اشتملت على انشاء خمسة اجنحة ملكية وتسعة اجنحة رئاسية واربعة عشر جناحا اداريا وكذلك صالة للحفلات والاجتماعات تتسع لحوالي الف شخص ويمكن توسيعها لتستوعب الفين وستمائة شخص.

الى جانب اضافات جديدة على النادي الرياض الجديد في الفندق.



■ جانب من المسابح والمرافق الاخرى ■

لقاء الاشقاء رياضيا كان رائعا وبعيدا عن المنافسة

لقاء الاشقاء في بيت العرب رياضيا من اجمل الاشياء التي تثلج الصدور ويشعر فيها الفرد السعودي انه يلتقي بشقيق له في وطن عربي اخر يتبادلون الحديث ويزداد التعارف بينهم ويطلع كل واحد منهم على اوجه التقدم في البلد العربية التي يزورها.

ومن تلك الاشياء الجميلة على المستوى الرياضي لقاء الاخوة الرياضيين في المملكة باخوانهم الرياضيين في الصومال الشقيق واليمن الشقيق.. وذلك عبر المباريات التي تقام في مدينة الرياض ضمن تصفيات الاندية ابطال الدوري في الدول العربية والتي يستضيفها نادي الهلال السعودي ويشارك فيها نادي وجد الصومالي وتعز اليمني.

ومما لا شك فيه ان هناك لقاءات ودية تتم بين الشباب في اوقات الراحة وفيها يتم التعاون وتجاذب اطراف الحديث وقد كانت بادرة طيبة من نادي الهلال السعودي عندما اقام حفلا للمشاركين للتعارف فيما بينهم وزيارة مقر النادي بالرياض للاطلاع على احد منشآت رعاية الشباب بالمملكة

نفذها المركز الاسلامي الافريقي بالخرطوم

دورات مكثفة لضباط بالسودان في الشريعة الاسلامية وعلومها

جدة ـ عبد الرحمن ادريس:

يبذل المركز الاسلامي الافريقي بالخرطوم جهودا مكثفة في اعداد نخبة طيبة من أبناء القوات المسلحة السودانية لتقوم بالعمل في مجال الدعوة والتوجيه الاسلامي داخل القوات المسلحة بجانب ما تقوم به هذه النخبة من دور أساسي كضباط في القوات المسلحة السودانية والقوات النظامية الأخرى.

صرح بذلك السيد/ محمد صالح حمزة رئيس قسم دبلوم الدعوة والدراسات الاسلامية بالمركز الاسلامي الافريقي واضاف بأن الدفعة الرابعة من هذا المركز تضم ٢٨ ضابطا ما بين عقيد ونقيب درسوا في المركز القران الكريم وعلومه والحديث النبوي الشريف وعلومه والعقيدة والفقه الاسلامي واصوله وتاريخ التشريع والتاريخ الاسلامي والدعوة والفكر الاسلامي والتيارات المناهضة والتيارات المعادية للاسلام وواقع العالم الاسلامي واللغة العربية وكل ذلك بهدف تخريج مجموعات تقوم بدورها في مجال الدعوة والتوجيه الاسلامي وقال بأن الاقبال شديد على هذه الدورات من جميع وحدات الجيش كما أن الرغبة صادقة للالتحاق بهذه الدورات وهو مايؤكد نمو الاحساس بضرورة تصحيح المسار وتطبيق الشريعة الاسلامية ويرعى دولة السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني خلال شهر ربيع الأول القادم انتهاء الدورة الرابعة في هذا المركز.

جاء هذا الحديث عند استقبال الأمين العام المساعد للشؤون المالية والادارية برابطة العالم الاسلامي السيد/ امين عقيل عطاس لوفد من طلاب الدفعة الرابعة من ضباط القوات المسلحة النظامية بالسودان حيث أوضح السيد عطاس بأن أهداف الرابطة ودورها من اجل خدمة أهداف الدعوة الاسلامية واشاد خلال لقائه بالوفد بجهود المركز الاسلامي الافريقي موضحا بأن هذا المركز يعتبر انجازا اسلاميا رائعا..

وأشار الى أن اهم أهداف المركز في اعداد جيل مسلم واعٍ يدعو الى الله على بصيرة كما أن من أهدافه تحقيق التآلف بين المسلمين وتوثيق روابط الوحدة الاسلامية واكد بأن المسلمين اليوم بحاجة ماسة الى الاستمساك بشريعة الاسلام الخالدة والعودة الصادقة الى تعاليم السماء بعيدا عن النظم الوضعية المستوردة التي ادت الى تأخر العالم الاسلامي كما أدت الى ضعفه وتمزقه..

وقال: الأمة الاسلامية لن تقوم لها قائمة الا من خلال الالتزام الصادق بالنهج الاسلامي الصحيح

اكده علماء النفس:

ليس هناك داع للخوف من التوتر النفسي للفتاة الكبيرة بعد زواج اختها الصغيرة

نوه علماء النفس الاجتماعيون ان ليس هناك داع للخوف والقلق من الاثر النفسي الذي يحدث للبنت الكبيرة في الاسرة عندما تتزوج اختها الصغيرة قبلها..

وانه ليس هناك داع لاصرار رب الاسرة على ضرورة زواج البنت الكبيرة قبل الصغيرة خوفا من الاثر النفسي الذي قد يحدث لها بسبب زواج اختها الصغيرة.

وعلل علماء النفس سبب الحالة النفسية التي تصيب الفتاة الكبيرة بعد زواج اختها التي هي اصغر منها سنا الى الشعور بالفراغ النفسي عند فقدها او شعورها بفقد اختها التي كانت تعيش معها مدة طويلة تبادلها فيها الحب والاحترام والالفة.

وهذا الشعور الذي يحدث ينعكس على بعض تصرفات الفتاة الكبيرة بحيث تظهر الحزن والجزع بعد رحيل اختها مما يجعل الاهل يعتقدون ان هذا بسبب زواج اختها قبلها. وان شعورا بالخيبة قد اصابها لعدم تقدم عريس لها.

وهذا الشيء يحدث كثيرا في اوساط الاسرة العربية بشكل عام اذ نلاحظ ان اولياء الفتاة يصرون على زواج البنت الكبيرة قبل الصغيرة خوفا من حدوث مثل هذا الشيء في الاسرة..

هذه مدينتي «حمص» وتلك أسباب تسمية نهر العاصي بهذا الأسم

السيد/ محمد رياض السباعي أحد الأخوة الأشقاء السوريين المقيمين في مدينة الرياض منذ اكثر من خمس سنوات ومتزوج ويبلغ من العمر الآن حوالي ٣٢ عاماً فقط.

التقينا به لنأخذ معلومات عن مدينة حمص التي ولد فيها وغيرها من الموضوعات الأخرى عن حياته الشخصية فقال لنا

أعيش هنا منذ اكثر من خمس سنوات تقريبا واذهب الى سوريا خلال العطلات الرسمية فقط وخلال هذه السنوات الخمس لم اشعر بالغربة او البعد عن بلادي فكما هو معروف فالمملكة العربية السعودية هي بيت العرب وليس هناك فرق بين البلاد السورية او السعودية نظرا لتقارب العادات والتقاليد بين البلدين.

هذه حمص

اما مدينتي حمص فهي احدى المدن السورية وتقع في وسط سوريا وتشتهر بالكثير من المحاصيل الزراعية أو يمكن ان تقول انها مدينة زراعية من الدرجة الأولى حيث أن المناخ فيها يساعد على نمو العديد من الخضروات مثل البندورة والكوسا والباذنجان والملفوف والسلق. وهي تمد المدن المجاورة بتلك المحاصيل الزراعية وتعتمد عليها سوريا في ذلك وهناك العديد من اهل حمص يعملون في الزراعة وحرف أخرى.

ولعل السبب الحقيقي في كونها مدينة زراعية هو مرور نهر العاصي القادم من جبال لبنان وينتهي في البحر الأبيض المتوسط.



● محمد السباعي ●

لماذا هو عاص

وهناك أسباب لتسمية هذا النهر بالعاصي حيث انه يجري عكس الأنهار الموجودة في منطقة الشام وبذلك فهو عصا أو شذ عن القاعدة المعروفة لجريان الأنهار.

ضمن العادات المصرية

هذه قصة «الجمعية» التي نسمعها من الاخوة المصريين هنا

هناك من العادات والتقاليد المعروفة في الوطن العربي والمنتشرة بشكل كبير في اوساط الناس.. وهي غير ملفتة للنظر.

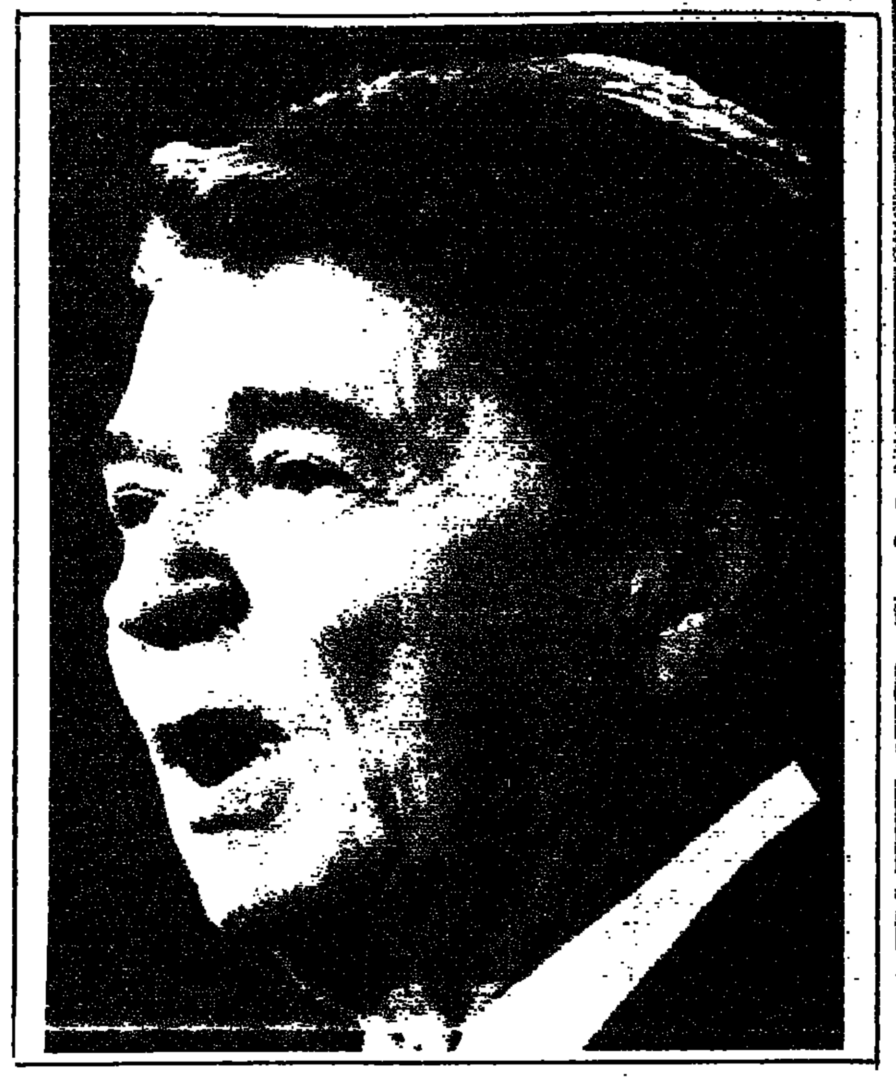
ومن تلك العادات «تكوين الجمعيات» الصغيرة مثل الجمعيات التي توجد في اوساط الاخوة الاشقاء في مصر وعادة ما نسمع كثيرا عن عبارة «تدخل معنا في جمعية» او «استلمت الجمعية هذا النهار» وغيرها.

وقد بدأت تلك العادة تنتشر في معظم البلاد العربية نقلها الاخوة المصريون الذين يعملون في تلك البلاد واليكم حكاية تلك الجمعية.

الجمعية ما هي الا طريقة بسيطة جدا للادخار المادي بواسطة او بمساعدة الغير وهي تتم باتفاق مجموعة من الناس تربطهم علاقة عمل او قرابة او صداقة او غيرها ويكونون جمعية ويدفع كل واحد منهم مبلغا من المال يتم الاتفاق عليه حسب دخل الواحد منهم وفي نهاية كل شهر يستلم احدهم المبلغ وهكذا.. فمثلا لو اتفق خمسة اشخاص على جمع الفي ريال كل شهر من كل واحد منهم فسوف يكون المجموع عشرة الاف ريال وهذا المبلغ يسلم للاول منهم وهكذا في الشهر الثاني حتى تنتهي الشهور الخمسة. فهم بذلك استلموا المبلغ ودفعوه على اقساط شهرية فقط..

والميزة في هذه الجمعية ان الفرد المشترك لا يشعر بانه يدفع كل شهر الفي ريال مثلا حيث انه استلم العشرة او سوف يستلمها فيما بعد وفعلا هي طريقة جيدة للادخار.

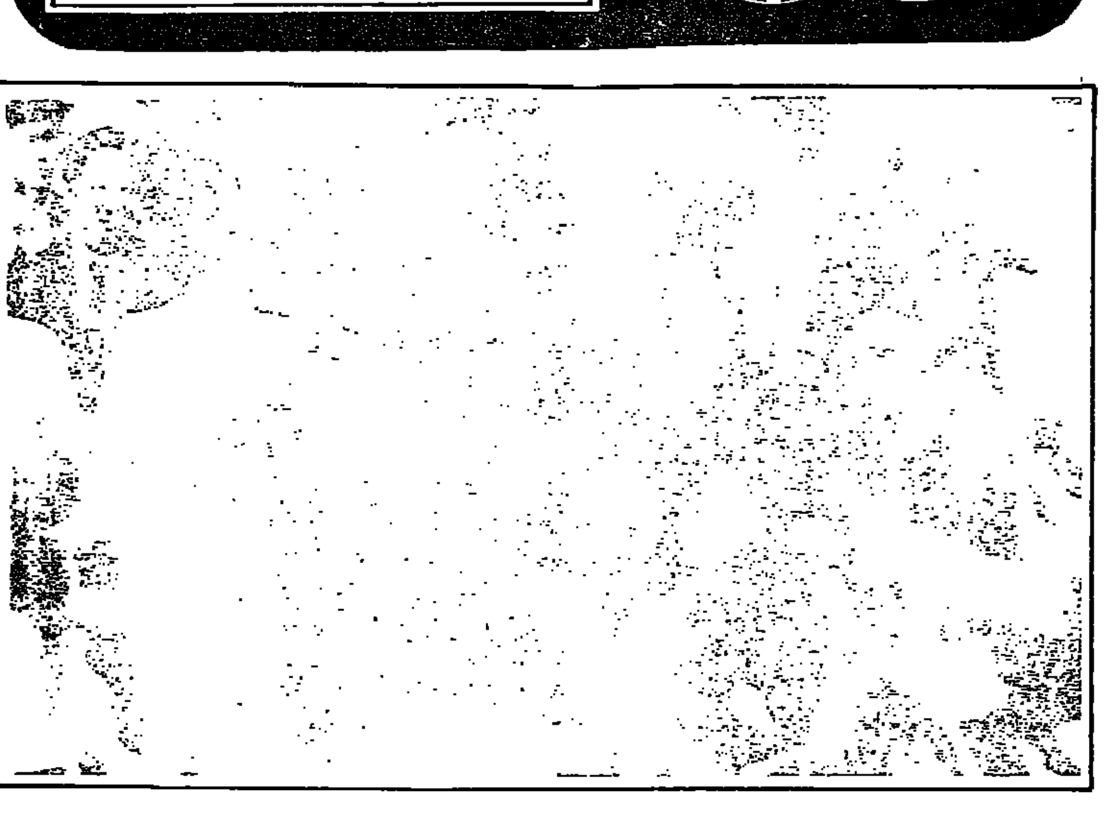
اخبار عالمية مصورة



□ واشنطن ـ ا.ب ـ ١٤ اكتوبر
□ الرئيس الامريكي رونالد ريجان يتحدث امام الفرع التنفيذي لوكالة الحد من التسلح ومسؤولي وزارة الخارجية الامريكية عن نتائج مباحثات قمة ريكيافيك الاخيرة مع الزعيم السوفيتي جورباتشوف □



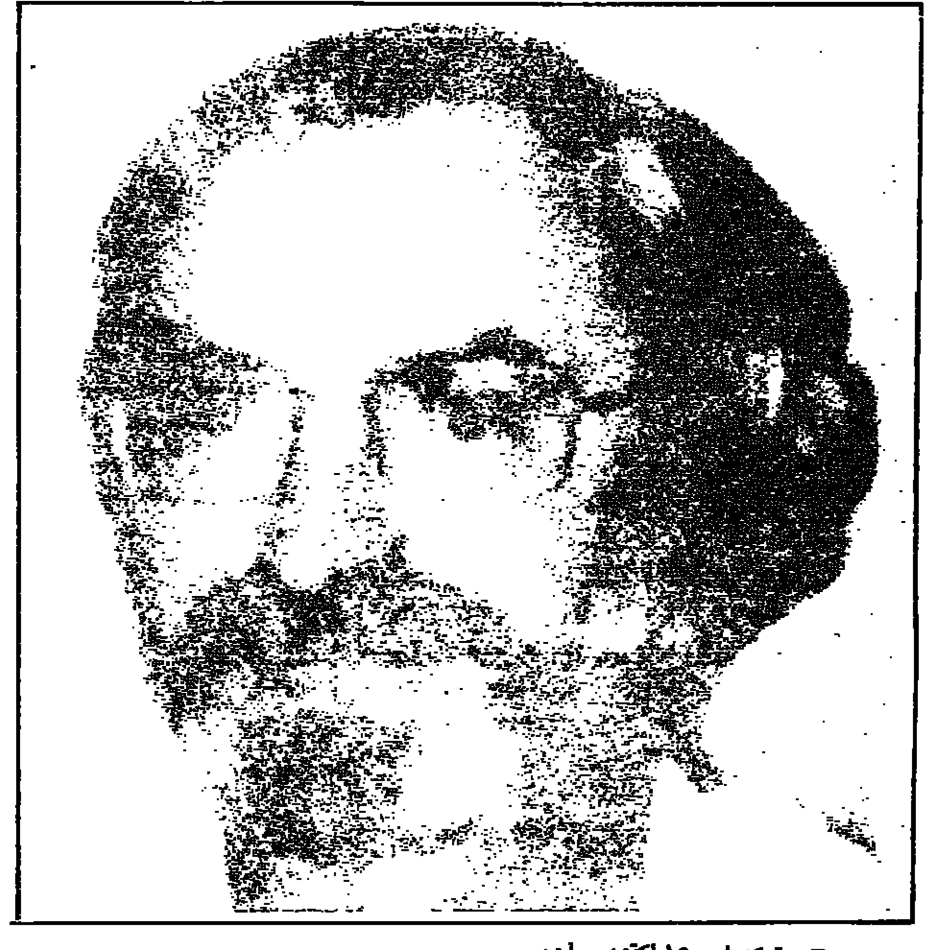
□ موسكو ـ ١٤ اكتوبر ـ ا.ب
□ الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف يتحدث في التلفزيون السوفيتي عن نتائج مباحثاته مع الرئيس الامريكي ريجان في قمة ريكيافيك الاخيرة □



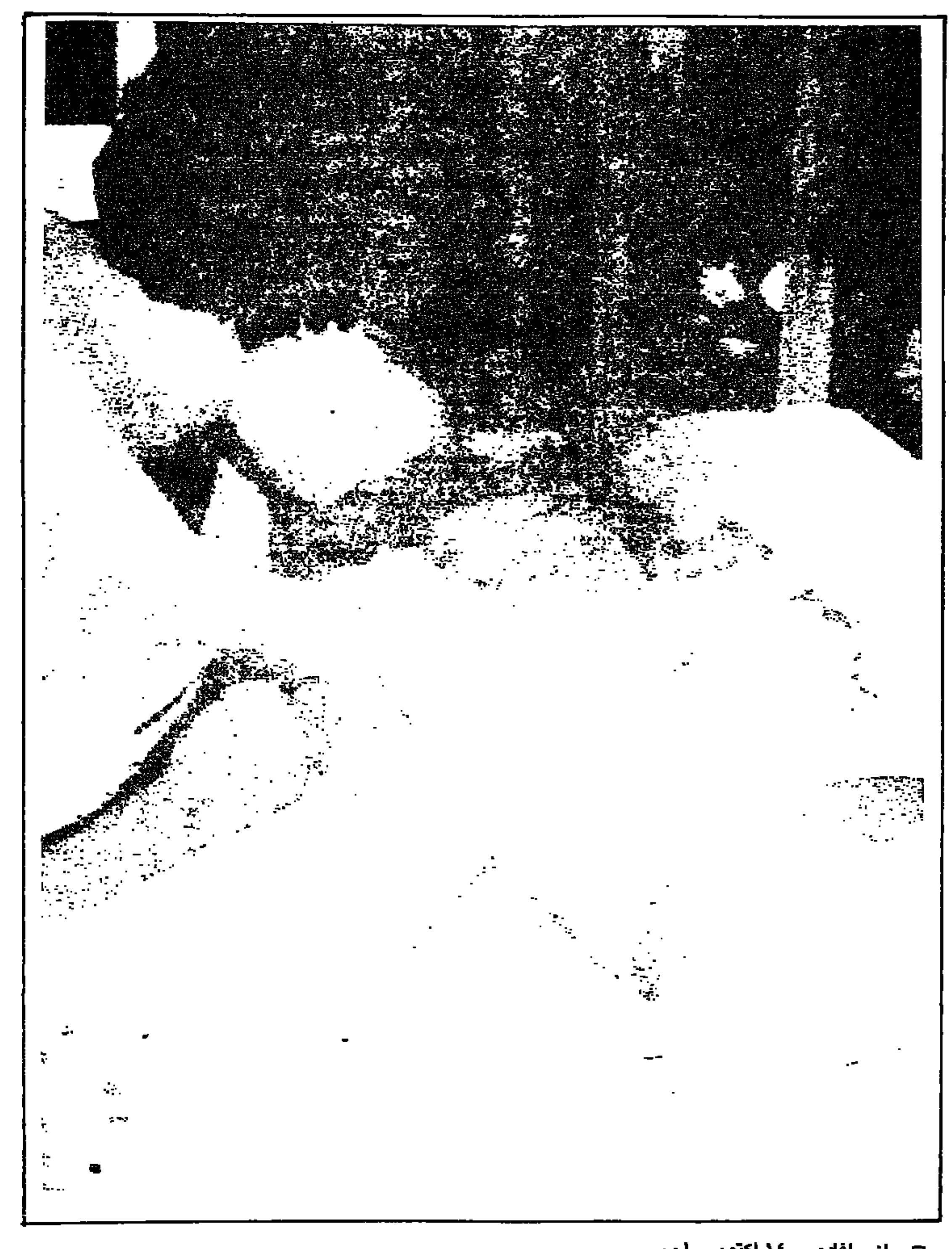
□ شنغهاي ـ ١٥ اكتوبر ـ ا.ب
□ الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا تحضر حفلا لرقصات الاطفال بالاعلام في شنغهاي يوم الاربعاء وذلك ضمن زيارتها الحالية للصين الشعبية □



□ ستوكهولم ـ ١٥ اكتوبر ـ ا.ب
□ البروفسور جون بولاني من جامعة تورنتو الفائز بجائزة نوبل للكيمياء للعام الحالي ١٩٨٦م □



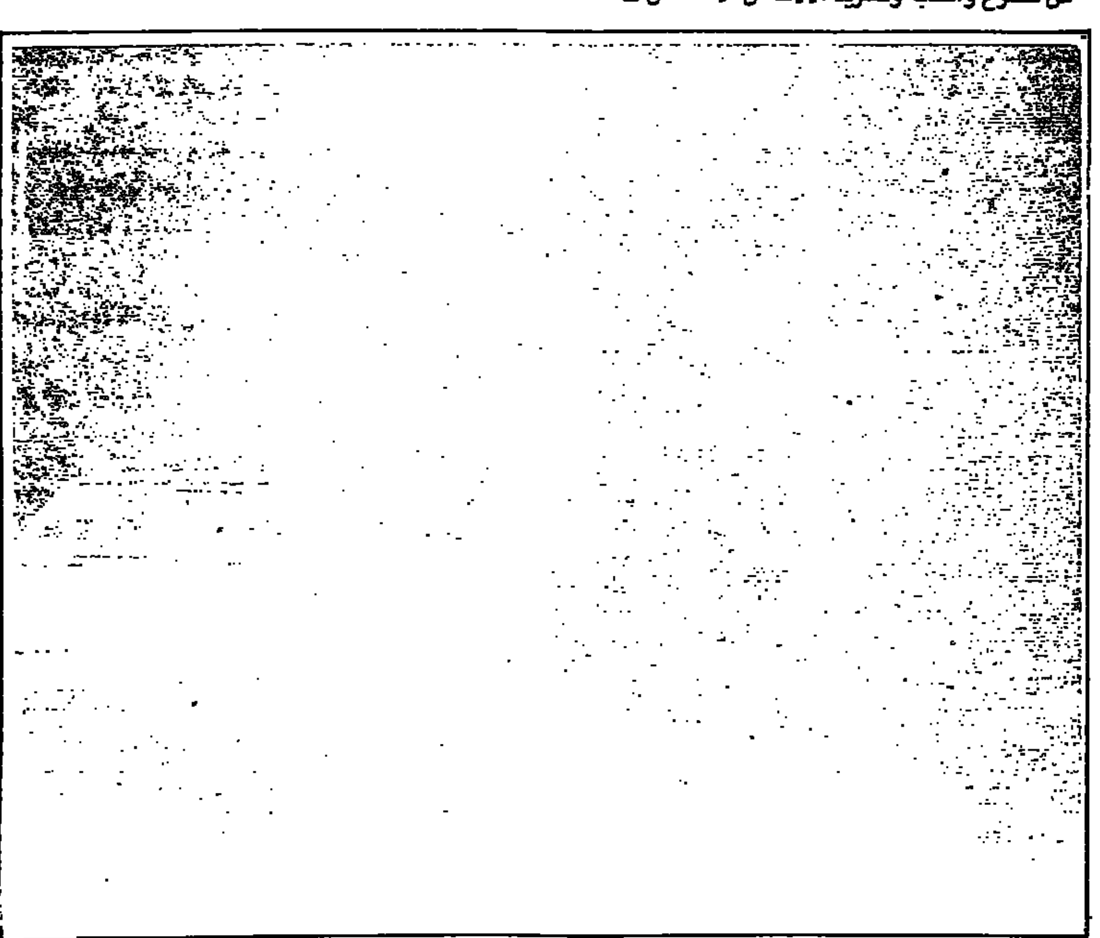
□ ستوكهولم ـ ١٥ اكتوبر ـ ا.ب
□ هاينريش رورير عالم الفيزياء في معهد ١٨م للابحاث في زيوريخ بسويسرا والذي اعلن عن فوزه بجائزة نوبل في الفيزياء للعام الحالي ١٩٨٦م □



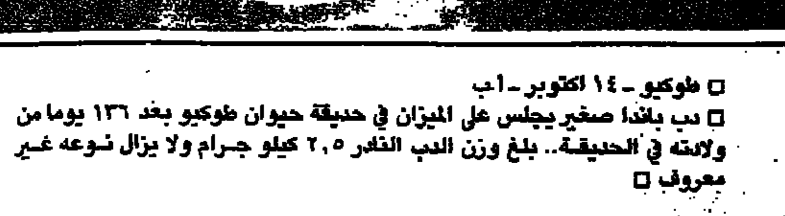
□ سان سلفادور ـ ١٤ اكتوبر ـ ا.ب
□ ام تعتني بطفلها المصاب في الزلزال الاخير الذي ضرب مدينة سان سلفادور عاصمة السلفادور يوم الجمعة الماضي واسفر عن مصرع واصابة وتشريد الالاف من الاشخاص □



□ بلفاست ـ ايرلندا الشمالية ـ ا.ب ـ ١٤ اكتوبر
□ الصغيرة كريستين تمسك بلعبتها وهي تغالب دموعها في جنازة والدها الضابط ديزموند الذي قتل في هجوم بالمدافع الرشاشة شنه ثوار الجيش الجمهوري الايرلندي في احد احياء بلفاست في الاسبوع الماضي □



□ برشلونة ـ اسبانيا ـ ١٥ اكتوبر ـ ا.ب
□ حطام سيارة ملغومة انفجرت مساء الثلاثاء امام نقطة للبوليس في قلب برشلونة مما اسفر عن مصرع رجل شرطة واصابة ١٦ اخرين □



□ طوكيو ـ ١٤ اكتوبر ـ ا.ب
□ دب باندا صغير يجلس على الميزان في حديقة حيوان طوكيو بعد ١٣٦ يوما من ولادته في الحديقة.. بلغ وزن الدب النادر ٢,٥ كيلو جرام ولا يزال نوعه غير معروف □

كلمة الصفحة

باختصار لجمعية الثقافة والفنون

اود هنا ان اوجه للأستاذ/ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون رسالة مختصرة اطالب فيها بأن تقوم الجمعية بتكريم من له زمن بعيد في مجال الفن التشكيلي ممن كان لهم دور في اثراء الحركة التشكيلية في وقت لم يكن الفن معروفا ، وليكن التكريم على شاكلة معرض جماعي يخلد فيه اسماء من هم «كبار في السن اولا» .. يليهم من قدم او اقام معارض شخصية عانى فيها الكثير في وقتها وقوفا منه للتعريف بهذا الفن ، دعوة من القلب الى القلب فهل تجد صداها .

الى رؤساء الأندية مع الشكر

ان الرئاسة لم تبخل على اي ناد من الأندية في مملكتنا الحبيبة فقدمت لهم الامكانيات واعطتهم المراسم واقامت المعارض ومنحت الجوائز .. فهل الأندية حقا اهتمت بهذا الفن .. لا اعتقد الا من القلة القليلة .. وان لم يصدق قسم الفنون التشكيلية فليقم بزيارات لاندية كثيرة ليرى ما حدث ويحدث لتلك المراسم .. فقد تحولت الى لا شيء .. فلا الوان ولا فرش وحتى «طاولات الرسم» واستاندات العرض .. امتلأت بها ارضية تلك المراسم .. لذلك اقول لرؤساء الأندية .. اعطوا الفن التشكيلي حقه .

محمد

ندوة تشكيلية بالدمام


عبدالجبار اليحيا

تستعد جمعية الثقافة والفنون بالدمام لاقامة ندوة تشكيلية ضمن نشاطها لهذا العام ذكر ذلك للصفحة الفنان عبدالرحمن السليمان رئيس النشاط بالجمعية .. واضاف بأن الفنانين المشاركين بها سيعلن عنهم في حينه ومن المتوقع وحسب معرفة مصادر الصفحة انه من المحتمل مشاركة كل من عبدالجبار اليحيا خليل حسن خليل، ومحمد المنيف.

ضيف القراء التشكيلي



ابتداءا من هذا الاسبوع سيكون لنا معكم اعزائي القراء.. لقاءات انتم تعدونها وتوجهون الاسئلة فيها للفنانين التشكيليين .. ويسرنا في اول شخصية تشكيلية ان يكون ضيفنا فيها الفنان علي الخرجي.

فهو قبل ان يكون فنانا .. طلكريكاتير يعتبر من اوائل الفنانين السعوديين «تخصصا» في مجال الفنون الجميلة .. فكيف تتعرف على هذا الفنان ؟! هذا ما سنتركه لك عزيزي القارىء فيما ستحمله رسائلك للصفحة على العنوان التالي :

جريدة الجزيرة ص.ب ٣٥٤ صفحة الفنون التشكيلية

فنان الفطرة حمد صالح العجمي يقول :



□ ابرز شهاداتي التقديرية منحت لي من الأمير فيصل بن فهد

الاصالة احد روافد هذا الوطن فعندما نسمع عن اكتشاف مورد من موارد الخير ونقرا عن تفجر عيون البترول ونذلف الى اعماق مناجم الذهب فذلك عائد للنعمة التي حبانا الله بها .. ولم يتم ذلك الا بحرص المسؤولين في هذا الوطن تحت لواء دولة معطاءة تبحث عن كل ما يرفع الراس عاليا .. وتدفع بكل ذي عطاء الى الامام ومن هذا المنطلق نرى ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد تسعى جاهدة للدفع بالشباب للعطاء وتتويج ذلك بالتشجيع والاهتمام والدعم .

واذا كنا نسمع عن فنانين قد وصلت اعمالهم الى مصاف العالمية فلا يعني ذلك ان البقية لم يعد لهم مكان في المسيرة التشكيلية .. وانما يعود ذلك للفنان ذاته في ان يكون صادقا مع فنه وموهبته واليوم يسعدنا ان نقدم فنانا سبق وان تعرف عليه القراء ولكن كموهبة يختلف عن البقية .. فاذا كانت هناك شهادة عليا يحملها بعض الفنانين هنا دون ان نرى لاعمالهم اي عرض او مشاركة ففناننا في هذا الاسبوع لا يحمل مؤهلا «اطلاقا» ورغم ذلك فقد وقف شامخا باعماله امام الجمهور مؤكدا انه يحمل المؤهل الحقيقي وهو «الموهبة» الفطرية الصادقة وليست الموهبة المكتسبة او وليدة الشهرة قبل ان ندخل في اللقاء الذي اجراه الزميل علي اليامي من نجران .. لي وقفة قصيرة مع احد اعماله التي تم عرضها في معرضه الاول .. اللوحة وضعت تحت اسم «البادية» يظهر فيها الفنان الصحراء ذات الافق البعيد انزرعت بها .. الخيام .. وانزرعت اشجار النخيل بشموخها متحدية زوبعة الرمال التي ظهرت في يمين اللوحة وكأنها مقبلة تلفح الوجوه .. وبين هذا وذاك نرى المياه الرقراقة تنساب متلاشية في الافق لتلتقي مع السماء الممتلئة بالغيوم وفي اسفل اللوحة في اقرب «نقطة» للمشاهد تظهر شجرة ورد بالوانها الزاهية «انها المتناقضات الحالمة» ذات الطابع السريالي الفطري .. وليست سريالية .. سلفادوردالي .. ولكنها اقوى كون من رسمها لم يعرف عن هذه الدراسة اي معلومة والمشاهد للوحات الفنان حمد العجمي بما تحمله من عناصر نجاح اللوحة يتأكد ان الفن موهبة قبل ان يكون دراسة دعونا الان نشارك الزميل اليامي «لقاءه بالفنان العجمي» ..

■ الفنان العجمي ■

افتتح وكيل امارة منطقة نجران الاستاذ ناصر بن خالد السديري المعرض التشكيلي «الشخصي» الاول للفنان التشكيلي حمد صالح العجمي حيث تم اقامة المعرض بمقر المتحف الاقليمي للاثار بمدينة الاخدود بنجران .. وحضر حفل الافتتاح عدد من المسئولين واعيان المنطقة .. وحتى نلقي المزيد من الضوء على هذا المعرض والذي يعتبر اول معرض تشكيلي يقام في المنطقة التقينا الفنان العجمي والذي حدثنا عن معرضه والتجربة ليبدأ قائلا ..

في البداية هذه التجربة بالنسبة لي تعتبر الاولى وقد ترددت كثيرا في تنفيذها ليس خوفا من الفشل ابدا والحمد لله فأنا اثق في قدراتي جيدا واعرف ماذا اعمل ومستوى الاعمال التي انفذها .. ولكن كان ترددي يدور حول مدى قبول الناس في هذه المنطقة لمثل هذه التجربة وهل ستحظى بالنجاح ..

■ وهل نجحت ام فشلت في تجربتك هذه ؟

ـ الحمد لله كما لاحظت حققت نجاحا باهرا لم اكن في الواقع اتصوره وربما ساعدت التغطية الاعلامية الجيدة للحدث في نجاحه وعليك ان تتذكر كدلالة على نجاح المعرض ان عدد الزوار في اليوم الاول وصل رقما خياليا ويزداد عدد الزوار يوما بعد آخر .. لدرجة انني طلبت من الجهات المختصة بوزارة المعارف السماح باستمرار معرضي عدة ايام لتكون الايام من السبت الى الاربعاء للرجال وفي يومي الخميس والجمعة للعائلات .. واحمد الله واشكره على نجاحي في هذه الخطوة وقد لقيت تجاوبا كبيرا من الناس في هذه المنطقة .

■ ومن الناحية التنظيمية .. هل لك من تعليق على الجهات التي شاركت في نجاح المعرض ؟

ـ ابدا .. اشكرهم جميعا .. فبدونهم لا يمكنني النجاح فمثلا ادارة الاثار والمتاحف ممثلة في ادارة التعليم ساهمت بتقديم الموقع واشكرهم على ذلك كثيرا .. اشكر مدير التعليم الاستاذ عبدالعزيز العياضي والاستاذ محمد البداح بالادارة وكذلك الاستاذ صالح آل مريح مدير المتحف .

■ وكم كان عدد اللوحات التي ضمها المعرض ؟

ـ في الحقيقة كان بامكاني عرض عدد كبير من لوحاتي الفنية ولكن لظروف عديدة اكتفيت بعرض ٤٠ لوحة فقط في المعرض كانت اغلبها تتحدث عن الطبيعة والماضي المجيد لنجران الارض والناس هذه المنطقة التي انا واحد من ابنائها ..

■ يقال انك عرضت لوحاتك للبيع ما صحة ذلك ؟

ـ نعم حدث هذا فبعضها قدمته هدية لعدد من الاسماء البارزة في المجتمع والجديرة بالتقدير نظير ما لقيته منهم .. والبعض الاخر من اللوحات معروض للبيع ولذلك التصرف ظروف معينة .

■ اخ حمد .. هل انت درست هذا الفن .. ؟

ـ ابدا .. انا رجل بدوي ولدت في الصحراء .. عندما فتحت عيني رأيت ناقة وجملا .. وظللت ارعى اغنامي حتى وصلت مرحلة متقدمة من العمر .. وانا لم ادرس وكل ما لدي «جزء عم» ولكنني كنت احب الرسم منذ طفولتي فكنت اتخيل وارسم .. كل منظر اشاهده ارسمه وكثيرون اشادوا برسوماتي مما شجعني على الاستمرار والحمد لله توفقت في ذلك .

■ وهل شاركت في معارض خارج المنطقة ؟

ـ حصلت على عدة شهادات تقديرية ابرزها شهادة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك لتفوقي في المعرض العام الخامس لمناطق المملكة للفنون التشكيلية للعام ١٤٠٢هـ كما احمل ترخيصا من ادارة المطبوعات يخول لي القيام بمهنة خطاط ولدي شهادات تقدير من عدة جهات كما نجحت في الاختبار النظري والعملي الذي تجريه وزارة العمل والشئون الاجتماعية للخطاطين وتم منحي شهادة درجة ثانية وانا تواق للمشاركة في المعارض التي ستقام في المستقبل واتمنى ان تتاح لي الفرصة في ذلك .

■ ومن الفنانين التشكيليين المحليين من يعجبك ؟

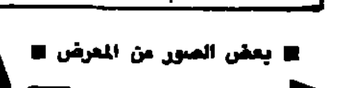
ـ انا لا اعرفهم الا من خلال اعمالهم وقد قرات عن اغلبهم من خلال الصحف ومنهم الجيدون بلا شك ولكن ارجو ان تعذرني من تحديد اسماء معينة حتى لا يفهم رايي بشكل خاطىء !!

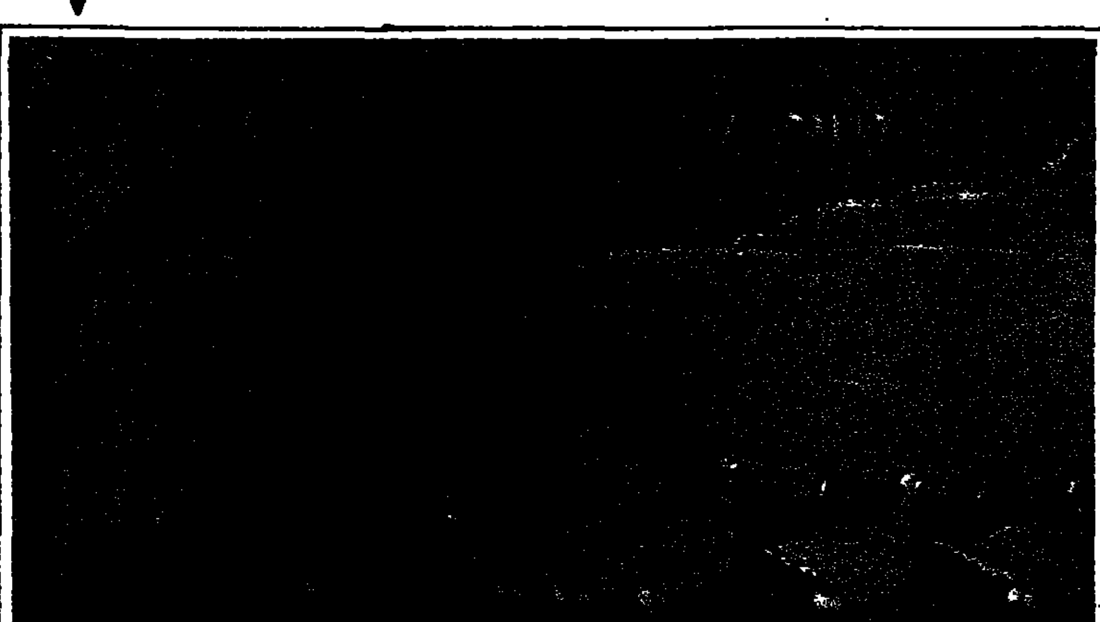
■ كلمة اخيرة .. ؟

ـ اشكركم من اعماقي وكم سرني مشاهدة بعض محتويات الصفحة التشكيلية بجريدتكم واتمنى لزميلي المشرف عليها المزيد من التوفيق .. ولتمنى ان تولي جميع الصحف عندنا الفن التشكيلي الاهمية المطلوبة لان هناك بعض الصحف للاسف لا تهتم بهذا اللون .. مما يجعل الكثيرين لا يعرفون ما هو الفن التشكيلي .. وشكرا لكم ..

على سليع اليامي
نجران




■ بعض الصور من المعرض ■



روشان والمعرض الأول

«تستعد صالة «روشان» للفنون الجميلة هذه الايام لاقامة اول معرض تشكيلي بعد التوسعة الجديدة التي ستظهر بها الصالة وذلك لاستيعاب اكبر عدد من الاعمال الفنية للفنانين المحليين والعالميين وتأتي تلك التوسعة نتيجة النجاح الكبير الذي وصلت اليه الصالة في عروضها التشكيلية وآخر اخبار «روشان» التشكيلية يتمثل في اعدادها حاليا لاقامة معرض جماعي يضم مجموعة بارزة من فناني المملكة

لقاء ليلة الجمعة

كانت ليلة الجمعة الماضية فرصة جاءت «بالمصادفة» دون تحديد لاجتماع الفنانين ، عبدالرحمن السليمان من الدمام والذي كان وجوده فرصة كسبها الزملاء.. الفنانون اليحيا ـ الموسى ، الحجيلان ، المنيف في تناول مأدبة دسمة في منزل الفنان سعد العبيد الجميل في اللقاء انه تحول الى محاورة تشكيلية تطرق الفنانون فيها الى جوانب تشكيلية ونقد بعض اعمال كل منهم بشكل لا يخلو من المرح التشكيلي.. ادار الحوار «مازن» ابن الفنان عبدالجبار اليحيا وكادت ان تتحول الى مجال الادب كونه من عشاقه .


□ سعد العبيد □

حامض حلو

ليس هناك «عيب» اكبر من ان يتمسك الفنان برأيه ويصر عليه ايضا مما يسبب ردود فعل من الاخرين ، هذه المشكلة توجد في كثير من فناني الوسط التشكيلي وذلك نابع من حب .. الذات .

● قرأت خبرا في احدى صحفنا الاسبوع الماضي عن اقامة معرض للفنانات السعوديات بأمريكا .. «واشنطن» العاصمة ، الملاحظ ان هناك تصريحا للفنان الرضوي جاء في وسط الخبر مفاده انه سيقيم معرضا متجولا لأعماله في عدد من الدول العالمية .. بعد ذلك استمر الخبر حول معرض الفنانات . «ويا زمان العجايب» .

● واحد من الفنانين تورط في اتباعه لاسلوب جديد في اعماله .. ولا زال داخل شرنقة ذلك الاسلوب وقد يصل الى الافلاس، ان لم يجدد «القافية» .

● النخلة .. بيوت الطين .. الصحراء .. البدو «البراقع» منازل الجنوب .. الخ .. وبعدين ؟

● سوف تصدر ثلاثة كتب تشكيلية اثنان منهما صناعة وطنية والثالث «لاء فهل هناك تاريخ لمدة الصلاحية وكل ما كان محلي ، كل ما ما كان «اجود» .

ليمونة

ألف باء

الفريد فرج

ألف : سعدت هذا الاسبوع وانا اطالع ما كتبه «الفريد فرج» هذا المؤرخ المفكر والفنان .. عن فننا التشكيلي في مجلة «التضامن» وتوقفت مليا عند عباراته السهلة الممتعة التي جاءت تؤكد صدق فننا التشكيلي وما وصل اليه من مستوى ممتاز استطاع ان يلفت نظر زوار المعارض الفنية في العالم واذا كان الفريد فرج يعتبر واحدا من اهم كتاب المسرح في العالم كما قال عنه الكاتب المسرحي (علي سالم) فهو قبل وبعد المتذوق والفنان والناقد .. وكتابته عن فننا التشكيلي تعتبر شهادة نعتز بها ونفخر .. وعندما يكتب الفريد فرج عن هذا الفن فهو لا يجامل احدا .. وكعادته دائما يذكر رأيه بصراحة وحب وفي كتابته عن فننا لم يشر الى اسماء تشكيلية معينة او لأساليب دون اخرى .. فهو كتب عن فن شامل وواسع .. واشاد بمختلف الاساليب وهذه سمة العظماء عندما يكتبون .. تكون كتابتهم بموضوعية وصدق فلا يهمهم هذا الفنان ولاذاك يهمهم فقط رايهم في هذه العملية الفنية الابداعية .. وكان رايا رائعا من رائد في عالمنا العربي له وزنه وقيمته الفنية والفكرية والتاريخية .

التجربة المتكاملة

باء : تتداخل في تكوين تجربة الفنان الفنية عناصر مختلفة الذات الموضوع .. الخيال .. العاطفة والاحساس والفكر واختيار الالوان وتقنية العمل وجميع هذه العناصر جزء من اجزائها عن بعض .. وان ما نسميه بخيال او فكر الفنان لا يعيش داخل التجربة الفنية للفنان مستقلا بذاته وخصائصه الاولية ولكنه يعيش حياة تجربته بصورة متكاملة تأتي بصورة طبيعية حصيلة معايشة الفنان لكل احساس شيء طبيعي ان يقوم الفنان بتنفيذ افكاره على القماش ولا تتحقق تجربته الا بتجسيد الفنان لهذه التجربة التي تؤكد قدراته وامكاناته .

الرسام والخطاط

جيم : ذكر الزميل معاوية حسن من مكتب الزميلة المدينة بلندن ضمن كتابته المنشورة في الاربعاء العدد ١٧٨ ـ ٥ صفر ١٤٠٧هـ عن الخط العربي وما تضمنته هذه الكتابة من ملاحظة وهي ذكره ان معظم الخطاطين يجيدون الرسم ولكن ليس كل الرسامين خطاطين .. والحق ان العكس هو الصحيح فالمعروف وبالتجربة ان كل رسام حقيقي يستطيع ان يجيد الخط لذلك نجد الكثير من الفنانين التشكيليين يستطيعون كتابة العديد من الخطوط اما الكثير من الخطاطين نجدهم يستعينون برسامين اخرين والدليل هو محلات الخطاطين التجارية وبعض الفنانين يرسم الخط اكثر مما يخطه وما اكثر هؤلاء البعض .

احمد المناوي

رد.. خاص.. جدا

الاخت الكريمة منى سعد العبدالكريم.. خرمة..

عفوا على تأخر الرد على رسالتك .. ويسرني هنا ان اكون سلبيا تماما امام ما جاء في رسالتك .. واضعا ما جاء بها في دائرة «الموجب» فلو كنت كذلك فلن نصل الى نتيجة .. خصوصا ما بها من اتهامات حول التصرف في موضوعك الذي سبق وان طرح في هذه الصفحة .

وما دفعنا للتصرف بالموضوع .. كان حرصا منا لتواجد قلمك بيننا .. اضافة الى ان به جوانب جيدة تستحق النشر.. اما ما قمنا بصياغته . فلم يكن يؤثر على الموضوع اطلاقا .. فمن ذلك قولك .. ان الطفل ليس محتاجا الى فرشاة والوان .. بقدر ما هو محتاج الى عقل وفكر ، وكان تصرفنا في حدود صياغة الحديث ومحاولة الربط به وقولك ايضا «انك لست فنانة ولا من المهتمين بالفن اطلاقا » الا مما يعطيك من قليل من المتعة والترفيه .. لانه كما تقولين ليست رسالته الحقيقية .

ولنقف ايضا عند سطر كامل يؤكد ان ما قمنا بشطبه لصالحك .. فما رأيك في قولك «ليس الفن او بالاحرى الرسم تلك الرسالة العظيمة .. والهدف السامي والمجال الراقي لنقل الحضارات والثقافات كما يدعي الكثير » انتهى كلام «منى» ونحن نسألها ماذا ابقيت للفن اذن .. اختي الكريمة .. اقولها لك من منطلق امانة الكلمة .. انني عندما تدخلت في الموضوع كان هدفي ان يتحول من هجوم غير منظم الى قضية تفيد الفنانين والقراء.. وحدث ما كنا نسعى اليه وتفاعل القراء والفنانين بذلك ولكن .. بالالسن وليس بالقلم .. وهذا ليس ذنبي او خطئي.

دعوتي لك بأن تستمري معنا في هذه الصفحة حول ما تجديه يخدم الفن والفنانين وان تكون بمثابة نقطة وصل بيننا وبين الفنانات في اجراء اللقاءات وغيرها .. مع تقديرنا لقلمك .

المحرر

■ ابانمي ينتظره مستقبل

الاخوة الخمسة والمايكرفون!

□ الاخوة الخمسة لحظة استعداد للحظة قبل الانطلاق للميدان □

برنامج الاخوة الخمسة..
من البرامج التلفزيونية الشيقة التي
تجد الاهتمام من الناشئين
حيث فرض البرنامج نفسه ولعدة
دورات تلفزيونية ماضية.
هذا البرنامج يقوم بزيارة لقطاع معين من
قطاعات التنمية في بلادنا.. الصفحة التقت
داخل مبنى التلفزيون قبل فترة بفرسان
البرنامج وقامت كذلك بجولة معهم في
احدى الجولات التي يقوم بها البرنامج.
.. وقد تحدثت للصفحة السيدة

الاستاذة/فتحية حمدي مخرجة ومعدة البرنامج حيث تقول :

ان البرنامج يهدف ضمن اهدافه الاساسية نقل معلومات والتعريف بقطاع معين حيث يقوم مقدمو البرنامج وهم من الاطفال فوق العاشرة باللقاء مع مسئول معين واجراء حوار معه. مثل المزارع والطبيب والمرور والدوريات والاخصائي الاجتماعي.. والمدرس وكذلك عدد من القطاعات مثل دور الصحف والطيران والدفاع المدني وغيرها الكثير وقد وجد البرنامج صدى واسعا لما يقدم من معلومات خلال الحوار الذي يتم مع ضيوف البرنامج حيث تكون الزيارة في مقر العمل مثل الاذاعة وكيف يتم اعداد وتسجيل وبث البرامج وكذلك تم مرافقة الدفاع المدني لاخماد حريق على الطبيعة وكذلك مرافقة المرور في الميدان.

كما اسلفت ان البرنامج وهذه بشهادة الجميع محبوب ومرغوب فيه وقد تلقينا العديد من رسائل الاعجاب والتوجيه الى تقديم الافضل وهنا اشيد بجهود المسئولين على تذليل العقبات التي قد تواجه البرنامج وكذلك الجهد الذي يبذله الشباب اسرة البرنامج الاخوة الخمسة في التسجيل حيث يبذل جهد لساعات في الميدان والمكاتب والاستديو.

كما ان من اهداف البرنامج خلق جيل من الشباب يستطيع ان يتعامل مع الميكرفون في ادارة الحوار وقد نجح البرنامج في ذلك حيث برز الطفل عبدالمحسن ابا نمي وكذلك عدد من الاطفال.

وقد التقت الصفحة بنجوم البرنامج داخل استديو اطفال التلفزيون. وهم عبدالمحسن ابا نمي - سامح نبيل - لينا المريفي - اريج ابا نمي - جواهر الزبيدي.

وكان اللقاء الاول مع مذيع المستقبل عبدالمحسن حيث يقول عن بدايته مع التلفزيون والاذاعة.

قبل سنوات دخلت التلفزيون كطفل ضمن اطفال برنامج عالم الصغار - نادي الاطفال وقدمت مشهدا تمثيليا خلال تلك الحلقة وبعد ذلك بدات متعاونا وقد وجدت التشجيع من الاستاذ صالح الحمدان مخرج البرنامج ذلك الوقت قبل السفر للخارج كما وجدت التشجيع من معدي البرنامج وواصلت في التقديم والتمثيل كما تعاونت مع اذاعة في تقديم عدد من البرامج ومنها سيبويه الصغير حاليا.

●● وعن افضل البرامج:

يقول عبدالمحسن جميع البرامج التي شاركت فيها احس انها قريبة الى نفسي جدا ولكن برامج الاطفال التي قدمت في البداية كانت هي الاقرب الى نفسي لانها البداية.

●● وعن المواقف التي مرت عليه..

□ الاخوة الخمسة وحديث للزميل الفاضل □

يقول لا شك ان البرامج بصفة عامة فيها الشيء الكثير من المواقف وخاصة بداية التعامل مع المايكرفون حيث يجد الشخص صعوبة في ذلك لكنها تزول شيئا فشيء ويقول انني احب التمثيل اكثر من التقديم.

●● وعن طموحات عبدالمحسن قال :-

لا ازال في المرحلة الثانوية وفي اخر سنة واتمنى ان التحق بكلية الهندسة او احد الكليات العلمية اما العمل الاعلامي فسوف يكون ناحية ثانية عن طريق التعاون مستقبلا سواء مع الاذاعة او التلفزيون..

اما الطفلة اريج ابا نمي شقيقة عبدالمحسن فتقول :

بدات في التلفزيون قبل ٥ سنوات مع برنامج نادي الاطفال بالغناء والتمثيل والتقديم ايضا وقد كسبت الكثير من الناحية اللغوية وطريقة التعامل مع الناس وخاصة في حوارات الاخوة الخمسة.

وسوف استمر لسنوات قادمة مع البرنامج. وهذا العام بدات الدراسة المتوسطة واتمنى التوفيق.

وتقول اريج ان تشجيع واهتمام المسئولين بالتلفزيون جعلني استمر واوصل في برامج الاطفال منذ البداية حتى الان.

●● وحول المواقف التي سبق ان تعرضت لها :

تقول كما قال الاخ عبدالمحسن ان العمل الاعلامي يتطلب مواقف ويتعرض فيه صاحبه لمواقف طريفة. لكن من المواقف التي نواجهها التأخير اثناء التسجيل خارج الاستديو حيث يتطلب برنامج الاصدقاء الخمسة عدة ساعات تصل الى يوم كامل نكون فيها بعيدا عن الاهل.

●● وعن مستواها الدراسي وهل اثر عليها التلفزيون.

تقول اريج انني دائما من الاوائل بالصف وذلك لانني اقوم بتوزيع الوقت بين المذاكرة والاستراحة ومشاهدة التلفزيون وسماع الاذاعة والقرءة الحرة في بعض الكتب. وطبعا اقول ان التلفزيون او الاذاعة لم يؤثرا على مستواي بل العكس زادا من ثقافتي العامة في مجالات مختلفة.

وتقول انها تجد الراحة اكثر في التقديم للبرامج وكذلك الغناء سابقا وتتمنى اريج ان تصبح معلمة في المستقبل.

حوار/مبارك الفاضل

ماذا فعل احمد عبد الحق ليبكيه طلال مداح ؟!!

■ الدمام - كتب سعد المهيري-

طلال مداح.. الفنان المثالي حتى لو اختلفت ميول ومشارب المتلقي في مجال الطرب!!

نذكر هذه الحقيقة الماثلة للعيان.. مردفة بالقصة التي حدثت للمؤلف الغنائي احمد عبدالحق قبل موسمين.. فرغم أنه احد متابعي الفنان محمد عبده الدائمين، الا انه يعترف بان طلال هو الفنان الاوحد الذي ابكاه طربا وذلك عندما استمع لاغنية «هلت دموعي فيك.. واقول ياحول» التي رسمها كحرف بدر طحلاوي وصاغها كلحن سامي احسان. بل جعلت قريحة احمد تقطر ابياتا عن طلال الذي الهب ظروفه وقتذاك.. تقول القصيدة :

غنى طلال وقلت آه وآهين
غنيت لي يا صوت ذكرى حزينة
حاولت اشيل الهم ويزيد همين
وضاقت على مثلي ربوع المدينة
هذي عوايدنا وحنا محرومين
نبكي ولا نبدي علوم دفينة
من صوتك الدافي تذكرت غالين
ناس نسوني والغلا مرخصينه
وبك تواسيني على البعد والبين
وحركت في قلبي مشاعر كنينه
يا هاجسي قلي طريقي على وين
انا العنيد اللي دموعه تهينه
وان هلت الدمعة شقية من العين
ما يقدر الخافق يوقف ونينه
يا هاجسي قلي علام الهواجين
ليش المحب ان صاح محد يعينه
اصبح من ناس عن الهم دارين
وادفع غلاهم من ضميري حنينه
يا عالم التسيان ودي من الحين
ابدي معك والحب تمضي سنينه
الصوت ما يدني عيون البصيرين
والهاتف الداعي يفك الرهينة
اليوم صاح ودمعتي فوق خدين
صوت دعاها وابحرت في رنينه


□ الشاعر احمد عبدالحق □

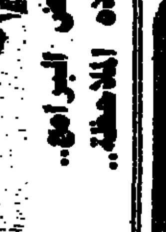
□ طلال مداح □



رديت يم ديرة هلي

رديت يم ديرة هلي
رديت رجعتني الحنان
احمل لامي واخوتي
حب وحملته من زمان
وبخطوة وانا وسط الطريق
اتخيل البيت العتيق
اتخيل الحارة الكبيرة
وصبيان من كل الفريق
لكن عذابي.. كل شيء تخيلته سراب
جيت البيوت
مكسية كوم من التراب
والحارة عامرها السكون.. وبيوت من دون وبدون
ماكنها سكنت ابد.. ولا كنها شافت عهد
ولا كن فيها ولد يشر. او مرت طيور وهجر
بعد الحقيقة عن الخيال
شيء وجرى ماهو محال
قلت السفر يمكن سفر
ومعهم اجل هذي الهجر
ورديت وفي قلبي امل
اني القيها بمحل
رديت ديرة هلي.

«قناديل نجدية»
مدينة الجبيل الصناعية




□ محمد حيدر مشيخ □

●● كان التلفزيون قبل فترة ليست طويلة عندما يستعرض البرامج بعد نشرة الاخبار في القناة الاولى يقدم مع الاستعراض لقطات من بعض البرامج والمواد التي سوف تعرض مما يشوق المشاهد لمتابعة البرامج التي ستقدم بالغد.. لكن الملاحظ - الان - انه بدأ يقدم عرضا سريعا للبرامج مما افقد عامل التشويق لدى المشاهد.. مطلوب من التلفزيون «القناة الاولى» العودة الى الطريقة الاولى في عرض البرامج من اجل شد المشاهد من ناحية، والمزيد من التعريف بمواد الغد من ناحية اخرى.

« مشاهد »

حسين قريش يقبل الشائعات

● كتب : سعد المهيري..

حسين قريش.. فارس الاغنية في المنطقة الشرقية.. يتجدد عطاء صوته الحالم والجميل مع الحان رائعة امتزجت بطوابع رومانسية وشعبية وخفيفة هذه الايام، عبر شريطه الثاني المطروح في عالم الكاسيت المحلي والخليجي.

وتأتي هذه الخطوة الموعودة.. بعد فراق دام اكثر من عامين عن الانتاج، سبب الكثير من الاشاعات حول تركه للفن. حرص حسين كفنان ... على انتقاء الكلمات والالحان وتنفيذها بصورة رائعة.

شريط هذا الفنان الشاب يضم بين دفتيه خمسة اعمال غنائية ساهم في نثر حروفها وايجاد موسيقاها مجموعة متميزة من الكوادر الفنية المعروفة في المنطقة.

وكعادة «فنون» في تقديمها لاصدقائها القراء ما استجد على الساحة الفنية.. يسرها في هذا الموضع تسليط الضوء على مؤلفي وملحني هذه الاغاني.. ومقاطع من قصائدها.

● «عليت».. كلمات محمد المبيريك والحان مبارك السعيد..

يقول مذهبها الاول :

عليت بشراعي وابحرت
في دنيا مجهولة
من وين ابتدي الذكرى
يا جرح ما يبرى
والخطوة مشلولة

● «صبري انقضى».. كلمات والحان سعيد عبدالوهاب.. يقول مقطعها الاول :

صبري انقضى
على خل لي غايب
قلبي ما رضا
على فرقى الحبايب
ظنيتهم باقين
صار الظن كاذب
من يوم غابوا
صار عذابي عجايب.

● «لو دريت» .. كلمات الشاعر المصري محمد ناصر والحان سعد الخميس.

تقول بعض كلماتها :

لو دريت مالك قلبي.. ما هويت
هو هواك كله لعب.. ما شكيت
ليش فؤادي ما ارتوى.. ما انتهيت
ضاع قليبي في الهوا.. مادريت

● «يالواهيب السموم».. كلمات محمد المبيريك والحان عبدالعزيز عبدالقادر.

□ حسين قريش □

□ عبدالعزيز عبدالقادر □

يقول كوبليها الاول :

يالواهيب السموم
شبه الهموم
ضحكاتي خافت لا تدوم
عشت الظلام والليالي قمرا ونجوم
يا حزن كل-حزاتك الم
يا عمر انقضى محروم
ويالواهيب السموم.

● «البارحة».. كلمات من التراث الشعبي والحان الفنان الكويتي لطام المطيري تقول بعض ابياتها :

البارحة يوم كل نام
ما لجلج النوم في عيوني
جيت ولقيت الحزن قدام
وارجع من الباب مغبوني.

■■ مساء اليوم :

اولى حلقات الليل والكلمة والنغم.. والجديد!!

تعرض القناة الاولى مساء اليوم، اولى حلقات البرنامج التلفزيوني الجديد (الليل والكلمة والنغم) الذي يعده الاعلامي القدير الاستاذ امين قطان ومن اخراج طارق ريري.

(كاميرا) البرنامج ستكون خلال ٩٠ دقيقة خارج استديوهات التلفزيون وهو ما سعى اليه معد البرنامج الذي بدأ الاعداد لبرنامجه منذ اكثر من شهرين رغم الظروف الطبيعية كالهواء التي اثرت على بعض الفقرات وان كانت طفيفة.

حلقة هذا المساء.

لقاء شيق مع معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي الذي يبوح هذا المساء بسر (فنون) عروس البحر والتي اطلق عليها (المنقة) كما سيقدم الشاعر والمذيع امين قطان قصيدة بصوته للفنان الراحل مطلق الذيابي (سمير الوادي).

وهناك اغنية للفنان عبد المجيد عبد الله وهي من قديم وجديد الفنان القدير فوزي محسون.. بالاضافة الى اغنية فلكلورية للفنان علي عبد الكريم (لالا والشمس غابت).

ما هو جدير بالذكر ان تتر البرنامج يحمل اصوات الفنان محمد عمر والفنان يحيى لبان والفنان علي عبد الكريم والفنان عبد المجيد عبد الله.

المذيع امين قطان.. علق على (النقد) ايجابا او سلبا لبرنامجه بقوله.

لا تنظروا لشخص امين قطان.. وانما لما قدمه مع زملائه وارحب بكل وجهة نظر تخدم المصلحة العامة.

□ مطلق الذيابي □

□ يحيى لبان □

■ مساء اليوم | حلقة جديدة من استديو رقم ١

مساء اليوم «الخميس» سوف يكون المستمع على موعد مع البرنامج المعروف استديو رقم واحد والذي سيذاع في الساعة الحادية عشرة والنصف..

البرنامج من اعداد واخراج مهدي الريمي يشارك في الاعداد صالح الحميدي.. وتتضمن حلقة هذا المساء لقاءات مع ثلاثة من الشعراء الشباب جاسر غضبان الشراري وفهد الشريف وماجد العبيد مع نماذج من اشعارهم بالاضافة الى فقرات اخرى مختلفة من الغاز ونكت وتقليد للاصوات.

وسوف تقدم جوائز خلال الحلقة قدرت بـ «١٠٠٠٠» ريال.

مساء اليوم في الاحساء
اول امسية شعرية من نوعها


□ سعيد السريحي □
□ د. سعد البازعي □

الاحساء/عبدالله الملحم.

ضمن نشاطات فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء للموسم الحالي ينظم القسم الثقافي بالفرع مساء اليوم الخميس الموافق الثالث عشر من شهر صفر الجاري امسية شعرية تعد الاولى من نوعها تنظم على مستوى المملكة حيث انها ستجمع بين شاعر وثلاثة نقاد.

وذلك على صالة المحاضرات بجامعة الملك فيصل بالاحساء والامسية ستجمع بين الشاعر المعروف محمد عبيد الحربي وثلاثة نقاد هم : الدكتور سعد البازعي والدكتور محمد الشنطي والاستاذ سعيد مصلح السريحي.

هذا وستتضمن امسية هذه الليلة والتي ستبدأ عقب صلاة العشاء ان يقوم الشاعر الحربي بالقاء احدى قصائده الطويلة يعقبها قيام كل من النقاد الثلاثة وعلى حدة بطرح تصوره النقدي لهذه القصيدة وقراءتها نقديا.

وقد وزعت رقاع الدعوة لعدد من المهتمين بالادب والشعر بالمنطقة لحضور هذه الامسية . السيد محمد الحجي رئيس القسم الثقافي بجمعية الاحساء اكد بان القسم لديه العديد من الانشطة الثقافية والتي سيشهدها الجميع من خلال الخطة التي رسمها القسم والتي جاءت حافلة بالانشطة والبرامج الثقافية المتعددة من منطلق رسالة الجمعية في دعمها وتشجيعها لهذه الانشطة. والتي تعود بالنفع على الشباب في مملكتنا الحبيبة.

متفرقات

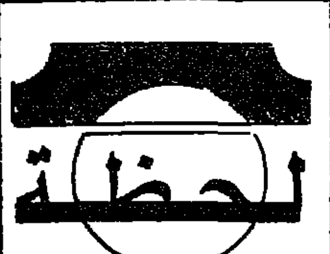
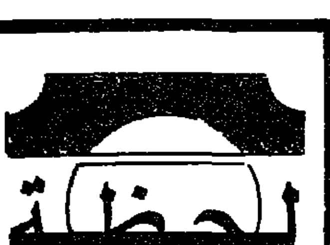
● «نور الدمرداش» بدأ عمله كمخرج لمسلسل تلفزيوني جديد عن «رفاعة الطهطاوي» ابرز اعلام النهضة في مصر، سيجري تصوير المسلسل في الشهر القادم. وهو من بطولة نور الشريف وصفية العمري وشكري سرحان.

● «ناهد يسري» انتهت من اداء دورها في الفيلم السينمائي الجديد «الطماعين» وهو من النوع الكوميدي، اخراج ابراهيم عرايس.

● «عادل امام» يقوم في فيلم «اصابع الماضي» بدور الاب الذي يمضي شبابه وكهولته وعجزه لانقاذ ابنه البريء من السجن.

● «المشاغبات الثلاث» اسم الفيلم الذي تقدم فيه ليلى علوي والهام شاهين وغادة الشمعة استعراضا غنائيا باسم «العنب» وهو من اخراج حسام الدين مصطفى.

● «للماضي بقية» عنوان سهرة تلفزيونية بطولة محمود مرسي يجري تصويرها حاليا، بعدها، يقوم محمود - في الشهر القادم - بالوقوف امام عدسات السينما لتصوير فيلمه الجديد «عصفور من نار».

قارىء عزيز .. رفض الافصاح عن اسمه يقول ..

اذا كانت النفس تهوى الاستماع الى الغناء.. فان ما قدمه الفنان جميل محمود من تراث غزير في المنطقة الغربية من خلال برنامجه الاسبوعي «وتر وسمر» قد حقق الفائدة المرجوه..

لكن عودة البرنامج وبنفس الاصوات والوجوه شيء قد يباعد بيننا وبين هذه الاصوات التي شاهدنا والفناها واعجبنا بما قدمته.

ولعل الفنان جميل محمود يشد رحال العطاء ويختار اقرب مدينة للساحل الغربي تحفظ من التراث الوانا اخرى واشكالا اخرى. وحتى مذاقات جديدة تربطنا بالماضي. نتمنى ان يسهل «الروتين» مهمة الفنان جميل محمود في تصوير حلقات جديدة مع اصوات اخرى.

« عين »

● يعلن احمد عبده ناصر سعيد عن فقد جواز سفر رقم ١٣٤٩٩٧٦ تاريخ ١٩٨١/٤/٢٧م صادرة من تعز ومضاف به زوجته يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر

● يعلن خالد محمد بداح السهلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٨٥٧٥٨٩٤ تاريخ ١٤٠٧/١/١٠هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سعد شيوط البقمي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤٣٨٧٨ تاريخ ١٣٩٨/١/٢٨هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطنة/ سارة بنت مرزوق بن سعيد السعيد مفيدةً ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٦٢٢٨٩/ ٨٣٨٨ وتاريخ ١٣٨٣/٩/٧ هـ سجل الرياض قد فقد منها.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ١٤٠٧/٢/١٢ هـ المواطن ابراهيم بن سعد بن عبد العزيز الرصيص مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤١/ ١٢٤١١ وتاريخ ١٣٧٩/١/١٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية ببريدة المدعو/ علي بن عبد الله بن عفرى الفريدي طالبا تعديل اسم جده الى ابراهيم في حفيظة نفوسه رقم ٦٠٥٨ وتاريخ ٨٤/٣/٢٣ سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل/ علي بن عبد الله بن ابراهيم الفريدي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● عنيزة ـ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية ببريدة المدعو/ محمد بن مصلح بن عوض الحربي طالبا تعديل اسم والده الى عماش واسم جده الى مصلح في حفيظته رقم ١٧٢٣٦ وتاريخ ١٣٩١/٧/٣ هـ سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو محمد بن عماش بن مصلح شطينة الحربي فمن له معارضة يتقدم الى ادارة الأحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمزاحمية انه انهى اليها المدعو/ فهد بن ناصر بن سدحان القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل
المحدود بالحدود الآتية: جنوبا. صنع حماد بن فهد بن جبهان وتمام الحد ملك شافي بن مجحود بطول غير مستقيم مجموعة ٢٣٤,٥٥ م. وشمالا: ملك محمد بن ناصر بن سدحان وتمام الحد بيت نايف بن ناصر بن سدحان بطول ٢٢٩,٠ م، وشرقا: بيت باسم سليمان بن عبد العزيز وبيت المنهي وبيت باسم ورثة ناصر بن سدحان وتمام الحد بيت نايف بن سدحان بطول غير مستقيم مجموعه ٢٢٨ م، وغربا: شارع يفصل بين الملك المذكور وبين الجبل بطول غير مستقيم مجموعه ١٥٩,٢٠ م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو/ محمد سلمان محمد آل مقعد حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٨٩١/ ٦٤٨٩٦ وتاريخ ١٣٨٣/١٢/٢ هـ سجل الرياض طالبا تعديل لقبه بحيث يكون بعد التعديل محمد سلمان محمد السلمان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعوة/ منيرة سعد هادي حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ٣٢٥/ ٦٥٧٢٦ وتاريخ ١٣٨٤/١/١٠ هـ سجل الرياض طالبةً تعديل اسم الأب والجد واضافة اسم القبيلة بحيث يكون بعد التعديل والاضافة (منيرة بنت محمد بن شديد القحطاني) فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو/ امان سعيد صالح عتيق الحكومة حامل حفيظة نفوس رقم ٦٣٥/ ٥٤٢٤٦ وتاريخ ١٣٨٣/١/٢٨ هـ سجل الرياض طالبا حذف اسم المعتق واضافة اللقب الصالح بحيث يكون بعد الحذف والاضافة امان سعيد صالح الصالح فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن فهد سعد الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٣٣٠٣٢ تاريخ ١٤٠٢/٩/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ناصر سلطان السبيعي عن فقد استمارة مرسيدس لوري م ٧٤ رقم ٤٠٠٧٧٠٠ نقل السعودية تاريخ ١٤٠١/٥/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد صالح علوي حسين عن فقدان رخصة قيادة خاصة برقم ٣٤٦٤٤٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٦/١هـ وكذلك بطاقة عمل رقم ٦٦٥/ب صادرة من الخرج بتاريخ ١٤٠٢/٣/٢هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو محمد محمود جزر حامل حفيظة نفوس رقم ٣٣٩٧/ت وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٣هـ سجل الرياض طالبا اضافة اسم الجد بحيث يكون بعد الاضافة محمد محمود احمد جزر فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن مكتب عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالرحمن آل سعود عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٩٢٩٤٠ نقل السعودية فعلى من يجدها الاتصال بهاتف رقم ٤٨٢٦٠٠٠ او تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سعيد عبدالله مشاهري عن فقدان رخصة محل للحداده والصهر وصهر المعادن الصادر من بلدية خميس مشيط برقم ٣٤٣ بتاريخ ١٤٠٤/٦/١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم الخدمات في بلدية خميس مشيط وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عبدربه احمد علي حامل حفيظة نفوس رقم ٦٧١٧٠ وتاريخ ١٣٩٩/٣/١٣هـ سجل جدة طالبا اضافة الشهرة بحيث يكون بعد التعديل الاضافة عبدربه احمد علي سالم فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة زكية بنت يوسف حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ٧٠١ وتاريخ ١٣٧٨/٥/٢٦هـ سجل مكة المكرمة طالبة اضافة الجد واللقب بحيث يكون بعد التعديل الاضافة زكية يوسف امين الصيداوي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن السيد محمد عظيم محمد دين عن فقد اقامته رقم ٦٨٩٨٥ صادرة من الرياض فمن يعثر عليها الاتصال بتليفون ٤٥٤٤٤٥٥ شركة دله افكو الرياض وله الشكر.

● يعلن سعيد محمد يحيي الزهراني عن فقد استمارة داتسون ونيت م ٨٠ رقم ٤١٦٤٣٨٣ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن محلات ومخابز حامد كميخ العتيبي عن فقد اقامة مكفولها محمد ابوالقاسم عثمان علي رقم ٢١١٤٤ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٧هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة الجوازات او الاتصال بالهاتف رقم ٤٨٢٢٥٤٦ وله الشكر.

مغادرة نهائية

تعلن شركة الراشد للتجارة والمقاولات
عن سفر مكفولها السيد/ عدنان حسين المصري اللبناني الجنسية
خروج نهائي. يرجى ممن له مطالبة قبل المذكور الاتصال بإدارة
شئون الموظفين تليفون ٤٠١٢٥٥٠ الرياض
خلال مدة أقصاها أسبوع من تاريخه.

إعلان إنتهاء خدمات

شركة الجبس الأهلية
الرياض طريق الخرج كيلو ١٠
تعلن عن إنتهاء خدمات الذين أسماؤهم

١ ـ عبده عبد الحافظ حسن	مصري الجنسية
٢ ـ فتحي عبد الفتاح فرحي حجازي	مصري الجنسية
٣ ـ محمد سيد محمد علي	مصري الجنسية
٤ ـ محمود سيد محمد علي	مصري الجنسية
٥ ـ السيد فرغلي محمد حماد	مصري الجنسية
٦ ـ حمدي عبد اللطيف الرديني	مصري الجنسية
٧ ـ محمد احمد مصطفى عوض	مصري الجنسية

يرجى ممن له حق على المذكورين مراجعة إدارة شئون الموظفين بالشركة خلال اسبوع من تاريخه.. وبعد ذلك تكون الشركة غير مسئولة عن اية مطالبة حيال المذكورين.. والله الموفق.

يسر

اللجنة الثقافية والدينية
بجمعية الوفاء الخيرية النسائية
أن تعلن عن

بدء التسجيل
في دورة الإرشادات المنزلية

والتي ستقيمها في فرع الجمعية بحي عسير وذلك من الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ١٥ صفر الحالي بإذن الله ولمدة اسبوعين علماً بأن التسجيل يبدأ من تاريخه
للاستفسار يرجى الاتصال بهاتف ٤٥٨١٦٩٦
مع تحيات
اللجنة الثقافية والدينية

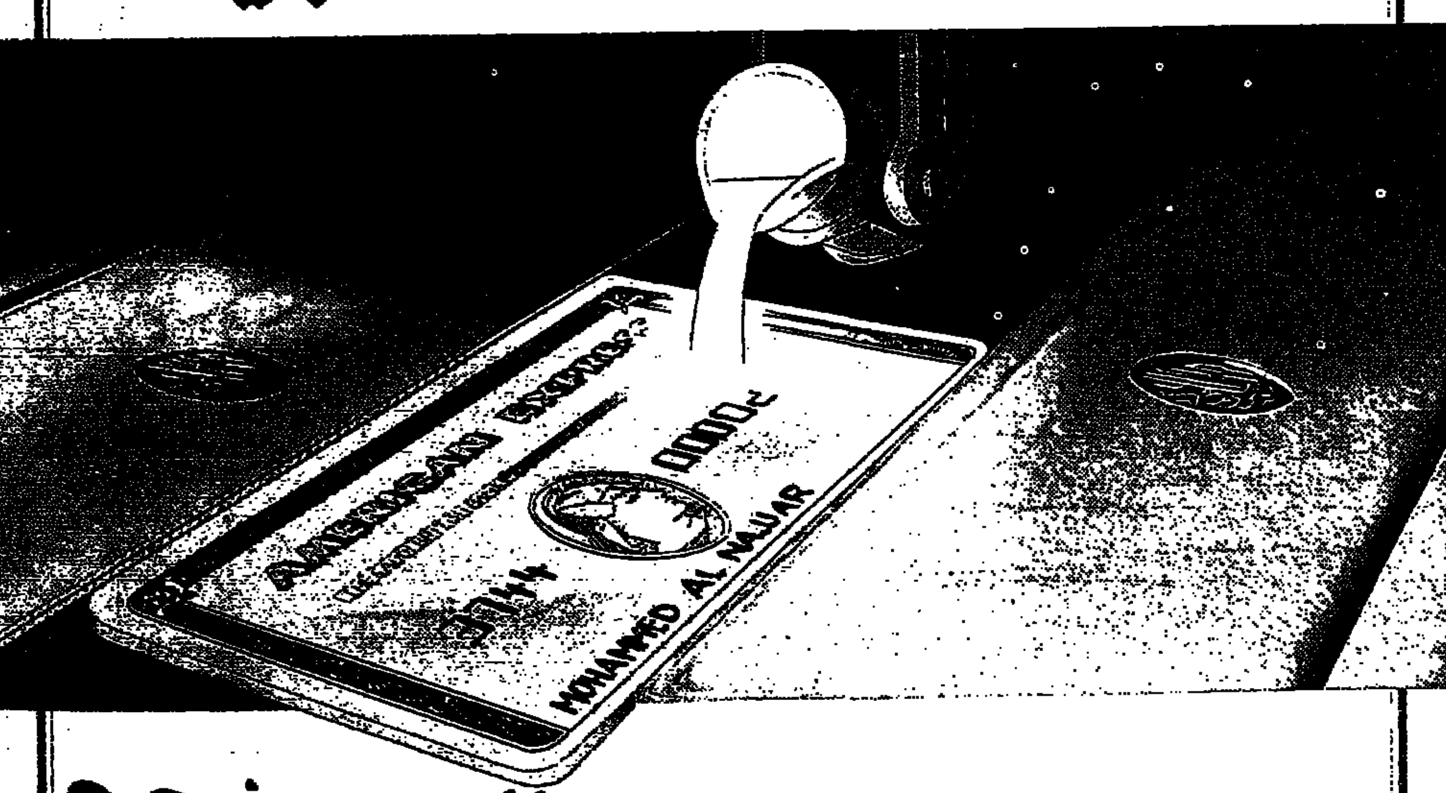
فقد استمارات

تعلن شركة صالح وعبد العزيز ابناء ابراهيم ابا حسين
عن فقد الآتي:
١ ـ لوحة سيارة نيسان شاصيه رقم اللوحة ٥٢١٢٨٢١ نقل السعودية.
٢ ـ لوحات سيارة تويوتا لاندكروزر بك اب رقم اللوحة ٤٢٢٦٦٧١ نقل السعودية.
٣ ـ استمارة سيارة نيسان شاصيه رقم اللوحة ٥٢١٢٨٢٢ نقل السعودية.
٤ ـ استمارة سيارة نيسان شاصيه رقم اللوحة ٥٢٦١٩١٢ نقل السعودية.
فعلى من يجدهم تسليمهم الى مسعد الرياض او الاتصال على ت ٤٦٤٢١٢٢ وله الشكر

تعلن
شركة عبد العزيز رجب وعبد الله سلسله (فرع الرياض)

عن سفر مكفولها السيد/
سيد أظهر حسين وجنسيته باكستاني
بتأشيرة خروج نهائي فمن له حق أو مطالبة على المذكور عليه مراجعة الشركة في موعد أقصاه ثلاثة أيام من تاريخ الإعلان تليفون:
٤١٢٢٤٢٥ / ٤١٢٢٤٢٦

أمريكان اكسبرس الذهبية؟



تحدث الى البنك الذي يفهم

في عالم تطالب فيه بدفع مبلغ كبير في اية لحظة من اللحظات. بطاقة أمريكان اكسبرس الذهبية من البنك السعودي البريطاني توفر لك أكبر قدر من الأمان النقدي. إن البطاقة الذهبية تتمتع بأروع مكانة بين بطاقات الاعتماد في العالم. وإذا حملت البطاقة الذهبية فلن تشعر بأية قيود تحد من حرية انفاقك. بل تستطيع الشراء في أي وقت وفي أي مكان من العالم وفي معظم العملات الرئيسية.

كما أن البطاقة الذهبية تتيح لك صرف شيك شخصي في حالات الطوارىء تصل قيمته إلى ٥٠٠٠ دولار أمريكي من مكاتب أمريكان اكسبرس التي تزيد عن ١٤٠٠ مكتب في انحاء العالم.

وإذا ما فقدت البطاقة الذهبية، تقوم أمريكان اكسبرس بإصدار بديل عنها خلال أربع وعشرين ساعة اينما كنت.

إننا نؤمن في البنك السعودي البريطاني بانه من واجبنا أن نقدم لعملائنا اجود أنواع الخدمات العالية. والبطاقة الذهبية في واقع الأمر ليست إلا إحدى الخدمات القيمة التي نقدمها لعملائنا الكرام.

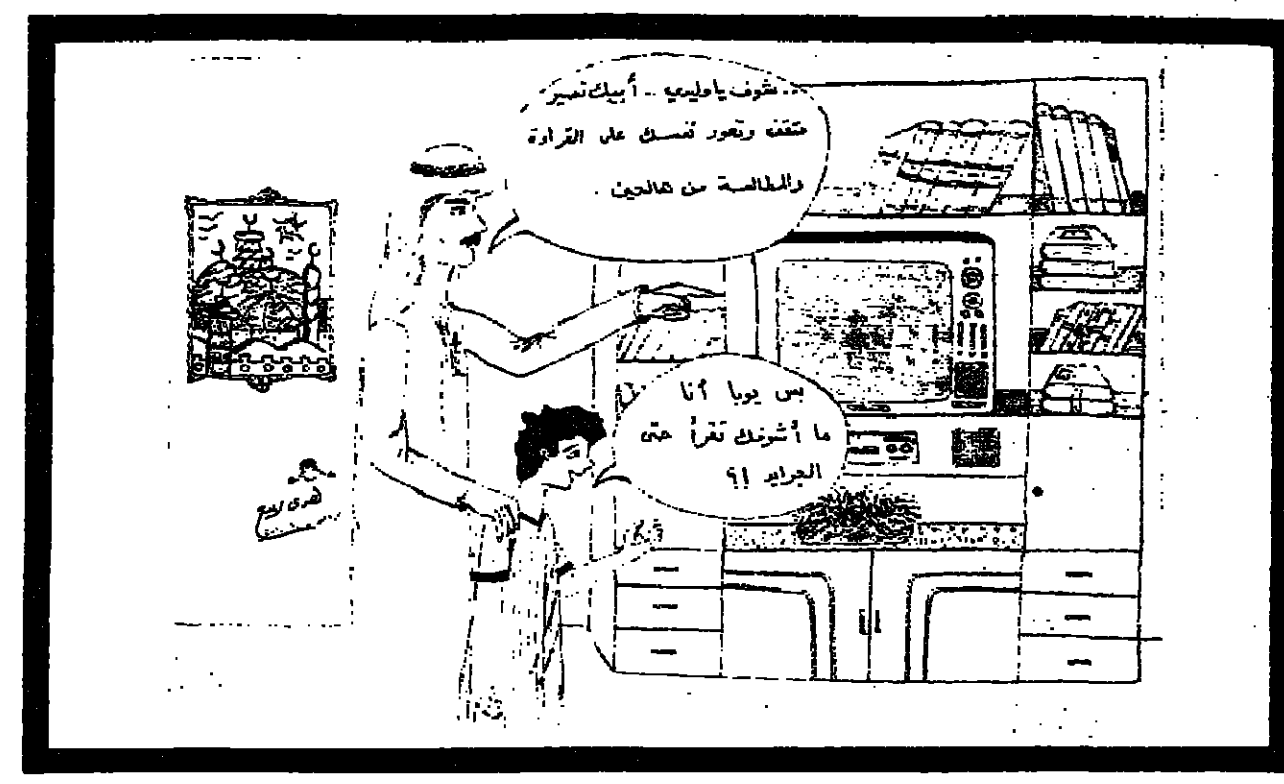
فإذا أردت الحصول على ما تتمتع به البطاقة الذهبية من مكانة مرموقة وما تتيحه من حرية نقدية، تفضل وتحدث إلينا... البنك السعودي البريطاني... البنك الذي يفهم.

البنك السعودي البريطاني — THE SAUDI BRITISH BANK

المكتب الرئيسي شارع الضباب ـ ص ب ٩٠٨٤ الرياض ١١٤١٣ هاتف رقم ٤٠٥٠٦٧٧ ـ ٤٠٥ (١٥ خط) تلكس رقم ٢٠٢٣٤٩ ساب اس جيه

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم

بقلوب ملؤها الإيمان بقضاء الله وقدره فقد إنتقل إلى رحمة الله تعالى فجر الثلاثاء بمدينة الطائف
الشيخ
شامان بن فراج بن لهيب المليحي
تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جناته
إنا لله وإنا إليه راجعون
ويتقبل أبناؤه العزاء بداره بالشرقية بالطائف ت: ٧٣٣١٣٠٩ / ٠٢



١ ـ الاخت هدى ربيع ـ الفكرة ممتازة فتساؤل الطفل فيه اتهام لتقصير الاب ـ مع الاخلاص في انهاء العمل ـ ياحبذا لو تضعين الظلال بالحبر المخفف بالماء .



فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

عمى الألوان

ليس من الضروري ان يرى جميع الناس اللون كما هو في الواقع .. فهناك مجموعة من الناس تصاب بعمى الالوان ومعناه عدم التمييز بين الالوان وبخاصة الاحمر والاخضر ولو انها توجد بين بعض الالوان الاخرى .

وعمى الالوان مرض وراثي .. وقد لوحظ ان النساء هن اللائي ينقلن المرض بينما لاينقله الرجال لذرياتهن فابناء الرجال المصابين بعمى الالوان يولدون اصحاء من هذا المرض وكذلك ذريتهم بشرط الا يتزوج الأب من ام مصابة بعمى الالوان أما بنات المصاب بعمى الالوان فينقلن المرض الى ابنائهن ـ وقد يكون الانسان مصابا بعمى الالوان وهو لايعرف وهناك تجارب عديدة تجرى لاكتشاف المرض ـ ومن امثلتها ان يعطى الشخص المشكوك في صحة نظره اشياء مكونة من اللونين الأحمر والأخضر كخيوط الصوف ويطلب منه استخراج كل لون على حده .. وهذه التجارب تجرى عادة على من يدخلون المعاهد المتخصصة بالفنون التشكيلية ـ كمعهد التربية الفنية بالرياض مثلا .. وايضا تجرى على من يريدون الاشتغال بقيادة السيارات لان مخالفات المرور تنشأ من اصابة بعض السائقين بعمى الالوان ـ ولقد ابتكر العالم الياباني «إيشيارا» اختبارات عبارة عن ارقام وخطوط تتكون من مجموعات من النقاط بأحجام مختلفة وباللونين الأحمر والأخضر مع تفاوت بسيط في درجات اللونين فاذا كان الشخص المتقدم مصابا بعمى الالوان يرى بعض النقاط من اللون وتتيه النقاط الاخرى مع اللون الآخر ولهذا

البقية ص٢٦

٢ ـ الاخ عبد الرحمن سراج ـ مستواك ممتاز وحركة الاطفال تدل على تمكن من الخط الخارجي للرسوم ـ عيبك الوحيد انك مقل جدا في الرسوم .

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



□ الاخ فهد بدر البقعاوي ـ نقد لموقف .. الرسم فيه تعبير جيد وبخاصة الشخص الذي سيسهرون عنده ـ التناقض في الموقف جيد .



٤ ـ الاخ حلمي شعبان ـ نادي الكاريكاتير لاينسى على الاطلاق اصدقاءه مهما كان بدليل انك سافرت ومع ذلك ننشر رسومك .

ويتجدد اللقاء

دردشة مع صديق

... لانني احاول الموازنة بين الأصدقاء مع مراعاة من له مشاركات كثيرة ـ فاذا كانت ... اسبوعيا وعدد الرسوم التي تصل في الأسبوع ... ماذا تفعل بالله لو كنت مكاني . ... الكاريكاتير او الرسم الساخر كما اسميته تخلى عن كونه نكته منذ زمن بعيد واصبح يمارس دوره في الحياة الاجتماعية والسياسية .. واذا كان بعض الرسامين يلجأ الى النكته فقط بدون مضمون فلايعني ذلك ان هذا هو الطريق الصحيح ... بل اللجوء الى الراحة الذهنية حيث يكون الرسام مرتبطا يوميا فعليه ان يرسم لكل مناسبة سواء مؤهل نفسيا اولا ... بالضبط كالكاتب حينما يرتبط بزاوية يومية .

ـ ردي على الاخ فهد الثبيتي كان موضوعيا جدا .. لأن الزواج كما قلت تواد وتراحم .. فاذا كانت الشخصية كما رسمها فيجب ان يتجه التعليق الى نقد موقفها .

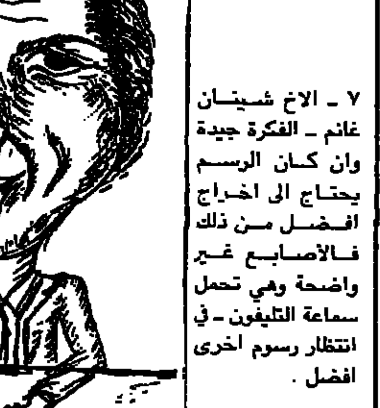
ـ نادي الفنون ـ ونادي الرسوم ـ والريش الواعدة كلها اسماء لاتعبر عن الكاريكاتير بالذات .. ولفظة الكاريكاتير لن تسبب وأد لغة الضاد كما ذكرت فهي معروفة في كل الدول الناطقة باللغة العربية قبل ان ترى نور الحياة .



٥ ـ الاخت ريم العتيبي .. تحتاجين الى بعض الدراسة للرسم وتنظيم التعليق حتى لاياخذ العين من الرسم .. فهو الأساس .



٦ ـ الاخ سعود الشطي ـ كاريكاتيرك جيد في تعليقه وياحبذا لو اكتمل ببعض الدراسة لتناسب الجسم والمنظور .

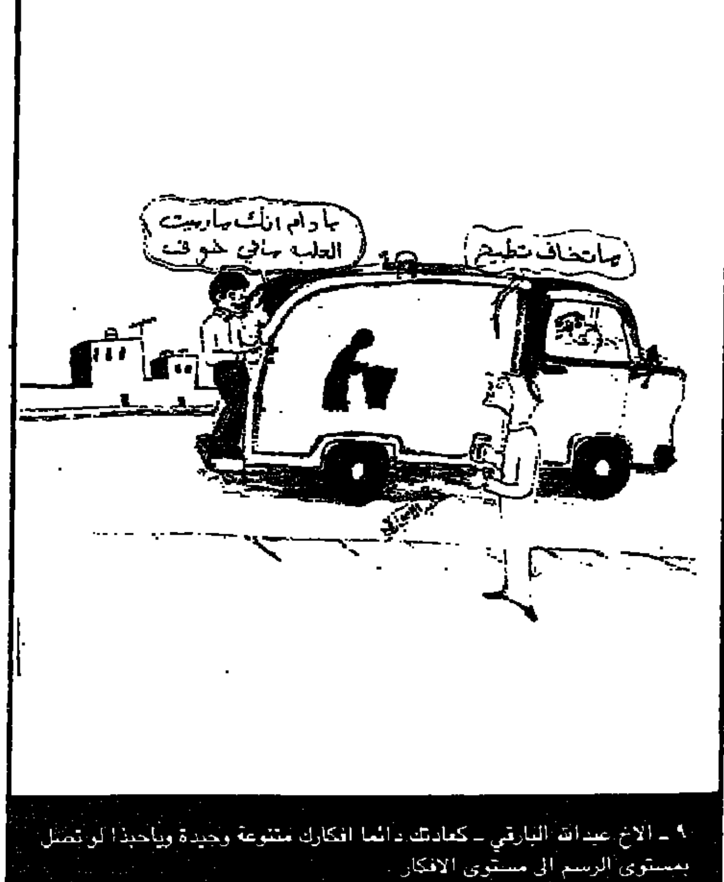


٧ ـ الاخ شيبان غانم ـ الفكرة جيدة وان كان الرسم يحتاج الى اخراج افضل من ذلك فالاصابع غير واضحة وهي تحمل سماعة التليفون ـ في انتظار رسوم اخرى افضل .





٨ ـ الاخ سلطان غازي ـ لو لم تكثر من الخطوط في الخلفية لكان الرسم اوضح ولوصلت الى الفكرة بصورة اسرع .. فالفكرة جيدة ورسمك جيد كذلك .



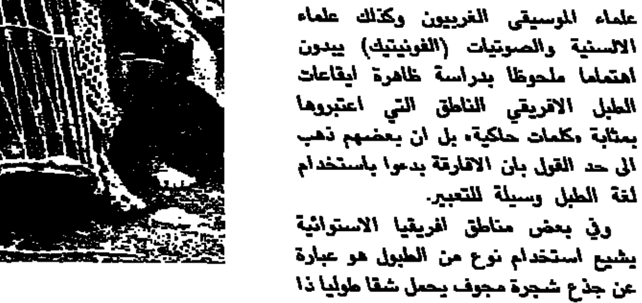
٩ ـ الاخ عبدالله البارقي ـ كعادتك دائما افكارك متنوعة وجيدة وياحبذا لو تصل بمستوى الرسم الى مستوى الافكار .



الاخ خالد العمير ـ التكوين جيد ، واخراجك للعمل فيه فهم ، وتنوع في الخطوط ما بين السميك والرفيع والمنحني ، وكذلك تنوع في المساحات والتونات يحتاج فقط الى بعض الاتقان .

ما هو سر الطبل الأفريقي.. بل ما هو السر الأفريقي للطبل؟

عندما ينطلق الطبل الأفريقي!!



الأفارقة اخترعوه لنقل الرسائل بالشيفرة

طبلان تحاورا باللغة الانجليزية في غانا

الطبل ابتكار افريقي.

جميع شعوب العالم اخذوه عن الافارقة وطوروه شكلا واستخداما.

لكن لا احد يعرف او يجيد استخدام السر الحقيقي للطبل الافريقي.

«فالطبل الافريقي يتكلم.

ايقاعاته تنطق بلغات افريقية. مفهومة، وحتى... باللغة الانكليزية.

«اورينت برس» تكشف الطبل في التحقيق التالي:

الى الان لاتزال غالبية القبائل والجماعات الافريقية تستعمل في موسيقاها نفس الالات تقريبا التي استعملها الاجداد منذ مئات بل منذ الاف السنين. والطبل بالذات هو اقدم الالات الموسيقية الافريقية واهمها على الاطلاق. ابتكره الافارقة منذ اقدم العصور واخذته عنهم غالبية شعوب العالم. والطبل اثبت ولا يزال يثبت اهميته التي لاغنى عنها حتى في موسيقى شعوب القرن العشرين. وان كان شكله قد تطور الى دف او دربكة او غيرهما (لدى العرب) او الى الدرامز لدى شعوب الغرب المعاصرة.

طبل الشيفرة

لاشك ان الافارقة الاوائل الذين اخترعوا الطبل لم يكونوا خبراء موسيقى ولا هواة تسلية، بل الارجح انهم كانوا، وبمعنى ما، خبراء في «سلاح الاشارة» فالوظيفة الاساسية التي اخترع الطبل الافريقي من اجلها: نقل الرسائل بالشيفرة.

ان الطبل المصنوع من نبات «الابط» (الاستوائي) هو النموذج الاصلي للطبل الافريقي الناطق، وهو اقرب الى الحنجرة او اللسان منه الى الالة. فمن يستمع الى قرعه الايقاعي يدرك فورا ان مايسمعه هو الفاظ وكلمات اكثر مما هو نوتات موسيقية، ذلك ان حركات كف العازف على طبل الابط في شدتها وليونتها المتدرجتين، انما هي ايقاعات مشابهة بدرجة مذهلة للنبرات اللسانية. وهذه مسالة مفهومة جيدا في اللغات الصوتية الافريقية المصنفة بمعظمها في فئة اللغات وخاصة منها: لغة اليوروبا وبعض لغات البانتو.

الطبل الذي نطق بالانجليزية

اعتبارا من اوائل القرن العشرين بدأ علماء الموسيقى الغربيون وكذلك علماء الالسنية والصوتيات (الفونيتيك) يبدون اهتماما ملحوظا بدراسة ظاهرة ايقاعات الطبل الافريقي الناطق التي اعتبروها بمثابة «كلمات حاكية»، بل ان بعضهم ذهب الى حد القول بان الافارقة بدءوا باستخدام لغة الطبل وسيلة للتعبير.

وفي بعض مناطق افريقيا الاستوائية يشيع استخدام نوع من الطبول هو عبارة عن جذع شجرة مجوف يحمل شقا طوليا ذا لسانين بحيث انه لايرسل اكثر من صوتين فقط مما يجعله موصلا ممتازا للرسائل برموز الشيفرة، وبالفعل، ففي العام ١٩٦٥ قام فريق بريطاني من علماء الالسنية والفونيتيك بتجربة مثيرة في غانا سجلوا فيها على شريط كاسيت حوارا مدته نصف ساعة باللغة الانجليزية. وقد قام بتادية ذلك الحوار شخصان هما: طبلان من ذلك النوع المذكور، الطبلان قاما بتادية الحوار، اجل، وليس العازفان.

وفيما بعد، قام عالم الالسنية الفرنسي جيلبير روجيه بتجربة مماثلة استخدم فيها ستة طبول في ان معا، طبول مختلفة الهوية: ستوفو، يوروبا، كونغو، وتوصل الى نتيجة مذهلة: انه بالامكان بواسطة هذه الطبول تادية حوار طويل بين ستة اشخاص والتحدث بواسطة جمل ايقاعية مختلفة الطول تنتج ما يشبه الجمل المنطوقة. وذلك باللجوء الى عمليات تنويع ودمج لانهاية لها.

والى ذلك فهناك نوع اخر من الطبول الناطقة، والمعروفة خاصة في البالاري والكونغو، يسمونه: الطبل الاحتكاكي. وهو يتمتع بخاصية نطقية غريبة تجعله قادرا على اصدار طبقات متعددة ومختلفة من الاصوات بحيث يتكون لدى المستمع الى قرعه انطباع بان هناك «صوتا» يتكلم ويغني او يزمجر او يضحك. والمهم في هذا الطبل ان وظائفه التعبيرية هذه تبقى بارزة وواضحة حتى في حال استخدامه من ضمن جوقة تضم الات اخرى.

طبول الجوال

توقف خبراء البعثات الالسنية والموسيقية الغربية مطولا عند ظاهرة الجوال الافريقي المنتشرة خاصة في مناطق الفولتا العليا ومحيطها. والجوال رجل يشبه المسحراتي الرمضاني العربي. يتجول بين الازقة والاحياء حاملاً بضائعه للبيع، متوقفا من حين لاخر للتدليل على بضائعه بواسطة الغناء بصوته وبالقرع على مجموعة من اثنى عشر طبلا صغيرا.

لقد لاحظ الخبراء الغربيون ان تلك الطبول الصغيرة المعروفة محليا باسم طبول التابا انما هي تتكلم فعلا وتؤدي الكلام المطلوب منها وان غناء الجوال انما هو في الحقيقة مجرد ترجمة لكلام الطبول او «موسيقى مصاحبة» لها.

الطبل بطاقة هوية

اذا استبعدنا النظرية القائلة بان لغة الطبول الافريقية سبقت لغة السنة الافارقة ومهدت لها، فلا شك ان الوظيفة الاولى لطبول الشيفرة هذه كانت ذات طابع عسكري، بمعنى ان يستعملها حراس القرى والتجمعات السكنية للقبائل كوسيلة انذار مبكر بالخطر المحدق الذي قد يكون حيوانا أو قبائل اخرى معادية.

وقد تطور هذا الاستعمال فيما بعد لياخذ اوجها متعددة لايزال العديد منها سائدا لدى الافارقة الى العصر الراهن.

فهناك اولا استخدام قرع الطبل كبطاقة هوية شخصية، بحيث يعرف المستمع أن ايقاعا معينا هو بالتاكيد من صنع شخص معين. والواقع اننا نجد في الحياة المعاصرة روادف مشابهة تماما لهذه العادة الافريقية، من ذلك مثلا ان بعض الاشخاص يتميزون بطريقة معينة في قرعهم على ابواب المنازل بحيث يكتشف من في الداخل هوية الزائر من خلال ايقاعه ومن ثم ايضا ما يستعمله بعض الهواة من اطلاق ايقاعات معينة من ابواق سياراتهم للدلالة على وجودهم او مرورهم.

والى الان لايزال عدد كبير من زعماء القبائل والقرى الافريقية يستخدمون ايقاع الطبل كوسيلة لابراز الهوية الشخصية ولاشعار الاخرين بمقدمهم لدى مرورهم في الشوارع والاحياء مثلا او لدى زياراتهم لزعماء القبائل الاخرى. وجميع افراد تلك القبائل يفهمون تلك اللغة جيدا ويعرفون اسماء الزعماء من خلال ايقاعات طبولهم. تماما كما يعرف سكان مدن البلدان المتقدمة بمرور سيارة اسعاف او سيارة شرطة من مجرد سماع ايقاعات ابواقها المميزة.

■ حوارين طبلين ■





■ طبول وايد ■

قمة المأساة

. مهما تحاول ان تكون مسالما مقتنعا بدنياك تجد اما الدنيا غير مسالمة معك او الناس غير مقتنعين بصورتك وتحركاتك اذا كنت محجما عن قول الحق في وجوههم تصافوا معك واحبوك انت بهذا تجاملهم وتعطي لهم كرت تحذير للاستيقاظ من سكينة التوهان المغروسة فيهم اما اذا تحركت انت قبل تحركهم وقلت الحق وكانت تصرفاتك معهم كلها مواجهة صدق ومصارحة من اجل هدف سام نبيل قلبوا حياتك عليك راسا على عقب جعلوا الموازين الثابتة الراسخة فيك تتزلزل تظن عندها ان الحق ظلال لااصل له وان الحقيقة وهم غير متحقق وان الصراحة في الوجه وطلب لحظة مصارحة صادقة قدر اللازم مثلما انت ترى انه امر اساسي حتمي لامفر منه هم يرونه لاشيء وانك اوجدت شيئا من لاشيء تطلب المستحيل في زمن العجائب. تريد ان تعدل الكون يرونك بعد ان تصارحهم. بحقائقهم عندما تحارب الغلط وترفع راية الواجب والاصول تجدهم يرونك آفة يجب القضاء عليها يأخذون فيك موقفا يؤلم داخلك يجعلك تظن ان الدنيا لاتسوى وان الناس معدن مغشوش والقلوب اوراق مزيفة لانك عندما تجد الهجوم في غير محله ممن حولك تجد نفسك في موقف حيرة من نفسك ومن الناس ومن الدنيا ومن الظروف المحيطة بك من كل شيء حتى من اعز واقرب الناس لك تخشى لو قلت لهم الحقيقة لو تعمقت فيهم ان يتركوك في زحمة الدنيا لوحدك لان خطواتك ضد خطواتهم.

محاورة بين الامل واليأس

الامل: اما كفاك يا من تسمين يأسا من مطاردتي.
اليأس: انني معك اقف في حلبة تحد وصراع مصيري للبقاء والتأثير على الناس.
الامل: وما جدوى التحدي وانا الاقوى في النهاية.
اليأس: ولكن انا في كل الاشواط اظل المنتصر منافستي في الغالب معك تكون لصالحي.
الامل: ولكن هذا التحدي يجعلنا في سير دائم ويجعل من نحن نسير معهم في ارق.
اليأس: لهذا انا اتغذى بجمرة العذاب التي تحرق من يشكون من ملازمتي لهم.
الامل: ولكنهم يتجاهلونك ويضعونني نصب اعينهم.
اليأس: لانني انا اثبات وجود لك انا اجعلهم يذكرونك.
الامل: ولكنني حقيقة وانت اكذوبة احاول انا ان المسك.
اليأس: وانا اذا تضافرت معي الظروف المعاكسة وقلة الايمان بالله في القلوب اصبحت انا في الصورة.
الامل: سيحين يوم ان تقع هذه الصوره وتتهشم وتصبح انت لاشيء لاوجود ولا معنى لك.
اليأس: ولكن سأولد بثوب جديد كل يوم جديد مادام هناك اناس جعلتهم الغمامه لايرونك.
الامل: وما نهاية المسير في درب طويل الا تريد ان نكون اصحابا.
اليأس: يااللاضحوكة هل يعقل ما تقول ان يجتمع يأس وامل.
الامل: ما دمنا انا وانت في تحد فستجعل الحكم بيننا هم البشر فنرى من سيفضلون في النهاية ومن فينا سيكون فارس الحلبه.

مقطوعة نثرية:

ياليت

ياليت انا اقدر
ارسم حجم شوقي
اكتب مع الايام
الخافي بضلوعي
من ذكرى بالماضي
واحلام بالحاضر
تزود لهيب الشوق
ترمي بي فوق الموج
موج اللقا عطشان
لصدق ووفا ولهان
بشوقي لكل الناس
معطر بصدق احساسي
مرسول من الداخل
من داخل اعماقي
مرسول لكل الناس

المقطوعة النثرية الثانية.

مشوار

الليل يسدل استاره
والقلب يبدأ مشواره
مشوار طال مع الزمن
مشوار عذاب ارقني
الحزن جراح في قلبي
والليل بدقته يسرقني
يسرقني لدروب عتمه
ليبعدني عن لحظة رحمه

ذكرى حماد الدوسري - جدة

استراحة الأسبوع

بالنيابة
سعيد الصويغ

سر السعادة

الكل يبحث عن السعادة ويفتش عنها في كل مكان محاولا الوصول اليها وباسهل الطرق. فالبعض يعتقد ان السعادة هي في جمع المال والاكثار منه والبعض الآخر يعتقد بأن السعادة هي ان يكون صاحب راي وحكمة ومشورة يرجع اليه الناس لاستشارته والبعض الآخر يظن ان سر السعادة الحقيقية يكمن في اعتلاء المراكز الوظيفية المرموقة والتعالي على الناس والبعض يظن ان السعادة هي سلب الناس ونهب ما في ايديهم من اموال بالطرق المشروعة وغير المشروعة وبذلك يحققون انتصارا يظنون بانه سيجلب لهم السعادة في حياتهم. والبعض الآخر يظن ان السعادة تكون في ظلم الناس واحتقارهم واكل حقوقهم بغير حق بحجة الذكاء والفطنة والبعض يظن بأن السعادة تكمل وتتحقق بالغرور والتباهي بالممتلكات وهكذا تجد ان كلا منا يرى ان السعادة في كذا وكذا متناسين ان القناعة وحدها فقط تعتبر هي السعادة، فقناعتك برزقك وبما قسمه الله لك تعتبر سعادة.

فقناعتك بمنزلك المتواضع تعتبر سعادة وقناعتك بسيارتك المتواضعة تعتبر سعادة وقناعتك بدخلك البسيط تعتبر سعادة في حد ذاتها وقناعتك بحالتك الراهنة التي تعيشها تعتبر سعادة.

فالانسان القنوع هو الذي يعيش سعيدا على طول الحياة ومهما تغيرت الاحوال ومهما قلس وعانى فسيظل سعيدا طالما يسير وشعاره الاسمى هو القناعة بكل شيء في حياته بعكس الانسان الجشع الذي لا يقنعه شيء ابدا فحياته ينقصها القناعة التي هي سبب السعادة. فالجشع اذا كان لديه مليون يتمنى لو صار في فترة بسيطة مليونين وهكذا حياته تعتبر ناقصة فكل شيء يريده مضاعفا ولا يكفيه ويسعده شيء. فلماذا لا نكون قنوعين ونرضى بما في ايدينا من رزق وهبه الله لنا ونصبح بذلك من اسعد السعداء بدلا من ان نسد في وجوهنا كل السبل والطرق التي تضفي علينا السعادة الحقة.

سعود سيف الجعيد
الطائف

ورقات

الورقة الاولى:

«نعيش الحاضر.. بكل ما يحتويه من لحظات وبكل ما يحمله لنا من مفاجآت .. ولكن يبقى شيء ما داخلنا يظل شامخا كأنه يتحدى نفوسنا على النسيان .. ذلك هو الماضي.. بجميع افراحه وجميع اتراحه .. كم هو شيء رائع ان نعيش الحاضر وفي اذهاننا صورة ذلك الماضي البعيد.. وكم هو جميل ان نجعل من الماضي نافذة نطل من خلالها على انفسنا فيما مضى.. نطل على اخطائنا السابقة ونعيها ونحاول تلافيها ونبذها من حاضر نعيشه الآن .. ولكن هناك بعض الأشخاص جعلوا من عشقهم لماضيهم حاجزا كبيرا يمنعهم من العيش في حاضرهم او حتى مجرد الاعتراف به!! وظلوا متقوقعين داخل دائرة الماضي المغلقة لا يخرجون عن حدودها .. اصبحوا يلتحفون الماضي هو غطاء كبير منعهم من رؤية الأشياء الجميلة التي قد تحدث لو عاشوا حاضرهم وحطموا حدود دائرة ماضيهم وتجاوزوها .. ولكن ماضيهم اصبح هو عشقهم الوحيد الذي غلف حياتهم فأصبحت لا تستوعب غيره .. غير الماضي ! اشخاص كهؤلاء يفتقرون الى الوعي بالحياة .. لأن العيش في الحاضر لا يمنع ابدا من أن نعيش ماضينا .. ولكن بصورة اخرى.. نعيشه مجرد ذكرى.. ذكرى ولت ولكنها تركت بصماتها داخل انفسنا .. وليس معنى هذا ان ندير ظهرنا للحاضر ونحتضن ونحتوي ماضينا جاعلينه بذلك واقعنا الابدي الدائم الذي حتما سيودي بنا للضياع !!»

الورقة الثانية :

«من السهل جدا أن نخدع الغير بلحظات نمنحها اياهم .. لحظات ملونة باصباغ زائفة تغلفها الاكاذيب واللاواقع .. من السهل ان نرسم لهم ابتسامة فوق شفاهنا ونحن لا نشعر بها ولا نعيشها احساسا صادقا .ولكن .. يبقى السؤال .. لماذا نسمح لأنفسنا بأن نعيش هذا الواقع المريض ؟؟ لم نجعل من الكذب والنفاق جسرا نعبر من خلاله الى نفوس الغير ..؟

اين الصدق .. واين محاسبة الذات ؟؟. من الغلط ان يعتقد المرء ان الكلمات المصطنعة والمغلفة بالالوان المزركشة هي الورقة الرابحة التي يبرزها امام الآخرين ليستجيبوا له .. لانها في حقيقتها مجرد ورقة خاسرة .. ملغية ممزقة .. ان احساس الآخرين بنا لا يقاس بمقدار الكلمات الآلية الملونة التي تصلهم منا .. انما يقاس بمقدار احساسنا بتلك الكلمات التي يجب ان تكون تلقائية وصادقة .. وليست مجرد كلمات صماء.. مجوفة من الاحساس!

عزيزي الانسان .. لكي يشعر بك الآخرون .. وتعيش مع الغير بسعادة .. مزق تلك الورقة الملونة التي تحملها معك .. ودع عنك الكذب وانتقاء الكلمات الوصولية اللاصادقة .. وتنفس اللحظات النقية والصادقة معهم بعمق .. فمن خلال هذه اللحظات ستسمو نفسك وتخرج من جو النفاق الخانق الذي عاشته في يوم ما .. وستعرف جيدا ان مقياس احساس الآخرين بك هو الصدق.. الصدق فقط.

الورقة الثالثة :

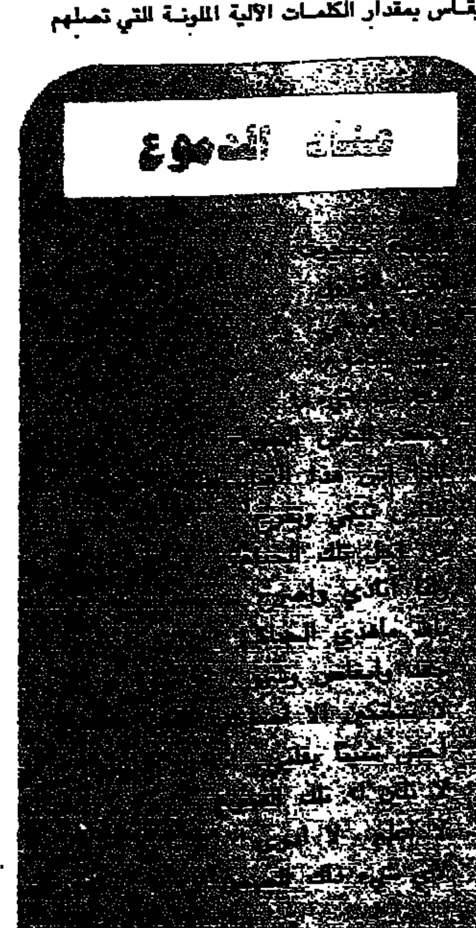
«الفرصة .. كلمة جميلة تعني لكل انسان موقفا معينا عاشه في يوم ما ويختلف هذا الموقف من شخص لآخر .. فقد يجسد هذا الموقف قمة السعادة والهناء بالنسبة لشخص.. وقد يحتوي احزانا والاما لدى شخص آخر .. فقد تكون فرصة التقاء حياتنا بصخرة واقع اليم ...وقد تكون فرصة تحقيق امنياتنا واحلامنا في فضاء رحب جميل !! لكنني اتكلم هنا عن الصدفة السعيدة التي تنتشلك فجأة من صحراء قاحلة كنت وحيدا بها الى حديقة جميلة ذات زهور زكية عطرة .. الفرصة التي تحول ذلك الحزن العميق الذي يسكنك الى فرحة كبيرة تتحدى كل حزن وكل الم .

ما اجمل (الفرحة) حين تعيشها في موقف ما .. فمن خلال فرصة سريعة تكونت صداقات ابدية تخللت حياة كثير من الناس.. وعبر مساء معتم ننتقل الى واقع مضيء وجميل.. ومن خلال الفرص ايضا ؟

وقفة قصيرة :

الابتسامة وقفة جميلة نتخذها امام شبح الحزن.. فابتسامة نرسمها فوق شفاهنا تتحدى كل آهة الم قد نطلقها من قلوبنا .. ابتسم عزيزي الانسان .. ودع الابتسامة هي موقفك الدائم امام اعاصير الحزن.. ابتسم وتذكر ان الحياة لا تستحق لحظة حزن تعيشها.. ».

روابي مشاري المشاري
الرياض



رف الحمام

ما معنى الحياة .. ؟

يكتبه هذا الاسبوع/صالح عبدالله المسلم

سؤال قد يتبادر الى اذهان الجميع .. عندما تسأل نفسك هذا السؤال .. يا ترى كيف يكون الجواب.. ؟

اعتقد من وجهة نظري الشخصية ان الحياة ما هي الا كسفينة في بحر هائج وتكون الرياح متراوحة سرعتها بين البطيئة والسريعة .. وهذا البحر هو ما بين المد والجزر. قد يجرفك تيار الحياة الى الساحل فيقذفك في امان لتستريح من عناء السفر.. ولكن ما هو هذا السفر..؟

هذا السفر هو المشاكل اليومية التي نواجهها نتيجة روتين العمل اليومي .. او الفراغ الذي ينشأ نتيجة عدم الاستغلال الامثل للاربع والعشرين ساعة التي في حوزتنا . فهذا الفراغ قد ينشيء مشاكل لا تعد ولا تحصى..! ولكن عند وضع نظام معين لكل شخص خاص به اعتقد انه لن يحدث هذا الفراغ .

ولكن قد يقول قائل: ان هذا النظام قد يخلق نوعا من الملل لتكراره كل يوم ..!

هنا اقف لأقول : لا يا عزيزي، انا لا اقول ضع نظاما مكررا يوميا ولكن ضع نظاما تستطيع فيه ان تتكيف مع متطلبات الحياة وظروفها .. فكل ساعة لها عملها ولها نشاطها ولا تبخل على نفسك من ساعات المرح واللعب بقدر ما تعطيها من ساعات العمل والقراءة.

من هنا ومن هذا المنطلق نستطيع اشباع رغباتنا وغرائزنا النفسية واعطاء الجسم حقه من الراحة ومن متطلباته سواء الرياضية او غيرها .

ولكن هل نستطيع ان نضع هذا النظام..؟!!

من الصعب جدا ان اقول لكم «نعم»..

وحتى انا نفسي حاولت ذلك مرارا وتكرارا ولكني فشلت في كثير من الاحيان .. وهذا الفشل ليس صادرا مني وحدي، ولكن معظمه من البيئة او المجتمع المحيط بي والذي انا جزء لا يتجزأ منه .

هذا المجتمع لا يعترف بهذه الاشياء ولم يعتد عليها فهناك زيارات مفاجئة يقوم بها البعض للبعض. واعتقد اننا لسنا ممن يرد الباب في وجه الطارق، فنحن قوم تمنعنا تقاليدنا وعاداتنا عن مثل هذا التصرف.. نحن قوم الكرم والطيبة ..؟!

وقد تكون طيبتنا هذه سذاجة عند البعض المتحضر ولكنها ستظل بنا الى ان يرث الله الارض ومن عليها . هذه الطيبة نابعة من القلب الصافي والذي لا يحمل لاحد حقدا ولا يجازي بالمثل لفاعل السوء!

وانما الامم الاخلاق ما بقيت
فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا

وايضا ..

اذا لم تتسع اخلاق قوم
تضيق بهم فسيحات البلاد

هكذا نحن وهذه مبادئنا .. ومن رضي بنا فاهلا به وسهلا ومن ير غير ذلك ، ويرى ان في التطور عدم استقبال الضيوف وعدم اكرامهم.. ؟! فليبحث عن قوم آخرين ، يعترفون بهذه الاشياء، وليس بهم من الطابع العربي ـ الاسلامي اي شيء.. فليرحل فليس له مكان عندنا .

اعود واقول انه قد ينجح هذا النظام اليومي لبعض الوقت او عندما يكون هناك وعي من الطرف الآخر اي ان تحدد وقت الزيارة .. او ان تضع ساعة للفراغ اما ان تستقبل ضيوفا او اصدقاء وان يقوم هو بزيارتهم في عملية تبادل الزيارات .

واعتقد ان النظام سيكون جديرا بأن يملأ الفراغ الذي نشكو ويشكو منه كثير من الشباب والفتيات في عصرنا الحاضر؟

وفي البداية سيكون تطبيقه صعبا علينا ، ولكن بمرور الأيام سنجد ان هذا هو الطريق الأمثل لجعل يومنا مرحا سعيدا غير مكتئب ولا ملل نتيجة ما ينشأ من فراغ لطول الوقت الذي لم نفعل به شيئا.

اخيرا ..

ارجو الا يفهم كلامي بأني متحاب او غير ذلك فانا لم اقصد سوى المنفعة العامة .

وهكذا الحياة .. تبادل في المشاعر والاحاسيس مع الآخرين تبادلهم الاحترام والمحبة ونكون مجتمعا صافيا نقيا ارجو ذلك .

والله من وراء القصد.

* ما قبل الوداع..
كان لك معايا..
اجمل حكاية .. في العمر كله ..!
سنين بحالها .. ما فات جمالها .. على حب قبله
سنين ومرت .. زي الثواني ..
في حبك انت ..!
وان كنت اعرف احب تاني..؟
احبك انت .

تطوف

اعداد/ناصر غالب القحطاني

□ احلى حروف :
● الايمان سعادة الذات.
● الوطن حب وتضحية واستقرار.
● النجاح مرحلة تتولد عندها السعادة .
● الليل صديق الشاعر والكاتب والفنان .
● الفرح بسمة رقيقة ترتسم على الشفاه .

□ من هنا وهناك :
● قناديل البحر هي مجموعة اسماك تسمى الأسماك الهلامية وهي من فصيلة الجوفمعويات وهي تعيش منفردة وغالبا ما تظهر على سطح الماء.
● جيمس وات هو العالم الذي اخترع الآلة البخارية منذ حقبة من الزمن .
● شاع عند الهنود بعض النباتات السامة والتي تسبب الشلل لدى الانسان ولهذا كانوا يضعون في سهامهم هذه السموم ضد الاعداء.

□ عجائب الالوان :
●● اللون الاصفر دليل النجاح .
● واللون الوردي يدل على الرقة .
● اما اللون الازرق فدليل العيش الرغد.
● ويأتي اللون العنابي الذي يدل على الراحة .
● ثم اللون الابيض يدل على الصفاء والطهارة .
حقا عجائب !

□ جحا سيد الظرافة :
جحا عرف منذ القديم بسيد الفكاهة وقد لقب منذ القديم اسمه الحقيقي هو نصر الدين خوجة، وقد عاش جحا الاسطورة الفكاهية منذ عهد تيمورلنك منذ عهد المغول، ومن منا لم يسعد بطرفه ونكته الفكاهية والتي تتردد على الالسنة .

□ وقفة مع الفن التشكيلي:
الفنانة صفية سعيد بن زقر:
هذه الفنانة التي عشقت الفن منا ولدت في مدينة جدة سافرت الى القاهرة لدراسة اساليب الفن التشكيلي كان اول معرض لها عام ١٩٦٨م في جدة، اقامت عدة معارض خارجية في عدد من الدول اهمها لندن وجنيف وباريس ثم بلدها السعودية .
قامت بتأليف كتاب اسمته «المملكة العربية السعودية نظرة فنان الى الماضي» وطبع خلاله بعض من لوحاتها .

□ عطر الكلام !
المودة ـ الالفة ـ التعاون ـ النبل في الاخلاق ، عوامل سامية معان جميلة تصنع من خلالها شخصية المؤمن الصادق المحب لغيره المتواضع لنفسه ، نظرة حب وعطف تنطلق من تلك الشخصية لمن حولها ، الشخصية المؤمنة المؤكدة لمعنى الايمان والروحانية بعيدا عن شغف النفس وطغيان الشيطان واسوار الانانية.
لا للطمع لا للحسد ولا للكراهية عوامل بغيضة جدا تنبذها من صفات واخلاق افراد هذا المجتمع لميلاد مجتمع محب يسوده التعاون ونبل المعاملة والفة الاقارب والاحباب.

□ عاشق الشعر الغنائي:
منذ ان كان طالبا في المدرسة كان يحب الشعر كان الجميع من حوله يأخذون بيده لابراز هذه الموهبة واخراجها لحيز الوجود. ابوه وعمه ومحيطه كانوا شعراء فتولدت موهبته الشعرية ولا عجب في ذلك فابوه رائد في الشعر وجميعنا نتابع شعره بشغف وكذلك شعر عمه انه سمو الامير محمد عبدالله الفيصل عاشق الشعر الغنائي ـ في عالم الفن السعودي .



□ محمد عبدالله الفيصل □

□ بوح الحروف
انت بسمة شفاه
انت عطر الزهور
وردة صباح.
نسمة ليل
دنيا شوق
دنيا الم
بعدك محال
بعدك ضياع
لحظة ندم
بوح الحروف
همسة قلم
رفة امل
فرحة كبيرة
بهجة عتيدة ..



□ لوحة لصفية بن زقر □



□ قناديل بحرية □

الأمطار الحامضة وتلوث البيئة
سرطان الموت يستشري في غابات ايطاليا ايضا

روما/نبيل رضا المهايني

ستة ملايين هكتار من الاراضي الخضراء الطبيعية منتشرة في عشر غابات كبيرة موزعة في انحاء ايطاليا تعيش اليوم مرحلة حرجة من تاريخها الطويل. والناظر المتجول في ربوع هذه الجنان التي حباها الله للانسان قد ينخدع بالبهاء التقليدي والجمال الاخاذ والطبيعة الساحرة المائسة في تلك الربوع . لكن شيئا من الانتباه قد يلفت نظر ذلك المسحور ، بعظمة صنع الله الى ما سببه الانسان من تلف بسوء استعماله للطبيعة وبسوء تصرفه في هذه الدنيا. شيء من الانتباه لتلك الأوراق المصفرة نوعا ما في وقت يجب ان تكون فيه خضراء براقة . لتلك الاغصان الجافة في وقت يجب ان تكون فيه يانعة طرية ، نعم فتلك الاشجار مريضة.

ومرض الاشجار بدأ بالتدريج منذ عام ١٩٧٠ بينما لا يمكن اليوم حصر عدد الانواع المريضة. فالغابة تتحول تباعا الى «مقبرة من مقابر الحرب»، لكنها تلك الحرب التي شنها الانسان عندما بدأ يدنس الفضاء ويلوث البيئة دونما اي حذر، شنها ضد عالم الطبيعة ، ضد عالم النبات والحيوان ، وقبل كل شيء ضد نفسه ، ضد الانسانية بالذات . ويسمى الالمان هذه الحرب التي تخضع لها النباتات بـ «موت الغابة»، بينما يسميها الامريكيون «الامطار الحامضة». وبينما كان الايطاليون يظنون ان بلادهم كانت معصومة وملقحة ضد سرطان الخضرة هذا فانهم يدركون اليوم، وقد فات من الوقت الكثير، ان السرطان يستشري بين غاباتهم كما استشرى في غابات العالم الصناعي بأكمله.

ما هي المشكلة بالتحديد ؟ عندما يحرق الانسان الحديث هذه الكميات الهائلة من الطاقة في مصانعه وسياراته وغيرها فانه يطلق في الفضاء سلسلة من المواد الكيميائية القادرة على تحميض الأمطار التي تهطل على الأرض، اي ان الامطار تختلط بمواد مثل الاكسيد المشبع بالنترات، والحمض النتري والحمض السلفوري وغيرها ، وما ان تختلط هذه المواد بتربة الأرض حتى تسبب جملة من التفاعلات التي تختلف بحسب نوعية التربة . وفي اكثر الحالات تساعد هذه التفاعلات على انحلال كثير من المواد الضارة الموجودة في التربة مثل الالمنيوم والمنغنيز مما يسهل امتصاصها من قبل النبات الذي يتضرر بها . كما انها تعرقل عمل بعض ديدان الأرض التي تحول بعض المواد الى غذاء يفيد النبات وهكذا دواليك .

هذا يعني ان ما يسمى بالأمطار الحامضة انما يؤثر من الاعماق ، في جذور النبات بالذات ، كما انها تؤثر ايضا بصورة غير مباشرة على الاغصان وعلى الأوراق عندما تهطل عليها . وكل هذا يقلل من مناعة الشجرة او النبتة ويجعلها اكثر تعرضا لهجمات البرد والصقيع والحشرات والجفاف . ويتبين اثر الاحماض بصورة واضحة في القطب الغرونلاندي حيث بدأت نسبة السلفات تتغير عما كانت عليه منذ ١٣ قرنا ، ويقال ان نسبة الحمض المتوسطة التي تبلل اليوم مناطق القطب الشمالي تزيد عما هي عليه في الخل بالذات .

هل تعلم ؟

● هل تعلم ان قدماء المصريين كانوا يعرفون اين يقع منبع النيل الأزرق على وجه التحديد، ثم ضاعت هذه المعرفة مع مرور قرون التاريخ الى ان اعيد اكتشافه في القرن السابع عشر من قبل منصر اسباني.
● هل تعلم ان اكبر شبه جزيرة في العالم هي شبه الجزيرة العربية التي تبلغ مساحتها ٣,٢٥٠,٠٠٠ كيلومتر مربع .
● هل تعلم ان اطول كلمة في العالم هي في اللغة اليونانية وتتألف من ١٧٠ حرفا وتصف اسم اكلة يونانية .
● هل تعلم ان اقدم شجر في العالم هو شجر الارز في لبنان : ويبلغ عمر بعضه حوالي ٤٠٠٠ سنة .
● هل تعلم ان اكبر حقل بترول في العالم هو حقل الغوار في شرقي المملكة العربية السعودية الذي يغطي مساحة ٢٤٠ × ٣٥ كيلومترا .
● هل تعلم ان النيل هو اطول نهر في العالم ويبلغ طوله ٦٦٧٠ كيلومتر .
● هل تعلم ان الاسم الاكثر انتشارا في العالم هو اسم العائلة الصيني تشانغ ، اذ يحمل هذا اللقب ما يزيد عن ٧٥ مليون نسمة .
● هل تعلم ان جبال الهاجار ترتفع كجزر في صحراء الجزائر الكبرى، وتغطي مساحة تبلغ ٥٥٠٠٠ كيلومتر مربع ، مساحة اكبر من مساحة فرنسا ويرتفع علوها الى ١٠٠٠٠ قدم .
● هل تعلم ان اطول رجل في العالم هو روبرت وادلو من ولاية ميسوري في امريكا اذ يبلغ طوله ٢٧٢ سم وان اقصر رجل في العالم هو الهندي نيداوار ، الذي لا يزيد طوله عن ٧٢ سم .
● هل تعلم ان اكبر وجبة طعام في العالم تتألف من جمل محمر بخروف كامل محمر محشو بالدجاج المحشو بالسمك بدوره محشو بالبيض المسلوق ؟
● هل تعلم ان اكبر صحراء في العالم هي الصحراء الكبرى في شمال افريقيا، ويبلغ طولها ٥١٥٠ كيلومتر ومساحتها ٨,٤٠٠,٠٠٠ كيلومتر مربع .
● هل تعلم ان القصب العملاق المنتشر في مستنقعات شط العرب على رأس الخليج العربي ينمو على ارتفاع ٢٠ قدما ويوفر الغذاء والوقود لسكان المنطقة وماشيتهم ، كما يستخدم في صناعة الانسجة وبناء المنازل والزوارق. وقد قام المغامر السويدي تور هيردتال في عام ١٩٧٩ ببناء زورق شراعي من هذا القصب مستخدما الاساليب القديمة وابحر به عبر البحر العربي والمحيط الهندي، ليثبت ان البحار العربي الشهير سندباد قد قام بهذه الرحلة نفسها منذ ١٣ قرنا .
● هل تعلم ان نهر ام الربية في المغرب الذي يمتد طوله على مسافة ٥٥٥ كيلومتر مربع لا ينبع من منبع واحد فقط بل من ٢٤٠ منبع منتشرة في جبال الاطلسي.
● هل تعلم ان اقدم لغة في العالم هي اللغة المصرية التي يعود تاريخها المتواصل الى خمسة الاف سنة عندما استنبط المصريون الكتابة الهيروغلوفية .

جوهرة عبدالرحمن الملحم
عرعر

اسماء.. في الذاكرة

اعداد : جوهرة عبدالرحمن الملحم

● في استراحة هذا الاسبوع نقلب صفحة جديدة من سجلات التاريخ لنتحدث عن علماء عملوا لخلاص الانسانية من اوجاعها وآلامها فاكتشفوا اللقاح والدواء وبنوا المستشفيات وانشأوا المؤسسات الخيرية وكانوا أول من قام بعمليات جراحية أو استعمل المجهر أو الراديوم فاغنوا البشرية باختراعاتهم ومهدوا الطريق نحو التقدم.

أبيوقراط : طبيب اغريقي ولد في جزيرة من بحر ايجه ٤٦٠ ق.م وتوفي في لايسا سنة ٣٧٧ ق.م مارس عمله وكان خير طبيب وتعهد بمعالجة المرضى مهما كان وضعهم الاجتماعي ولم يتقاض اجرا من الفقراء طلب منه ملك الفرس ان يكون طبيب جيشه فرفض ووضع خبرته في شفاء اعداء بلده. واليوم يقطع الطبيب المتخرج على نفسه يمينا بالتعهد والمحافظة على شرف المهنة.

● غاليان : كلوديوس غالينوس أو كلود غاليان طبيب اغريقي ولد في برغام بتركيا ومات فيها. اختص بمعالجة المصارعين الرومان فتمكن من دراسة الجسم البشري نتيجة الجروح أو الكسور التي يصاب بها هؤلاء الرياضيون تميز بالذكاء والفطنة فألف الكتب الطبية فذاع صيته بسرعة فائقة من اشهر مرضاه الاباطرة مارك اوريل وكومود وبرتيناكس وسبتيم سيفير.

● باري : امبرواز باري جراح فرنسي ولد قرب لافال بفرنسا ومات في باريس ويعتبر «ابو» الجراحة الحديثة وعندما عين جراحا في الجيش وجد ان اصحاب الجروح الخطرة لا يعالجون بل يقتلون تخفيفا لعذاباتهم فثارت ثائرته واراد ان يساعدهم فبدلا من ان يطهر الجرح بالزيت المغلي ضمخه بمستحضر من اختراعه وعوض كي الاطراف المبتورة بالحديد المحمى على النار نجح في ربط الاوعية الدموية ببعضها فاصبح رائد الجراحة وضع مؤلفات عديدة ترجمت الى لغات مختلفة.

● باستور : لويس باستور عالم كيميائي فرنسي ابصر النور في دولة وولو ومات في مارن لاكوكيت اكتشف طريقة عمل الجراثيم ووضع لها لقاحا واشهر ماتوصل اليه هو لقاح ضد مرض الكلب الناتج عن عضة كلب أو ذئب.

● مايستر : جوزف مايستر ولد في الالزاس ومات في باريس وهو أول مريض تلقى لقاح باستور ضد الكلب.

● رو : الدكتور اميل رو فرنسي الجنسية واختصاصي في الجراثيم اكتشف وسيلة لمعالجة مرض الدفتيريا او الخانوق من اشهر مساعدي باستور اصبح فيما بعد مديرا للمعهد الذي كان الهدف من انشائه محاربة الامراض واطلق عليه اسم معهد باستور.

● كوخ : روبرت كوخ طبيب الماني ابصر النور في كلوستال ومات في بادن بادن ١٩١٠ توصل الى اكتشاف جرثومة داء السل ودراستها فيما مضى كان السل المرض الاكثر فتكا بالبشرية خاصة في اوروبا فقرر كوخ ان يأخذ عينة من جسم انسان قضى بالسل وبعد دراسة وافية وطويلة استطاع ان يعزل الجرثومة ١٨٨٢.

● سالك وليبين : جوناس ادوارد سالك عالم جراثيم ولد في نيويورك وبيار ليبين طبيب فرنسي ابصر النور في ليون اشترك الاثنان في وضع لقاح شلل الاطفال اكتشف سالك هذا اللقاح عام ١٩٥٤ بينما كان ليبين الفرنسي يحضر واحدا مماثلا فاعترف العالم بجميل هذين اللذين خلصا الاطفال من هذه الجرثومة التي تسبب عاهة دائمة.

● جينير : ادوارد جينير طبيب انكليزي ولد في بيركلي ومات فيها اكتشف لقاح الجدري هذا المرض كان سبب وفيات هائلة قبل القرن الثامن عشر والملك لويس الخامس عشر مات بعد اصابته به والذي ينجو منه كان يصاب بتشويه دائم في الوجه والجسم لاحظ جينير ان البقرة تصاب بمرض مشابه للجدري والمزارعون الذين يقتربون منها لا يصابون بالجرثومة فاخذ عينة من جدري البقر ولقح بها طفلا ثم طعمه بجرثومة الجدري لكن الولد لم يمرض اذا اصبحت لديه مناعة كافية.

● التواضع كلمة ذات معنى يسام . ونحن امة خصها الله سبحانه وتعالى عن غيرها من الامم بنعمة الاسلام وفي الدين الاسلامي اصلاح للفرد والمجتمع على حد سواء، فكما عنى الاسلام بالعبادات فانه كذلك لم يهمل المعاملات.

وقد حثنا ديننا الحنيف على التواضع ولين الجانب — تلك الفضيلة الحميدة اذا ما توفرت في الانسان حق له ان يسمي نفسه انسانا.

واذا ما وجدت هذه الصفة في الفرد فانه يكسب حب المجتمع من حوله وتقديره.

فيا اخي الكريم تواضع للآخرين فاني اراك لا تختلف عنهم بشيء — وارجو ان تترجل عن برجك العاجي الذي صنعته لنفسك والذي ليس له اساس يرتكز عليه. بل هو بناء هش لن يصمد فسرعان ماتهب عواصف الدهر المتلاحقة والتي لن تفتأ ان تعصف بالانسان فترفعه مرة وتضعه اخرى. فكلنا لآدم وآدم من تراب ومصيرك للتراب وصدق الشاعر.

تواضع تكن كالنجم لاح لناظر
على صفحات الماء وهو رفيع
ولا تك كالدخان يعلو بنفسه
الى طبقات الجو وهو وضيع

● اقوال اعجبتني :
عجبت من البخيل يستعجل الفقر الذي فر منه، ويبتعد عن الغنى الذي اياه طلب ، يعيش عيشة الفقراء، ويحاسب حساب الاغنياء..

وقالوا :
من كثر كلامه كثر سقطه، ومن ساء خلقه قل صديقه.

● بيت صدق :
لمحمود الوراق
رأيت صلاح المرء يصلح أهله
ويعديهم داء الفساد اذا فسد
يعظم في الدنيا بفضل صلاحه
ويحفظ بعد الموت في الاهل والولد

محمد بن احمد الغامدي
الرياض

الانطواء في حضن اليأس

بين دروب الحياة المتقاطعة الضيقة اقف وحيدا يكسوني الظلام ويداعبني الخوف وتهزني تيارات الرياح الباردة.. اقف بين الحياة السوداء حيث الوحدة والانعزال اندمس في ظلامها واصارع وحشية مكانها واتصدى لرياحها الجارفة.. ابحث عن مكان او مساحة صغيرة اجد فيها الدفء والامان لكنني لااعرف اين هي تلك المساحة واي الدروب يؤدي اليها، واتساءل: كيف اصل اليها وهل هناك من مكان ولو صغيرا يرضى بانسان غريب وحيد وحزين مثلي.. ومازلت اتساءل حتى اشتدت الرياح وثار غبارها ورمت بي مستلقيا على جانب هذا الطريق الضيق.. احاول النهوض لكن الرياح شديدة والظلام مخيف فانطوي حول نفسي وامسك بالشجرة المجاورة الجرداء الفقيرة من الاوراق يهزها الرياح وتهزني هي الاخرى فالبس نظارتي السوداء لكي لاارى شبحا يخيفني والظلام يزداد والبرد قارس فاحفر الارض السوداء الصخرية لادفن جسدي الذي يرتعش من شدة البرد لادفنه بين صخورها وتحت رمالها علّه يدفأ او يستريح لكن الارض تأبى ان تسمح لي بان اندفن تحت ترابها فازداد حسرة وتشاؤما والما فارمي بوجهي الاصفر الذابل على الارض الجافة واغمض عيني اللتين ارهقهما السهر ومطاردة الاشباح وانطوي من جديد في وحدتي انادي النعاس والنوم لكن الكل يهجرني ويأبى ان يقترب مني.. حتى الاحلام الجميلة والمزعجة قد هجرتني مثل النوم وابتعدت عني وهجرت اجفاني التي كانت الاحلام تداعبها كل مساء.. لكنني ادركت انني اعيش اليوم مساء الظلام والوحدة والضياع.. لااعرف طريقا يوصلني الى مكان فيه نور او ضوء ليدفأ جسدي ولارى طريقي فيه دفء وامان يريح بالي ويزيل خوفي.. اريد ان اعرف الطريق الى مكان فيه حب وحنان وليعيش ويشفى من مرضه واكتئابه.. لكنني احسست ان مرقدي سرعان ما بدأ يدفأ فيغريني بالضجوع فيه طويلا فازيد من التصاقي بالارض الجافة واغمض عيني من جديد فاحس بلذة شبيهة بلذة النوم بعد السهر ومازلت اتلذذ هذا الشعور حتى غفوة طويلة او قصيرة.. لاادري لانني كنت لاادرك شيئا خلالها سوى تلك الاحلام المزعجة التي هاجمتني بعد ان كنت اتمناها وبعد مشوار طويل مع الاحلام المخيفة والغط في النوم العميق حتى صحوت من نومي او غفلتي فوجدت انني قد شبعت نوما وقد سئمت صبرا وجلوسا واختباء بين جوانح الظلام تحت سلطة البرد الذي قد ارهقني طوال الليل لكنني احسست برغبة في الوقوف والنهوض من مرقد الوهن هذا.. فاحتملت على قدمي واستعنت بجذع الشجرة الجرداء المجاورة فوقفت من جديد واخذت اتطلع في اجزاء المكان المظلم فلا صوت ولا بشر.. وحدة رهيبة.. فعاود الخوف مداعبتي ولكنني لمحت نورا يشع عند نهاية احد الدروب.. وسرعان ما هرولت مسرعا اليه.. وبعد لحظات رأيت الناس يسيرون مع ذلك الطريق سألتهم: ماهذا الضوء الذي ينير الدرب.. ابتسموا وقالوا: انه نور الامل ياهذا!.. فوقفت مع نفسي من جديد وادركت انني كنت اتوه في درب اليأس الذي كان كريما بالظلام والبرد والعزلة والضياع وقلت: الان سوف اسير معك طريق الامل لانك الطريق الوحيد المستقيم على جبين الحياة ومن تاه عنك سوف يمضي لياليه سوداء ضيفا على اليأس الذي يؤدي بك الى العزلة والوحدة والضياع.

شينان غانم ـ الافلاج

استراحة الاستراحة

— من اي الصنفين انت؟
ينصب اهتمام كثير من الناس على اراء الاخرين فيهم، وتستمر حياتهم على نمط معين وفقا لاهواء الغير... فتراهم يجعلون رضا الناس نصب اعينهم في جميع ما يفعلونه وان كانوا لم يقتنعوا به.. فقط لان ذلك العمل يرضي الناس... متناسين النتيجة العكسية المترتبة على هذه الطريقة وانه لاثمر لعمل بدون اقتناع..
ولكن عزيزي القارىء هل انت من انصار ـ ومطبقي ـ هذه الطريقة ام انك مثلي. على عكس هولاء.. ربما.. ولكن المثل يقول «رايك في نفسك اهم من راي الناس فيك».

— دعوة الى الابتسامة الصادقة:
ما اجمل ان تعلو محيا كل منا ابتسامة تضفي عليه النور.. يستقبل بها الناس.. ويخاطبهم بها.. يتعامل معهم عن طريقها، فنراه وقد استحوذ على حب الجميع واحترامهم. بعكس المقطب للحاجبين، ذي الوجه المتجهم دائما.. فترى الناس تفر منه كما من الوحش المفترس.. لاتطيق لقاءه.. ولاتحب التحدث معه. ولكن.. هل كل ابتسامة أسرة؟ وكل صاحب ابتسامة محبوب؟! لا اظن ذلك.. فهناك اصناف من البشر تتعامل مع الناس بمثل هذه العملة النادرة.. يتعامل الفرد منهم بابتسامته الباهتة التي لاتخفى على ذي نظر.. يحاول الوصول الى اهدافه عن طريقها.. فيقع في حبائله الطيبون الذين ياخذون كل شيء على ظاهره، متناسين قول الشاعر:
يعطيك من طرف اللسان حلاوة
ويروغ منك كما يروغ الثعلب
ومع تعدد انواع الابتسامات الا اننا ندعو جميعا ونكرر الدعوة الى الابتسام الصادق النابع من القلب المفعم بالحب للجميع.. قال الشاعر:
قال السماء كئيبة وتجهما
قلت ابتسم يكفي التجهم في السما

من فيض الخاطر:
— اين انت
لم اجد نفسي في عالمك الفسيح.. بحثت وبحثت حتى اعييت..
كلما لاح لي بارق نور في فضائك زادت همتي وتجددت عزيمتي.. فتراني احث الخطى اليه، ولكن سرعان ما تحجبه عني سحابة سوداء قاتمة.. فاقف في مكاني مطرق الرأس.. منتظرا زوال ذلك السحاب الذي طاب له المقام في عالمك الجميل.

— هل ستعود:
انتظرك مع اشراقة كل صباح
انتظرك عندما اسمع تغريد البلابل
وكأنها تدعوك الى المجيء
انتظرك عندما تهب نسمات الليل الهادئة
فتنتعش الروح وتهيج المشاعر
انتظرك زائرا لي في منامي فتراني
احث خطاي لمضجعي من اجل لقياك
انني انتظرك وسأظل انتظرك
فهل ستعود؟..

من نبض قلبي:
الا ياغادتي ماذا دهاك
وهل قصرت يوما في رضاك
ام العشاق دوما للهلاك
يسيرون بخطو التائهينا
رميتني بسهم في فؤادي
واحسنت امتلاك صفا ودادي
قصرت لجنة الاحلام غاد
ولم احسب حساب الحاسدينا
معذبتي لقد اضحى التنائي
يقربني سريعا من فنائي
فهل ابقى طويلا في عنائي
اعاني الوجد ام هل ترحمينا
رجوتك ياحياتي في الحياة
بأن تصفي الوداد الى الممات
والا تختفي فالحب مات
بظلم قد احاط العالمينا

محمد بن ناصر الناصر حريملاء

اصدقاء الاستراحة

● الاخت منيرة خالد (الرياض) من المخجل جدا ان يكون هناك طالبة في الثانوية تكتب (لاحظة) بدلا من (لحظة) ـ اخطاء املائية كثيرة وردت في رسالتك.. هلا تنبهت لهذا لتجد مشاركاتك وضوحا.. وشكرا.
● الاخت اشجان عبدالعزيز الحوشان (الرياض) ما كتبته تحت عنوان «وجفت الدموع» كان على هيئة شعر مفكك، لاشك ان ماكتبته يعبر عن معاناة لكن الخاطرة تكتب نثرا.. رسالتك احيلت الينا من «ادب وثقافة» كرري المحاولة وبانتظار مشاركة قادمة... وياهلا.

● الاخ سعود سيف الجعيد (الطائف) صلتك بالاستراحة تتجلى في رسائلك المتتالية.. اهلا بك.
● الاخ ثنيان غانم (الافلاج) اسلوبك في الكتابة رائع رغم الكآبة التي تغشاك اكتب في التفاؤل في الخير، في الطموح.. ارحل عن محطات اليأس فهي للقانطين فحسب.. وبالتوفيق.
● الاخ فلاح مطر الشمري (الرياض) من ميزات الشاعر ان يكون جيدا من الناحية الاملائية ومهتما بالنحو واللغة ليأتي العمل ناضجا.. نفسح لك المجال متمنين لك مستقبلا افضل.. مشاركتك نعتبرها خارج نطاق القصيدة.. وياهلا.
● الصديق ثبيت سفر سعيد (خميس مشيط) لو كتبت مشاركتك باسلوب نثري لكان بمثابة جواز لها للنشر.. لكنها جاءت في صورة قصيدة غير سليمة.. بانتظار تعديلك او جديدك.. لك الود.
● الاخت احزان السيف (الرياض) الزمان لايغدر، فلماذا! نجعله شماعة نعلق عليها كل مالا يعجبنا.. الشاعر يقول «نعيب زماننا والعيب فينا»، هذا اول مأخذ على مشاركتك الاولى، اما الثانية فتجد لها فرصة تقديرا لصلتك بالاستراحة.
● محمد بن احمد الغامدي (الرياض) اهلا بك وبأول مشاركة منك الاستراحة لجيد الجميع.
● الاخت منيرة صالح الخضير (القصيم) احيلت الينا مشاركتك «مجرد خيال»، وهي في موضوعها تتحدث عن (الذكريات) بودي لو اعدت قراءتها اكثر من مرة.. الظن بانها ستاتي في صورة افضل مما هي عليه.. جربي ستجدين ما نقوله صحيحا.. لديك موهبة تحتاج الى عناية.. والكلام ينطبق ايضا على «شجرة في الخريف».
● الاخت نسايم الاسياح (الاسياح) ما كتبته في (عناد الدموع) كان بنظرة من عينين عليهما نظارة سوداء.. كوني متفائلة واخلعي هذه النظارة.. ستجدين الحياة باسمة.
● الاخت اسماء عبدالله ابراهيم (الرياض) تسلمنا من (ادب وثقافة) مشاركتك لكنها غير صالحة للنشر.. جربي الكتابة النثرية قد تكون المحاولة انقى حاولي.. ومشوار الالف ميل يبدأ بخطوة.
● الصديق احمد مبارك الشاعر (القصيم) تميل انت الى كتابة الاغنية باللهجة العامية. هذا ماالمسناه من (رسالة حب) التي احيلت الينا من (فنون) لكنك تحتاج الى تدريب.. تكرار المحاولة لايعني الفشل.. حاول.. واهلا بك ● الاخت سلسبيل محمد (الوشم) يا حبذا لو اكثرت من القراءة في فنون الادب، كي تستفيدي من هذا في مجال الكتابة.. الاطلاع يساعد على الكتابة باسلوب قوي.. ما رأيك.
● الاخ محمد احمد خواجي (صبيا) تسلمنا مشاركاتك.. وهي محط عنايتنا.. اهلا بك.
● القارىء فيصل عايض القحطاني (الرياض) حول موضوع البريد للاخت جوهرة الملحم كان حريا بها ان تذكر المصدر ان هي نقلته ان تكتب عبارة (اعداد فلانة..).. شكرا لتنويهك.
● الاخ (ابو تمام) تسلمنا قصيدتك. سنعرضها على الزميل المشرف على ادب وثقافة لمعرفة مدى صلاحيتها من ناحية الوزن والقيمة الفنية.. اهلا بك.
● القراء والقارئات: ناصر الدين حواس (صامطة)، سعد العبيد (وادي الدواسر) نادية او ثريا عبدالملك (الرياض) زينة علي هيازع (ابها) عبدالله محمد مفرح الشهري (الرياض) تسلمنا مشاركاتكم هي جسر نتمنى ان يتجدد عطاؤه.. الف هلا.

في انتظار حل المشكلة

اللاعبون الايرانيون الذين انفصلوا عن فريقهم لا يزالون في قنصلية العراق في سيول

سيول - ا.ف.ب.. ذكر دبلوماسي عراقي ان الرباعين الايرانيين الاربعة الذين انفصلوا في بداية الشهر الحالي عن المنتخب القومي الايراني الذي كان موجودا في سيول للاشتراك في دورة الالعاب الاسيوية لا يزالون لاجئين في قنصلية العراق حتى امس الاربعاء انتظارا لحل هذه المشكلة.

وصرح مسؤول في القنصلية بقوله ان الايرانيين الاربعة لا يريدون العودة الى ايران ولا استطيع ذكر اسم البلد الذي يريدون التوجه اليه لان المشكلة لم تحل بعد.

ولاحظ شهود العيان ان المبنى الذي يضم البعثة الدبلوماسية العراقية في عاصمة كوريا الجنوبية لا يزال يحيط به ٥٠ شخصا من رجال البوليس بملابسهم الرسمية والمدنية.

تغديا في حديقة السعادة الزوجية

الملكة اليزابيث تلتقي بدنج شياو ينغ وتزور سور الصين العظيم

بكين - ا. ف. ب..
تناولت الملكة اليزابيث الثانية طعام الغداء مع دينغ شياو ينغ في اليوم الثاني من زيارتها للصين وزارت حديقة اطفال وسور الصين العظيم الواقع على بعد نحو ٦٠ كلم من بكين.

ولم يتم التطرق الى السياسة سوى مرة واحدة امس حين قال شياو ينغ للملكة بريطانيا ان المهمة الملقاة على عاتق بلديهما الان بعد توقيع الاتفاق الخاص بتسوية مسالة هونج كنج هي تنمية علاقات التعاون والصداقة بين الشعبين.

ولم تشر وكالة انباء الصين الجديدة «شينخوا» الى رد الملكة على تصريحات شياو ينغ (٨٢ عاما) الذي كان وراء توقيع الاتفاق الصيني البريطاني الخاص بهونج كونج في ١٩٨٤ والذي يقضي باسترداد الصين المستعمرة البريطانية في عام ١٩٩٧م.

وبعد تناول الغداء في حديقة السعادة المزدوجة زارت الملكة دار حضانة نموذجية حيث استقبلها الاطفال وهم يلوحون باعلام بريطانية وصينية صغيرة ثم غنوا عدة اناشيد منها اغنية بريطانية للاطفال.

ثم توجهت الملكة وزوجها الامير فيليب بالسيارة الى سور الصين العظيم. ومشى الزوجان الملكيان نحو اربعمائة متر في الجزء الذي احسن اصلاحه من هذا السور الحصين الذي يمتد طوله نحو ٦ الاف كم. وهناك وقفت الملكة مع زوجها لتلتقط لهما صور فوتوغرافية ثم التقطت الملكة صورا بكاميرتها الخاصة.

امير قطر يجتمع مع بشارة

الدوحة - واس.. اجتمع سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس مع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبد الله بشارة الذي يزور قطر حاليا.

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية الشيخ احمد بن سيف آل ثاني استعراض عدد من الموضوعات المتعلقة بمسيرة مجلس التعاون والاستعدادات الجارية لعقد الدورة السابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون التي ستعقد في ابو ظبي اضافة الى بحث التطورات الراهنة في المنطقة.

مصرع شخص في انفجار قنبلة في برشلونه

برشلونة - اسبانيا - رويتر.
قالت الشرطة ومصادر رسمية ان سيارة ملغومة انفجرت خارج مركز للشرطة في مدينة برشلونة الليلة الماضية مما اسفر عن مصرع شرطي واصابة كثيرين اخرين.

وقد وقع هذا الانفجار في وسط الميناء المطل على البحر المتوسط في حوالي الساعة ١٠.٢٥ بالتوقيت المحلي ٢١٢٥ بتوقيت جرينتش.

ويجيء هذا الانفجار قبل يومين فقط من الموعد المقرر ان تختار فيه اللجنة الاولمبية الدولية مكان دورة الالعاب الاولمبية الصيفية لعام ١٩٩٢ التي تقدمت برشلونة بطلب لاستضافتها.

انتصار جديد للاسلام

تزايد المسلمين وتناقص المسيحيين في بريطانيا

لندن - ق.ن.ا.. افادت معلومات رسمية اعلن عنها امس ان عدد المسيحيين في بريطانيا تناقص بمعدل نصف مليون خلال السنوات الخمس الاولى من عقد الثمانينات مقابل ارتفاع عدد المسلمين البريطانيين خلال الفترة نفسها بمعدل الثلث.

وذكر الدليل السنوي لعام ١٩٨٧ - ١٩٨٨ الصادر عن الكنائس البريطانية انه من المتوقع انخفاض عدد المسيحيين بمعدل نصف مليون اخر خلال النصف الثاني من عقد الثمانينات.

المطالبة باعدام سبعة من الانفصاليين الاكراد

ديكزارباكير - تركيا - ا. ف. ب..
طالب مدعي المحكمة العسكرية بديكزارباكير جنوب شرقي تركيا امس باعدام سبعة من الانفصاليين الاكراد في اقليم ماردين. علم ذلك من مصدر قضائي.

كما طالب المدعي بتوقيع عقوبات بالحبس لمدد تتراوح بين عشر سنوات وخمس عشرة سنة على المتهمين الثمانية الاخرين في هذه القضية.

وينتمي المتهمون الخمسة عشر الى حزب عمال كردستان «المحظور نشاطه» المنظمة الكردية الرئيسية المعارضة المسلحة للسلطة المركزية بانقرة.

الرئيس بورقيبة يعاني من نزلة برد خفيفة

تونس العاصمة/ ا. ف. ب..
جاء في بيان رسمي نشر مساء امس الاول في تونس ان الاطباء اوصوا الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة بالراحة لمدة ثلاثة ايام بسبب نزلة برد خفيفة.

وكان من المقرر ان يتوجه رئيس الدولة التونسية ٨٣ سنة غدا الى بنزرت على بعد ٦٠ كم شمال العاصمة لحضور الاحتفال بالذكرى الثالثة والعشرين لجلاء القوات الفرنسية من قاعدتها السابقة.

وكان بورقيبة قد اصيب قبل ذلك بنزلة برد خفيفة اخرى لزم على اثرها الراحة لمدة ثلاثة ايام من الثالث الى السادس من اكتوبر تشرين الاول الحالي. الا انه لم يتوقف خلال هذه الفترة عن عقد الاجتماعات بقصر قرطاج حيث استقبل بصفة خاصة عددا من اعضاء حكومته.. ثم استأنف الرئيس التونسي انشطته يوم التاسع من الشهر الحالي واستهلها برئاسة جلسة افتتاح السنة القضائية الجديدة بقصر العدالة بالعاصمة التونسية.

الملك حسين يعود الى عمان بعد زيارة للهند والبحرين

عمان/ ا. ف. ب..
عاد الملك حسين عاهل الاردن الى عمان امس في ختام زيارة للهند استغرقت ثمانية ايام التقى خلالها بالرئيس زايل سينغ ورئيس الوزراء راجيف غاندي.. علم ذلك من مصدر مسئول.

وكان العاهل الاردني برفقة زوجته الملكة نور وزيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي وطاهر المصري وزير الخارجية ورجائي المعشر وزير الصناعة.

وقد اختصر الملك حسين والملكة نور جولتهما في منطقة جوا على الساحل الغربي للهند يوما واحدا وذلك لاعتبارات امنية حسبما ذكرت وكالة بريس تراست اوف انديا. الا ان هذه الانباء لم تتأكد في العاصمة الاردنية.

هذا من ناحية اخرى قالت وكالة انباء الخليج ان الملك حسين عاهل الاردن وصل امس الى البحرين في زيارة سريعة لاجراء محادثات مع الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين وذلك في طريق عودته من الهند.

استجواب شخصين كشاهدين في حوادث الارهاب بباريس

باريس - ا. ف. ب..
علم من مطلع ان شخصين تم استجوابهما امس كشهود في اطار التحقق في الحوادث الارهابية التي شهدتها باريس في سبتمبر/ايلول الماضي. وكان احدهما في بيزانسون/اقليم الدو/ وهو مقعد عن العمل ولد في بيروت وكان الثاني في باريس وهو صحفي لبناني.

واوضح المصدر نفسه انه من غير المرجح ان تجرى تحقيقات قضائية مع هذين الشخصين.

واجرى البوليس هذه الاستجوابات بموجب الانابة القضائية التي اصدرها الان مارسو وكان حينئذ قاضي التحقيقات الذي عهد اليه بهذه القضية. وعين مارسو بعد ذلك في نيابة باريس حيث تولى رسميا يوم امس الاربعاء مسئولية القسم الجديد وهو القسم الرابع عشر المكلف بالحصر القضائي للتحقيقات في العمليات الارهابية.

صيانة مصافي النفط الخليجية

○○ المنامة - واس:
بدأت في المنامة صباح امس اعمال ندوة صيانة مصافي النفط بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تنظمها شركة نفط البحرين بتكليف من الامانة العامة لمجلس التعاون.

وستناقش الندوة التي افتتحها وزير التنمية والصناعة البحريني يوسف الشيراوي وتستمر يومين موضوع صيانة مصافي النفط بدول مجلس التعاون من حيث تنظيم اعمال الصيانة والتخطيط لها واستعمال احدث الوسائل والاساليب المطبقة في اعمال الصيانة

مصادرة افلام وكتب بالامارات

○○ ابو ظبي - ق.ن.ا:
اصدر امس الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة قرارات وزارية يقضي بمصادرة ومنع استيراد وتداول وعرض كتب وافلام فيديو تنفيذا لقرارات المقاطعة العربية لاسرائيل ولما تتضمنه من افكار مخالفة للدين الاسلامي

جلالة الملك في افتتاح مستشفى.. (بقية)

ترحيبية في بداية الحفل وبعد الاستماع الى آيات من القرآن الكريم وقال الدكتور سليمان فقيه مرحبا بك يا صاحب الجلالة.. مرحبا بك في قلوب مفعمة بالحب والاخلاص والامتنان والعرفان بالجميل مرحبا بك تنشر الامن والامان في كل شبر من ارضنا العزيزة مرحبا بك تعم الرخاء والاستقرار في كل بقعة من هذا الوطن الغالي حتى اصبحت بلادنا مثلا يحتذى به واملا يرتجى واصبحنا نغبط على كل ما نحن فيه من خير وامن واستقرار وقال من هذا المنطلق يا مولاي قامت المشاريع العملاقة في كل مكان على ارضنا الطيبة وازدهرت الصناعة والزراعة وانتشر العمران واصبحنا نسمع كل يوم عن افتتاح مشاريع حيوية في كل انحاء المملكة.

واضاف يقول لقد ساهم القطاع الخاص في كل هذه المشاريع ودعمته الدولة ماديا ومعنويا فنما وازدهر بتشجيع جلالتكم واصبح يؤدي دوره بكفاءة في ظل رعايتكم وهذا المستشفى يا مولاي ما هو الا ثمرة دعمكم وتشجيعكم وبه يكمل عدد الاسرة الى ٥٣٠ سريرا فاصبح يضاهي اكبر المستشفيات الخاصة في منطقة الشرق الاوسط تجهيزا واعدادا واداء وقد دعمته الدولة بقروض كبيرة وطويلة الامد ساعدت على انمائه وازدهاره وقال الدكتور فقيه ان المستشفى يشمل مركز جراحة القلب المفتوح وعلاج امراض القلب ومركز علاج الاورام ومركز طفل الانابيب وهو المركز الاول في منطقة الشرق الاوسط والعالم الثالث. واثبت نجاحه ولله الحمد ومركز علاج امراض الكلى وجهاز تفتيت الحصوة ثم نوه في ختام كلمته بالشكر لجلالة الملك المفدى ولصاحب السمو الملكي ولي العهد وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة على ما يبذله سموه من دعم ومساعدة ثم شكر معالي وزير الصحة على مساندته في هذا المشروع ومعالي امين مدينة جدة المهندس محمد الفارسي على ما يقدمه من عون ومساعدة ثم شكر اخاه عبد الرحمن فقيه الذي وقف الى جانبه لبناء هذا المشروع.

بعد ذلك تحدث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لوسائل الاعلام فقال حفظه الله.. في الواقع وقبل كل شيء يسرني ما رأيته وليس هناك شك ان الفضل الاول لله عز وجل ثم للدكتور سليمان فقيه واخوانه وزملائه.

اما بالنسبة للدولة فان من المعروف ان اي عمل خير وفيه فائدة للمواطن فهي دائما سباقة اليه واعمال الدولة تتكلم عن نفسها واعتقد ان اهتمام المواطن بالاعمال الخيرة واندفاعه في ذلك من العناصر التي ساعدت في شد ازر الدولة.

ان اي مواطن يقوم بأي عمل مفيد للوطن سواء في المجال الطبي او المجال الصناعي او المجال الزراعي او اي مجال اخر يلمس المساعدات التي تقدمها الدولة له وليس من المبالغة اذا قلت ان المملكة هي الدولة الوحيدة في العالم التي تقدم مساعدات لجميع القطاعات سواء كانت حكومية او اهلية يقوم بها المواطنون الخيرون وليس من وراء تلك المساعدات منة او ادعاء بان الدولة اعطت كذا او اقامت كذا. لان واجب الدولة والمسؤولين فيها كبير امام ربهم قبل كل شيء ثم امام ضمائرهم بعد ذلك امام مواطنيهم.

انني شخصيا مرتاح نفسيا لما اجده من اعمال قيمة سواء كانت الدولة هي التي قامت بهذه الاعمال او المواطنون انفسهم بدعم من الدولة فالامران كلاهما محبذان للنفس.

ومن حسن الحظ والحمد لله ان دولتنا لم تحتاج الى مساعدات اطراف اخرى خارجية في اي امر كان.

ولكن من المؤسف ان هذه البلاد يغبط حقها الصحيح في كثير من المناسبات سواء اكانت اعلامية خارجية ام في الصحافة.

ولا استطيع ان اعدد الصحافة واتجاهاتها ولكنني اقول انني مستغرب ان صحفيا غربيا او شرقيا او عربيا يهضم هذه الدولة حقها ولا يعطيها حقها العادل المنصف.

ربما اجد شيء من الاعذار لمن يستمع لاقوال المغرضين الحاقدين الحاسدين فربما هو انسان لم ير هذه الدولة بل يسمع كلام المغرضين لذلك نوجه الدعوة دائما وهي دعوة مفتوحة لاي انسان يريد زيارة المملكة العربية السعودية من اي جهة كانت في انحاء العالم ليرى بنفسه كيف كانت المملكة العربية السعودية قبل بضع سنوات وكيف اصبحت الآن.

واعتقد ان ما حدث في المملكة من تطور يحدث نفسه بنفسه.

ولعله من تحصيل حاصل ان اشكر في نفس الوقت وزارة الاعلام وعلى رأسها وزير الاعلام الاخ علي الشاعر على ما تؤديه من مجهودات سواء اكانت داخلية او خارجية فصحافتنا اصبحت صحافة متطورة وتقرأ في جميع انحاء العالم. ولكن اذا جاز العتب فاني اعتب على الصحف العربية او بعض الكتاب العرب الذين يتناولون المملكة العربية السعودية ببعض الاساءة واعتقد انه في النهاية تتكشف الامور ولا تبرز الا الحقائق.

ويشرفني ان اقول ان المملكة العربية السعودية لم ولن تكون ان شاء الله في يوم من الايام مؤذية لاحد لا في السر ولا في العلن. وهذا هو النهج الذي اتخذه المسؤولون في هذه البلاد منذ القدم وشعبها متلاحم متماسك مع بعض واثبت وجوده في عدة مناسبات وخاصة عندما كانت المعيشة غير متيسرة تماما فصبر وصابر ورابط لانه متمسك ويتمسك بعقيدته الاسلامية بطبيعة الحال ومن المؤكد ان ربنا وعدنا وعود كثيرة في كتابه العزيز وهذا ليس معناه انني انتقد الاجيال الاخرى ولكن اقول ان هذه البلاد عليها واجب كبير لانها مسؤولة امام الله ثم امام المسلمين فقد كرمها الله بان تكون في خدمة الحرمين الشريفين ومن اتى للحج والعمرة وهذا معناه ان علينا مسؤوليات كبيرة جدا بجانب مسؤولياتها امام مواطنيها واعتقد انني في غنى عن ان اوضح للمواطن السعودي الدور الذي ادته الدولة والواجبات التي قامت بها لانها تعبر عن نفسها.

واشكر الدكتور سليمان فقيه على ما رأيته اليوم من اجهزة متطورة وحديثة في العالم مع انهم يعتبروننا دائما من العالم الثالث لكن اعتقد اننا اصبحنا من العالم الاول من الناحية الطبية والناحية التكنولوجية والناحية الزراعية والناحية الصناعية.

ونحن الآن سنغادر هذا المستشفى ونقوم بزيارة مصنع فيه نوع من الصناعات التي يحتاجها الوطن ونأمل من ربنا ان يوفق العاملين في هذه الدولة وينصر دينه ويعلي كلمته.

بعد ذلك سجل جلالة الملك المفدى كلمة في سجل الزيارات قال فيها.. ان هذا اليوم هو من اسعد ايام العمر التي كنت انتظرها بفارغ الصبر عندما كنت وزيرا للمعارف وكانت البلاد مفتقرة الى ابنائها اما الآن فهي ولله الحمد غنية بابنائها في جميع المجالات المختلفة وختاما شكري العميق لاخي سليمان فقيه واخوانه واعوانه من المواطنين وارجو لهم التوفيق والنجاح ان شاء الله.

ثم غادر جلالة الملك المستشفى مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

وقد ادلى الدكتور سليمان فقيه بتصريح لوكالة الانباء السعودية قال فيه.. ان تفضل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بافتتاح هذا المستشفى يأتي انطلاقا من حرص جلالته على الاهتمام بصحة المواطنين ودعم التطور الصحي في المملكة الذي اصبحت له وخاصة في السنوات الاخيرة مكانة مرموقة لا تقارن الا بالتطور الذي تعيشه الدول الراقية الى جانب حرص جلالته على دعم المشروعات الخاصة الانسانية الهادفة الى بناء الوطن والمواطن.

واعرب الدكتور سليمان فقيه عن سعادته واسرة المستشفى لافتتاح جلالة الملك المفدى للمستشفى الجديد الذي يضم مجموعة من المراكز والاقسام الحديثة.

واكد ان هذا المستشفى الذي يحتفل بافتتاحه اليوم ما هو الا ثمرة من ثمار تشجيع جلالة الملك المفدى مشيرا الى الدعم الذي تقدمه الدولة والذي يتمثل في القروض التي تقدمها لاقامة المنشآت الطبية.

ويعتبر مستشفى الدكتور سليمان فقيه الجديد الذي افتتحه جلالة الملك المفدى من اضخم واحدث المستشفيات الخاصة في الشرق الاوسط بما يضمه من اقسام ومراكز متخصصة واجهزة ومعدات طبية حديثة بجانب وجود مجموعة من الاطباء ذوي الكفاءة العالية.

ويشمل المستشفى مركز الكشف المبكر للسرطان الذي يضم مجموعة من الاجهزة الحديثة منها جهاز الرنين المغناطيسي وجهاز الاشعة المقطعية بالكمبيوتر والجاماكاميرا واجهزة الموجات فوق الصوتية والمناظير الضوئية والمعجل النووي والاشعة العميقة واشعة الكوبلتوالسيموليتر.

كما يشتمل المستشفى على عيادة متطورة لطب وجراحة العيون يتوفر فيها اجهزة اشعة الليزر لعلاج امراض العيون بالكي الضوئي.. وقسم تفتيت حصوات الكلى دون تدخل جراحي وذلك باستخدام الموجات التصادمية ومركز الكلية الصناعية الذي يجري فيه تخليص الجسم من تسمم البولينا وقسم زراعة الكلى.

كذلك يشتمل المستشفى على مركز جراحة القلب المفتوح ومركز العلاج الطبيعي ومركز اطفال الانابيب وعيادة الاسنان وتقويمها بجانب الاقسام الداخلية التي تضم اقسام المتابعة والعزل وعلاج الجفاف والعناية المركزة.

وبعد ذلك توجه جلالته الى المجمع الصناعي لشركة الكابلات السعودية بجدة لافتتاحه وقد وصل موكب جلالته الى مقر الشركة عند الساعة الرابعة وخمس دقائق عصرا وفي معية جلالته صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير عبد العزيز بن فهد ابن عبد العزيز.

وكان في استقبال جلالته لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومعالي وزير التخطيط ووزير الصناعة بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ورئيس مجلس ادارة شركة الكابلات السعودية السيد احمد يوسف زينل والعضو المنتدب للشركة عمر هاشم خليفتي.

وبعد وصول جلالته قدم لجلالته باقة من الورود ثم بدأت فقرات الحفل الذي حضره صاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وعدد من رجال الاعمال.

وقد بدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم ثم القى العضو المنتدب للشركة المهندس عمر هاشم خليفتي كلمة نوه فيها بالسياسة الحكيمة التي اختطتها حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين تجاه القطاع الخاص مشيرا الى ان انشاء هذا المجمع الصناعي الضخم هو احد ثمار هذه السياسة.

وذكر في كلمته ان مبيعات هذا المجمع الصناعي تغطي حوالي ٧٠٪ من احتياجات السوق المحلية من الاسلاك والكابلات الكهربائية.

واوضح ان قيام هذا المجمع الصناعي المكون من اربعة مصانع بالاضافة الى مصنع تحت التأسيس في المملكة احدث مردودات ظاهرة وغير ظاهرة على الاقتصاد السعودي حيث ادى تواجده الى انخفاض اسعار الكابلات المستوردة مما وفر على الاقتصاد السعودي ٣ بلايين ريال خلال السنوات الماضية هذا بالاضافة الى قيامه بتصدير ما قيمته ١٢٠ مليون ريال الى الخارج.

إعادة انتخاب (بقية)

الشيخ زايد ان قادة دول المجلس سوف يعملون خلال اجتماعهم المقبل على تحقيق آمال شعوبهم في التقدم واستكمال الخطوات التي من شأنها تعزيز مسيرة المجلس في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية وغيرها.

وذكر الشيخ القاسمي في تصريحاته كذلك بعد انتهاء اجتماع المجلس الاعلى ان سمو الشيخ زايد اكد خلال الاجتماع ان بلاده تتطلع ومعها الاشقاء بدول المجلس الى ايقاف الحرب العراقية الايرانية وانه يدعو الدولتين المسلمتين الى ايقاف هذه الحرب المدمرة وصيانة دماء الشعبين المسلمين والاستجابة الى المساعي الحميدة المبذولة من الاشقاء والاصدقاء من اجل ايقاف هذه الحرب في اقرب وقت ممكن واللجوء الى المفاوضات لحل خلافاتهما وفق ما تقرره المواثيق الدولية.

وقد طالب سمو الشيخ زايد العراق وايران بتلبية نداء الاشقاء الموجهة اليهما من الدول الاسلامية والصديقة من اجل وضع حد للنزاع العراقي - الايراني بالطرق السلمية.

فنون (بقية)

لايستطيع تمييز الرقم او اتجاه الخط.

ولم يكتشف حتى الآن علاج لعمى الالوان - ربما لأنه مرض قليل الخطورة علاوة على ان المسئولين عن المرور يدخلون عددا من الاشعة الزرقاء ضمن الاضواء الخضراء وهي الاشعة التي يمكن ان يراها المصابون بعمى الالوان.

تعقيبا على العيسى

شبابنا مثقف فاعدلوا في آرائكم !!

عزيزتي الجزيرة

تحية ملؤها الحب .. وبعـد :

لفت انتباهي مقال تحت عنوان بارز في هذه الصفحة العزيزة حيث كان العنوان «شبابنا الجامعي والثقافة» للأخ الشريف ناصر العجلاني والذي يعد من اصدقاء الصفحة البارزين والبارعين في تطرقهم للمواضيع وكان مقال الاخ العجلاني ردا على ماتطرق اليه الاستاذ سليمان العيسى في صفحة «٢٤ ساعة اجازة» من مقارنة لنجوم الأدب ونجوم الرياضة وكيف ان نجوم الرياضة تفوق شهرتهم نجوم الأدب ولكني عندما اريد ان اتطرق لهذا الموضوع اولا اوجه عتاب المحب وعتاب الصديق لصديقه الى الاخ العجلاني حينما عمم في قوله : «اذ نحن نتفق مع الاستاذ سليمان العيسى بان لاعبي الكرة اكثر شهرة من الادباء اصحاب المهنة الرفيعة وخصوصا شبابنا في هذه الأيام ـ سواء الجامعي او غيره المهم ان شبابنا تغيب عن عقولهم الثقافة ـ وهذا ليس اتهاما مني فانا لست من محبي مثيري القضايا ... الخ» .

فمع اني اشاطر الاخ العجلاني في الفكرة إلا انني اعارضه التعميم المطلق في قوله «شبابنا تغيب عن عقولهم الثقافة» حيث انه عمم تعميما جارحا للبعض ولم يقل «بعض شبابنا» لان هـذا هو الأصح وهو الذي يجب ان يكون ديدن كل كاتب في معظم القضايا .

ان الشخص بطبيعته يستمر على ماجبل واعتاد عليه فالمحب للرياضة يتابعها بشوق ولهف وان كان البعض لايخلو من المبالغة في ذلك والمحب للأدب يحاول دوما ان يقضي الساعات الطوال في سبيل ان ينهل من معينه الصافي ومورده العذب حتى الثمالة .

وان كان تقدير المجتمع للشاب المثقف الذي حينما يتحدث يكون حديثه موزونا وحينما يخاطبك تجدك مرغماً تحاول الاستمرار في مخاطبته والتطرق لمختلف القضايا .

ولعلومية الاخ الشريف ناصر العجلاني والقراء الاعزاء فاني اود ان اوضح بان الثقافة والأدب لايقتصران على طلاب الجامعة فقط فهما يتبعان الميول والهوايات واذكر الان انني حينما كنت طالبا في المرحلة الثانوية كان من بيننا احد الطلاب الذين لهم اطلاعات في مجال الأدب والشعر ولقد كان يقارع استاذ المادة وهو دكتور بل ويحرجه في بعض الاحايين مما يجعله يرجع الى بعض المراجع ثم يحضر الاجابة .

اما شباب الجامعة فمع ان البعض ينسب اليهم قلة الثقافة الا انه يوجد بينهم من يقضي اوقاتا طويلة بين الكتب الأدبية بحثا عن ابداعات الأدب العربي الرائع ممثلا بادبائه القدماء والمعاصرين .

وأنا شخصيا اعتقد ان الشاب الجامعي والذي يقضي ستة عشر عاما متواصلة كمسيرة تعليمية في مختلف المراحل ويطلع خلالها على مئات الكتب في مختلف المجالات الشرعية أو العربية او الادبية او العلمية او الاجتماعية . اقول اعتقد ان مثل هذا الطالب الذي مر على هذا الكم الهائل من الكتب العلمية في مختلف المجالات مثقف بطبيعة الحال لأنه اخذ من كل بستان زهرة والبستان هنا هو العلوم والزهرة تتمثل في تفرعاته المختلفة .

إذن اعزائي القراء فشبابنا معظمه مثقف حتى وان تابع الرياضة فلاضير في ذلك . واشكر الاخ العزيز الشريف ناصر العجلاني على تطرقه لهذا الموضوع وتقبلوا فائق حبي وتقديري .

عبد العزيز بن صالح الدباسي
كلية العلوم العربية والاجتماعية ببريدة
قسم المحاسبة ـ المستوى الرابع

بعد تطوير مناهجها

اللغة الانجليزية ليست عقبة من الآن !!

عزيزتي الجزيرة

قرأت مانشر عن مناهج اللغة الانجليزية ولاشك ان قسم المناهج بوزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات وكلية التربية بجامعة الملك سعود (قسم المناهج) لايألون جهدا في تنويع وتحديث المناهج ومعرفة ماهو مفيد ومفضل فنرى مثالا على ذلك مناهج اللغة الانجليزية الآن والذي يسمى (كتاب الطالب) مطابع ماكميلان فهي افضل بكثير من مناهج اللغة الانجليزية فيما سبق Living English For the Arab World طباعة لونج مان Long Man فهذه المناهج يوجد بها عدة انتقادات .

(١) عدم ملاءمتها للبيئة .
(٢) صعوبة المنهج .
(٣) كثافة المنهج .
(٤) الرتابة وعدم التنويع .
(٥) عدم وجود التسلسل في التاليف كما هو معروف التدرج من السهولة الى الصعوبة المناهج الحديثة (كتاب الطالب) طباعة ماكميلان Macmillan ومن مميزاتها .

(١) ملاءمتها للبيئة السعودية والمجتمع السعودي حيث يوجد في هذه الكتب اسماء المدن السعودية والزي السعودي واسماء عربية اسلامية والكتابة عن شخصيات اسلامية وعربية مثل الكتابة عن جلالة الملك عبدالعزيز وعن ابنائه كذلك شخصيات اسلامية حربية مثل صلاح الدين الأيوبي ... وغيره .

اما كتاب (اللغة الحية للعالم العربي) فيبعد كل البعد عن البيئة والمجتمع السعودي فالاسماء غربية افرنجية مثل جورج وماري وجون Jhon — Mary — George .

اعطاء ثقافة غربية وغريبة وبعيدة عن الطالب مثل اعطائه عن قصص خرافية وعن اسماء مدن ومطارات من غير بيئته ومجتمعه اما كتاب الطالب فنجده يعطي أمثلة من واقع البيئة والمجتمع فهي تتحدث عن المدن السعودية وعن كافة مناطق المملكة العربية السعودية وعن المشروعات في المملكة ومظاهر التقدم والتطور في المملكة في كافة المجالات في التعليم في الزراعة والمياه وعن التطور الصحي والمستشفيات .

كذلك اسماء عربية اسلامية مثل : احمد ، محمد ، عبدالله ، ابراهيم ، عبد العزيز ، هشام ، بعكس كتاب (اللغة الحية للعالم العربي) ... فتوجد اسماء مثل جورج ـ ماري ـ جون» .

ثانيا : الصعوبة : منهج كتاب اللغة الحية صعب جدا وغير مفهوم حيث تحس وانت تقرأ الكتاب كانك تخاطب طالبا في الجامعة .. اما كتاب (اللغة الانجليزية كتاب الطالب) فهو سلس في اسلوبه ويتناسب مع اعمار وسن التلاميذ ومستوى ذكائهم .

ثالثا : كثافة المنهج .. فنجد في كتاب (اللغة الحية للعالم العربي) ان المنهج طويل جدا فتوجد مواضيع مقررة وغير مقررة على الطلاب مما يجعل الالتباس والغموض لدى الطالب أو الطالبة .

فعند الرجوع الى نتائج الطلاب والطالبات عندما كان مقررا عليهم كتاب اللغة الحية للعالم العربي تجد نسبة الرسوب كبيرة جدا اما الكتاب الحديث (كتاب الطالب) فتجد نسبة الرسوب بسيطة جدا لشموله المقرر باكمله ويتلاءم مع الطلاب والطالبات ويغطي المنهج المقرر كله .

رابعا : الرتابة وعدم التنويع في كتاب اللغة الحية .

توجد رتابة وملل لدى القارىء وعدم وجود تنويع فتجد التكرار الممل في المواضيع اما (كتاب الطالب) فتجد التنويع والسهولة في الالفاظ ومخاطبة افكار واذهان الطلاب .

خامسا : كتاب اللغة الحية للعالم العربي لايوجد فيه التدرج المعروف في التأليف من السهولة الي الصعوبة اما كتاب الطالب فيوجد التدرج من السهولة الى الصعوبة مراعاة في ذلك مستوى سن وذكاء الطالب والطالبة في ذلك .

بلاشك ان مجهود المؤلفين السعوديين في قسم المناهج بوزارة المعارف وكلية التربية جامعة الملك سعود له اكبر الأثر في تنويع المناهج وتنظيمها والله الموفق والسلام .

عبد العزيز عبد الرحمن
ص . ب ٥٨٣٨٩
الرياض : ١١٥٩٤

قصيدته ليست قصيدة

أنا لا اتهم الدغيثر ولا انفي تقصيره

عزيزتي الجزيرة

السـلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعـد :

نشر في احدى زوايا صفحات «ادب وثقافة» في العدد ٥١٢٨ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١٠ هـ من صحيفة الجزيرة شعر للاخ العزيز خالد الدغيثر تحت عنوان «كنت» والحقيقة انني ماكنت أفكر في يوم من الأيام ان اجرد قلمي لنقد شعر حر على الاطلاق ... وان كنت اقرؤه لمجرد الاطلاع على مافيه من أساليب والفاظ خالية من معنى الشعر الحقيقي ... لان البحث فيه ومناقشته قد مر بفترة تناولته فيها اقلام فرسان النقد مابين مؤيد ومعارض ... ومع انني من اولئك الذين لايعتبرون الشعر الحر الا كلاما عاديا لايحمل روح الشاعرية ولايتصف بصفات الشعر الحقيقي ولاتتمثل فيه مقوماته الاساسية .. كالوزن واللحن والتفاعيل والقافية والجرس الموسيقي والجو الشاعري العام الذي يدخل بالقارىء في محيط القصيدة الحقة ... ويستولي على مشاعره واحاسيسه بما تنطوي عليه من عبارات تتفجر بصدق التعبير وجمال البلاغه ورقة الاسلوب وعظمة الابداع .. الا انني قرأت تلك المقطوعة التي كتبها الاخ خالد الدغيثر ... وبقراءتي لها تكونت لدي صورة تكاد تنطق بعدم الارتياح لمثل هذا الاسلوب في الشعر .. ولا اخال ناقدا يقرأ شعرا حرا كتب بمثل الاسلوب الذي كتبه به الاخ خالد الا ويقول بصريح العبارة : لقد كلف الشاعر خالد الدغيثر نفسه حتى كلت قريحته فتصور ان المعاناة تكمن في قوله «تتثاءب خطوتي» ثم يلحق هذه العبارة مباشرة وعلى وزنها بعبارة اخرى يقول فيها «تتوارى فكرتي» .. والحقيقة انني تثاءبت وانا اقرأ تلك العبارات ولكنني قاومت عزوفي عن قراءة بقية المقطوعة ومضيت املا في ان ينقلنا الشاعر بعد تثاؤب الخطى . وتواري الفكرة الى شيء يكشف عن عمق وجداني او يحلق في اجواء خيالية بديعة .. لكنه عاد الى العبارات النثرية الخالية من طعم الشعر ورائحته ليقول «هل أرى انت .. انت ... ام انك اثر ؟» انا لا اعرف كيف يسوغ لبعض الناس ان يسمي هذا اللون من الكلمات شعرا ؟

.. ومضيت اقرأ كلام الأخ خالد . فاذا بي اقف وقفة المتغير الاحساس عند قوله «اقلع المركب من شاطئه» حيث شنف اذني رنين هذه العبارة التي مسحت يد الشعر حروفها . ودق في جنباتها ناقوس الشعر . وهز حروفها جرس الايقاع الشعري الطروب .. لكنه واعني الشاعر خالد .. اعقب هذه العبارة بقوله «هكذا شاهدته .. لست ادري !» فـ «لست ادري» هذه ذكرتني بنهايات مقاطع قصيدة الطلاسم لايليا ابوماضي .. ولكن شتان بين مشرق ومغرب ... والذي أود اضافته هو ان سياق هذه الملاحظات على بعض ماورد في قصيدة الاخ خالد الدغيثر لايعني اتهامي له بانه لايملك القدرة على بناء القصيدة العربية المقفاة . ولاينفي تقصيره .. لكنني اطالبه هو وغيره من الذين يحاولون قول الشعر ولديهم الموهبة والاستعداد ان يجعلوا تجاربهم منصبة على بناء القصيدة العربية حقا لا ان يمضوا مع الزحف المقلد لنظام القصيدة الغربية .. ولعلها مناسبة اقيمها دليلا على ان تقطيع العبارات وتوحيد بعضها ببعض في تفعيلات متحدة امر سهل يستطيع فعله كل حامل قلم يجيد التعبير اللفظي كما هو مشاهد في الشعر الحر الذي لاتقيده قافية ولاتفعيلة موحدة ولاوزن ملتزم ... اما اذا كانت التقطيعات واتحاد التفعيلات في بعض العبارات في نظر النقاد المدافعين عن الشعر الحر هي مقومات الشعر فليس هناك مايمنع من ان ندرج اسم كل صاحب قلم في قائمة الشعراء ... والله الهادي .

احمـد عبدالله الدامغ

مؤيدا اقتراح القاضي

أسبوع سنوي للمعوقين !

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعـد :

من خلال متابعتي للجزيرة ومايكتب فيها من أراء ومواضيع مفيدة اطلعت على ماكتبه الاستاذ حمد عبدالله القاضي بعنوان «الاطفال المعوقون نشيج تحول الى نشيد» وكان هذا الموضوع بمناسبة افتتاح دار الاطفال المعوقين واجدها فرصة لاشارك بهذه المناسبة العزيزة علينا جميعا .

ان دار المعوقين صرح انساني وحلم تحقق بفضل من الله ثم بفضل جهود الدولة ومساهمة رجال الوطن الاوفياء لقد كان يوم الافتتاح مشهدا رائعا تجسد فيه كل معاني الوفاء لهذا الوطن الغالي . لقد تفضل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز بافتتاح هذه الدار نيابة عن قائد المسيرة الخيرة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وقد شارك الجميع فرحة الاطفال المعوقين بافتتاح دارهم

وكانت سعادة الاطفال لاتوصف لقد كانت الابتسامة لاتفارق شفاههم وعلامة الرضا على وجوههم وكانت خطوة رائدة عندما قام المسئولون بالجمعية بتكريم الرجال الذين

تبرعوا تبرعا كبيرا بتسمية القاعات واقسام الدار باسمائهم الأمل في الله كبير ثم في الرجال المخلصين للاستمرار في الاسهام ودعم الجمعية ماديا ومعنويا حتى تؤدي رسالتها الانسانية . وتبقى هذه الدار عامرة تحتضن اطفالنا المعوقين حتى يمن الله عليهم بالشفاء ..

ولقد جاء في الموضوع اقتراح جيد وهو ايجاد يوم او اسبوع للمعوقين كواحد من الايام والاسابيع التي تقام كل عام . انها فكرة يجب ان تتحقق والأمل في الرجال المخلصين بجمعية الاطفال المعوقين بتبني هذه الفكرة . وان يقام هذا الاسبوع سنويا . وانا متاكد ان هذا الاسبوع سوف يكون بمثابة تذكير لكل انسان . وقد قال الله سبحانه وتعالى «وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين» صدق الله العظيم ارجو من الله العلي القدير ان يوفقنا جميعا لما يحب ويرضى .

ابراهيم عبدالله محمد الجنوبي
الرياض ـ المؤسسة العامة للكهرباء

عزيزتي الجزيرة .. ورسائل القراء

* الاخت ثريا عبدالملك ثابت ـ جامعة الملك سعود .
ـ نشرنا اكثر من موضوع اكد على ما اشرت اليه وشكرا .
* الاخ ابراهيم الصبيحي .
ـ سبق ان طرح هذا الاقتراح المتعلق بالسجائر ونوقش في وقته . اما اختصار الاجازة فقد نشرنا ردودا فندت الرأي الاول وشكرا .
* الاخ عبدالله يوسف سلمان اليوسف .
ـ نشرنا رسالة اوضحت اسم الشاعر الذي قال هذا البيت .. تحياتي .
* الاخ خالد سليمان الدغيم .
ـ هذه الرسالة توجه للصحيفة المعنية مباشرة .
* الاخ ابراهيم يوسف ..
ـ لاتملك عنوان الطبيب ولا عنوان القارىء ... وتقبل عذرنا .
* الاخ عبدالعزيز سليمان القشعمي ـ الزلفي .
ـ انت تعرف لنا في هذه الصفحة لاتحبذ الدخول في الحوارات الرياضية .
* الاخت مضاوي محمد السويلم ـ عنيزة .
ـ هذا الموضوع نوقش بما يفي الفكرة حقها ولاداعي لاطالة النقاش في موضوع صغير كهذا .
* الاخ عبدالعزيز الحسن .
ـ شكرا لهذه الملاحظة ولاشك انها جديرة بالاهتمام .
* الاخ سلمان سالم اليابس ـ الرياض .
ـ اعتقد ان الموضوع لايستحق الاخذ والرد .. ثم ان الخط غير واضح تماما .
* الاخ حمد عيد القحطاني ـ الرياض.
ـ هناك اكثر من خمس صفحات مخصصة لاراء وانتاج ومقالات القراء. لذلك لابد ان تلتزم (الصفحة) بخطها المعروف ومن يريد نشر فكرة جديدة يرسلها الى الصفحات الاخرى مثل (بدون عنوان) و(قضايا محلية) و(استراحة الاسبوع) وغيرها .
* الاخ حسن ظافر الظافر ـ الافلاج .
ـ اصدقاؤنا مهما انقطعوا عنا فهم يعودون لكاتبتنا متى ماسنحت لهم الفرصة ولعلك اولهم وكذلك الصديق كمال القبلي وغيرهم ونحن بانتظار مشاركة جميع الاصدقاء بشرط جودة الطرح كما اشرت .
* الاخ هادي محمد الشهري ـ المنطقة الشرقية
ـ نتفق معك فيما جاء في الرسالة لكن مجرد تأييد افكار سبق نشرها مؤشر تكرار غير مطلوب .
* الاخ : محمد ابراهيم الجريس ـ الغاط .
ـ فكرة توحيد الملابس طرحت كفكرة شاملة لاتختص بمرحلة دون سواها والملاحظة على الكاريكاتير احلتها الى الزميل ابراهيم السويل .
* الاخ : بدر العثمان ـ الرياض .
ـ ارجو ان تكون قد ادركت معنا ان الخط السريع بين القصيم والرياض من افضل الطرق بالمملكة من حيث الاتساع والاستقامة وهو افضل بكثير من الخط القديم .. ولم المس اي اشارة واضحة في الرسالة لاي تشخيص (عيب) في الخط .

هوامش صحفية

في يوم واحد هو يوم الاثنين العاشر من شهر صفر الحالي حملت الينا جريدة «الجزيرة» على صفحتها الاولى اعلانا من الشركة السعودية للنقل الجماعي الى شركات السياحة والسفر تبدي فيه ايمانها باهمية تشجيع السياحة في المملكة وتبدي استعدادها للتعاون مع المكاتب السياحية لتنظيم رحلات سياحية الى اماكن الاصطياف والنقاهة والاماكن الاثرية.

في ذات اليوم ايضا طالعتنا جريدة المدينة على صفحتها الاخيرة بخبر عنوانه «شركة وطنية لادارة المدن والقرى السياحية» وملخصه استكمال الاجراءات لانشاء شركة وطنية تتولى ادارة وتشغيل «المدن السياحية» بمناطق المملكة برأسمال قدره مائة مليون ريال تهتم باعداد الدراسات وانشاء المدن والقرى السياحية واقامة المعارض وبناء الفنادق والموتيلات وانشاء الطرق السياحية والبحيرات الصناعية والحدائق وتجهيزها بكافة الخدمات وذلك لرفع مكانة هذه القرى والمدن وتطويرها سياحيا لاستقبال الاعداد المتزايدة من المصطافين من داخل المملكة ومن دول مجلس التعاون ومن ثم تقليل السفر للخارج.

وفي ذات اليوم ايضا كان مكتبنا بالطائف يعد لعقد ندوة بعنوان «كيف نسخر الاثار السياحية» وذلك مع مجموعة من الدكاترة المتخصصين في هذا المجال.. والعنوان كما ترون يشمل كل ماله قيمة اثرية من الملابس الشعبية والادوات المنزلية والشخصية والدور والحصون والقلاع ونحوها.

وحقيقة الامر انني لم اكن اتصور اننا سنصل بعد عامي وعي سياحي كما اسميهما الى هذه النقلة الهامة التي لا املك ان اقول عنها الا انها خطوة سياحية متقدمة نتوق لها منذ وقت طويل وما نحن نجد انفسنا وبحمد الله ندرك قيمة جمال الطبيعة وسحر البيئة فنخطط بصورة صحيحة لبعث هذا الرافد الاقتصادي الهام الذي سيوفر لنا في بداية الامر ملايين الدولارات التي تنفق سنويا في الشرق والغرب وسيعطينا على المدى البعيد دخلا جديدا من العملات الصعبة ويجب الا نقلل من قيمة هذه الفكرة وان نضع الدخول الاقتصادية هدفا مستقبليا في هذه الخطط فكثير من الدول في العالم اليوم ربما نتساوى معها في طبيعة بلادها ومع ذلك تشكل عندها دخول السياحة رافدا رئيسيا كرافد البترول عندنا.

ان انشاء شركة وطنية تعنى بالمرافق السياحية خطوة صحيحة جدا ارجو ان يتفرع عنها فروع في كل المدن من اهل المدن ذاتها وان نجتذب رؤوس اموال من نفس المدن لكافة مشاريعها السياحية ـ كما ان اعلانات شركة النقل الجماعي تؤكد مرحلة ـ نضوج هامة في شئون السياحة اتمنى ان تكون الخطوط السعودية هي الاخرى في ذات الدرجة وكذلك شركة الفنادق والفنادق العالمية وفنادق من الدرجات المختلفة وكافة الجهات الحكومية والاهلية.

التوقيت الصيفي

التوقيت الصيفي كما هو معروف عالميا هو تقديم الساعة ستين دقيقة وذلك من اول مايو/ايار حتى نهاية شهر سبتمبر/ايلول من كل عام اي خلال بروج «الثور والجوزاء والسرطان والاسد والعذراء والميزان» وهي البروج التي يكون الاسطاع فيها اكثر اي ان ساعات النهار اكثر من ساعات الليل فالنهار اطول من الليل ففي غير هذه البروج يذهب الطلاب الى مدارسهم والموظفون الى مكاتبهم مع الشروق او بعده بقليل اما خلال الصيف فالشمس تسبق الى السماء بساعة ولا ادري اذا كنا بحاجة فقط الى اعتماد التوقيت الصيفي والنظر الى هذا الامر من زاوية كوننا بلادا حارة نحتاج فيها الى استغلال ساعات الصباح قبل الهجير ـ ومن زاوية تعاملنا مع دول كثيرة مجاورة وغير مجاورة تأخذ بهذا النظام العالمي .

الاب والابن في المدرسة

قرات في احدى صحفنا اليوم حوارا بين زميل وولي امر احد التلاميذ او الطلاب وكان الاب يتذمر من مدرسة تشترط زيا محددا في تلاميذها والاباء يأبون هذا التنظيم ونحو ذلك».. وارى اننا احيانا نستغل بصورة غير صحيحة التسهيلات التي تضعها الدولة بين ايدينا في كل مجال ومنها التعليم على وجه الخصوص حتى اذا شددت مدرسة في مسألة مظهر الطلاب ونظافتهم وانتظامهم واحترامهم لحرم المدرسة وساحات العلم قامت بنا الدنيا ولم تقعد وفسرنا ذلك تدخلا في حياة اولادنا وكأننا نريد لاولادنا حياة ليس فيها نظافة ولا مظهر حسن ولا احترام والتزام باداب التعليم ولا يمانع احدنا ان يدخل ابنه المدرسة وهو حافي القدمين وبقايا طعام الافطار على فمه واصابع يديه وقد نسينا انا كنا في المدارس في الثمانينات الهجرية مثلا يوم كان طابور الصباح يعالج هذه الامور بكل دقة .

انني ادعو امثال هذا الاب المحترم كي يقف بجانب ولده يوما واحدا لمدة خمس دقائق في طابور الصباح حتى نراه ونريه ابنه بين عشرات التلاميذ وحتى يعرف ان التربية يجب ان تسبق الدروس النظرية.

هامشة الهوامش

● العلم ليس بضاعة كما يخطىء البعض فينعته بذلك ولكنه رسالة استوجبت احتراما فوق العادة من المتعلم للمعلم حتى قالوا : «من علمني حرفا كنت له عبدا» وحتى قال احمد شوقي بك ذات يوم..

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم ان يكون رسولا

● الفيلسوف الكبير «أبقراط» الذي عاش مابين (٤٦٠ ـ ٣٧٠) قبل الميلاد له قسم مشهور في هذا المعنى كانت تعمل به الجامعات في اوروبا حينا من الزمان يقول «اني اقسم بالله رب الحياة والموت، وواهب الصحة، وخالق الشفاء وكل علاج، ان المعلم لي هذه الصنعة ـ يقصد الطب ـ بمنزلة آبائي وأواسيه في معاشي واذا احتاج الى مال واسيته وواصلته من مالي» .

وأخيـرا..

«إنما نأكل لنعيش ولا نعيش لنأكل» ابقراط ايضا.

الجزيرة
أسسها : عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الإدارة : عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤
رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبدالله الوعيل هاتف ٤٠١٩٣٢٢
مديرا التحرير : جاسر بن عبدالعزيز الجاسر هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور هاتف ٤٠١٤٩٤٤

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر :
المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س . ج Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢٩٤٤٤ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة
الفروع: مكة المكرمة ت ٥٥٧٣٨٤٢ ـ ٥٥٧٣٥٨٦ ▫ المدينة المنورة الادارة ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١٦٤٥ ▫ جدة ت ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ ▫ الدمام ت ٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ ▫ حائل ت ٥٣٢١٤٨٧ ▫ أبها ت ٢٢٥٠٢٠٨ ▫ الطائف الادارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ ٧٣٦٥٣٤٠ ـ والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ ▫ بريدة ت ٣٢٣١٦٩٦ ▫ عنيزة ت ٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ ▫ الاحساء ت ٥٨٢٣١٩٩ ▫ الجوف ت ٦٢٤١٤١٣ ▫ الرس ت ٣٣٣٠٧٩٥ ▫ المجمعة ت ٤٣٢١٦٦٦ ▫ الزلفي ت ٤٢٢١٠٨١ ▫ تبوك ت ٤٢٢٢٠٤ ▫ البكيرية ت ٣٣٥٨٦٩٣ ▫ شقراء ت ٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ ▫ القريات ت ٦٤٢١٥٦١ ▫ الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤٠ ▫ حوطة بني تميم ت ٥٥٥٠٢٥٦ ▫ القويعية ت ٦٥٢١٠٤٤ ▫ الخرج ت ٥٤٤٢٠١٢ ▫ عرعر ت ٦٦٢٤١٤٤ ـ ٤٦٦٢٣٣٠٠ ▫ تونس ت ٢٤٩٧٥٩ ▫ الدوحة ت ٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع ـ ت : ٤٠٢٤١٠١).
طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٤ ـ ص.ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١

سحب تراخيص بيع العقاقير في محلات العطارة

□ كتب - يوسف التويم:

اكدت وزارة الصحة على الجهات المختصة باصدار الرخص الطبية والصيدلة بالتقيد بما نص عليه النظام ولوائحه التنفيذية بعدم منح تراخيص جديدة لمزاولة بيع العقاقير في محلات العطارة واعتبار التراخيص الممنوحة قبل صدور نظام مزاولة مهنة الصيدلة والاتجار بالأدوية والمستحضرات الطبية ملغاة بقوة النظام منذ صدوره في عام ١٣٩٨هـ.

كما اكدت الوزارة على سحب التراخيص دائمة كانت أو غير دائمة والتي منحت في هذا الخصوص قبل صدور هذا النظام عام ١٣٩٨هـ، وكانت الوزارة قد أصدرت تعميما بهذا الشأن جاء فيه:

بالاشارة الى ما لوحظ في الآونة الأخيرة من قيام بعض محلات العطارة ببيع وتركيب بعض الأدوية من الأعشاب الطبية. والحاقا لتعميمنا السابق برقم ٢٠/١٣٣٣/٣٠ في ٢٩/٥/١٤٠٥هـ والمبني على ما نص عليه نظام مزاولة مهنة الصيدلة والاتجار بالأدوية والمستحضرات الطبية الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم م/١٨ وتاريخ ١٨/٣/١٣٩٨هـ في عدم منح تراخيص مزاولة هذه المهنة لغير المؤهلين.

مساحة للتفكير

فكرة.. ثاقبة.. وجهد مضيء !!!

يحتفلون اليوم ... بجائزة التفوق... ويتحدثون عن تكريم للمتفوقين والمتفوقات ... ينطلق تطبيق هذه الفكرة من ارض الشرقية تحت رعاية شباب تولى المسئولية ... وبروح الشباب أوقد شعلة نشاط اضاءت ضرورة العناية بالجيل الصاعد.. عن طريق الاحسان لمن احسن منهم... فنقول له علانية أحسنت!!..

ان تعيش فرحة هذه الفكرة المنطقة الشرقية فذلك ليس حصرا عليها... بل اشعاع الفرح كماهو اشعاع الشمس يعم ولا يخص والمنطقة الشرقية وهي تهدي فرحها هذا للجميع ... كما هو وقع الهدايا المعبرة تجد صدى حميما مقبولا في نفوس الجميع... فتطرب لها وتستجيب .. ونحن نحتاج الى فرح متفوق لنعلن للجميع بداية انطلاق التفوق وتمسكنا به على الدوام... وان يكون هذا الحفل تحت رعاية امير يعيش الشباب روحا ومعنى وعطاء وجهدا فهذا منتظر منه وليس كثيرا عليه ان يرى الشباب في الاجيال الصاعدة فيفسح الطريق لهم بدفعهم الى الامام بأحسن الوسائل التربوية المعروفة. فحسن الجزاء... وحسن الثواب من جنس العمل... وحسن الختام دليل على حسن الابتداء... واذا اكرمنا من يستحق التكريم عالجنا من لا يستحق حتى يصبو الى ان يستحق !!!...

ان تكون هناك جائزة للمتفوقين... دليلا على التفوق ... وكذا ان تكون هناك جائزة للمتفوقات... وان يكون هناك تكريم لهن.. دليلا على حسن الادارة...

الفكرة خلاقة... جمعت في معناها عدة مفاهيم... من بينها ان الاقبال على العلم حصد ثمار التفوق. وان الطالب المتفوق لا يضيع جهده هباء بلا تقدير.. وأن الطالبة المتفوقة لا احد يمنعها من ان تتفوق وتظن ان التفوق حصر على غيرها فقط ... وايضا ان التعليم ليس مدرسة فقط بل وثناء خارج المدرسة لمن يعرف حقوق المدرسة عليه فبذلك تزداد جرعات التشجيع ويستمر الدعم المعنوي المطلوب للارتقاء بمستوى التحصيل الدراسي بين الطلبة والطالبات.. ان تكريم المتفوقين.. والمتفوقات ليس تكريما للطلبة والطالبات فقط بل ولكل معلم ومعلمة.. اعطت درسا تفوق فيه هؤلاء الطلبة المشكورون... الفكرة ثاقبة... والجهد فيها مضيء اضاء دأوب المستقبل للاجيال الصاعدة لكي تعمل وتحسن العمل في وطن يحب العمل المخلص ويكافىء عنه...

فياخيرا تجمع واجتمع في الشرقية... نهنئكم.. بحصاد العلم.. وحصاد التجربة... ومبارك للوطن جيل من المتفوقين.

جهير عبدالله المساعد

سجن سارق بريطاني ثماني سنوات بدبي

○○ دبي - رويتر:

حكم على مارك سيالدنج ١٩ عاما وهو احد بريطانيين قبض عليهما في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة لقيامهما بقتل حارس بالسجن ثمانية اعوام. لتهم منفصلة عن التهمة السابقة هي السطو وتخريب الممتلكات والفرار من الحجز.

وقد صدر الحكم على سيالدنج وهو من جارو شمال شرق انجلترا امس الاول بعد ان وجدت المحكمة انه مذنب لدخوله تسع غرف بشكل غير قانوني في فندقين في دبي لسرقة حلي ذهبية وفضية من اربع حجرات.

وخلال قيامه بذلك الحق اضرارا بأبواب الفندقين تقدر قيمتها بنحو ٦,٧٥٠ درهما - ١,٧٠٠ دولار -.

وقال ممثلو الادعاء ان سيالدنج قبض عليه في وقت لاحق وهو يحاول بيع المسروقات ثم فر من الحجز وكان طليقا عندما وقعت جريمة قتل الحارس الهندي كونيا براميل جونيات - ٣٢ عاما - المتهم فيها مع البريطاني مايكل براون البالغ من العمر ٢٢ سنة.

التدخين والخمور على رأس الاخطار المهددة لصحة الانسان

○○ فيينا - كونا:

اتفق مندوبو ٣٢ دولة اوروبية على تصنيف التدخين وشرب الخمور على رأس قائمة الاخطار التي تهدد الصحة العامة للانسان.

وتم في اجتماع الدول الاعضاء في منظمة الصحة العالمية الاوروبية هنا امس الاول مناقشة السياسات العامة والمبادىء التي تهدف الى الحد من الاستعمال السيء للنيكوتين والكحول حيث ينظر المدير العام للمنظمة الدكتور اريك اسفال الى الكحول على انه الخطر الرئيسي الذي يتهدد الصحة العامة في اوروبا في الوقت الحاضر.

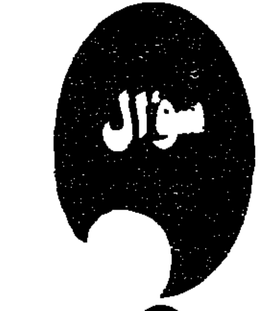
وقد نوقش في الاجتماع ايضا خطط لتطوير حملة تقوم بها معاهد الصحة العامة المحلية للحد من التدخين حيث ستقوم بها معاهد الصحة العامة المحلية• للحد من التدخين حيث ستقوم ببث برامج اذاعية وتلفزيونية تجريبية للتوعية على المستوى المحلي والاقليمي سيتم من خلالها التاكيد على الاثار الضارة التي يتعرض لها غير المدخنين الذين يضطرون للعيش في بيئة المدخنين.

وذكرت المنظمة احصائيات اجريت على استهلاك الكحول خلال الثلاثين سنة الماضية في ٢١ دولة ظهرت دولة واحدة لم يزد مقدار استهلاك الكحول فيها خلال تلك السنوات في حين ان اغلب الدول تضاعف فيها حجم استهلاك الكحول ووصل في بعض الحالات الى ثلاثة اضعاف.

وينظر الدكتور اسفال الى اجتماع الدورة الحالية للمنظمة على اعتبار انه يأتي لاقرار سياسات عامة ولتحقيق تعاون مشترك في مجال محاربة الكحول والنيكوتين مشيرا الى ان الفرصة ما زالت موجودة لاتباع مبادئنا في المستقبل وانه لن يتغير شيء ما دمنا نبقي قراراتنا على الورق.

إضاءة!

قال وال لحكيم: «ما خير ما يرزقه العبد؟ قال عقل يعيش به، قال فان عدمه؟ قال ادب يتحلى به، قال فان عدمه، قال مال يستره، قال فان عدمه؟ قال.. فصاعقة تحرقه!!».




يتساءل سكان حي الربوة في المنطقة الواقعة غرب ملاهي الربوة وجنوب الحرس الوطني عن الوقت الذي ستصل فيه خدمة المجاري لهذا الحي.. خصوصا وان قاطني هذا الحي يعانون من امتلاء الكثير من البيارات، ويأملون أن تسعى مصلحة مياه ومجاري الرياض لايجاد حل سريع لهذا الوضع.

تري لو ضربت له بوري حرف.

الخزعي

■■ رئيس مركز الأبحاث في التخصصي لـ (الجزيرة):

أبحاثنا على العينات وليس على المرضى!

نمد مستشفيات المملكة ودول الخليج بالنظائر المشعة

○○ كتب / عبد الله الكثيري.

اكد رئيس مركز الابحاث بمستشفى الملك فيصل التخصصي الدكتور عباس المرزوقي ان امكانات المركز سخرت لاجراء بحوث طبية تخدم المواطن في المملكة .

وقال في تصريح خاص لـ (الجزيرة) ان المركز ليس له علاقة اطلاقا بالابحاث التي تجرى على المرضى انفسهم بل يعمل ابحاثا على العينات التي تؤخذ من المرضى مثل البراز والبول والدم، اذ ترسل العينات الى المختبر لعمل البحوث اللازمة عليها.

واوضح د. المرزوقي ان العمل الفعلي في المركز قد بدأ منذ سنتين بعد ان تسلمت الادارة الجديدة مهامها في محرم ١٤٠٤ هـ

وقال انه بفضل الدعم المستمر تطور هذا المركز تطورا كبيرا خلال السنة ونصف السنة الاخيرة.

واشار الى ان المركز في السابق كان يسمى مركز علاج السرطان وهذا يعطي حيزا ضيقا لفعالياته اما الآن فتسميته الشاملة هي مركز الابحاث لوجود عدة مجالات اخرى تستطيع ان تؤدي عملها على اكمل وجه.

وقال د. المرزوقي انه خلال الفترة القصيرة الماضية انضم الى المركز عدد كبير من الباحثين والعلماء الذين لهم باع طويل في هذا المجال وكذلك الذين قدموا بحوثا عالمية كثيرة.

واشار الى ان المركز يضم خمسة اقسام ويأتي من اهمها قسم الابحاث البيولوجية وهذا القسم يعد من اكبر الاقسام في المركز ويعمل به اكثر من ٥٠ شخصا.

واكد ان اهمية هذا القسم تكمن في علاقته المباشرة بالابحاث التي تنظر في الامراض المختلفة والتي تكون شائعة في المملكة ويحتوي هذا القسم على عدة فروع هي الحساسية وحصوات الكلى وامراض البلهارسيا والروماتيزم.

واشار الى ان القسم الثاني في المركز هو قسم التويدات المشعة ويعد من افضل الاقسام الموجودة وينتج مواد مشعة تستخدم للتشخيص وليس للعلاج.

واوضح د. المرزوقي ان المركز يمد جميع المستشفيات في المملكة وبعض دول الخليج العربي بهذه المواد.

وقال ان القسم الثالث هو قسم الطب الصحي الخاص بخدمات المستشفى والمركز وعلاج المرضى بالاشعة العميقة وهو يتخصص في علاج المرضى بالسرطان مشيرا الى ان هذا القسم مكلف بحماية العاملين والمبنى من الاشعاعات الموجودة التي ينتجها السايكترون وهو المفاعل الذري الموجود في المركز.

وذكر ان القسم الرابع يتعلق باشعة الليزر وهو قسم لا زال في بدايته ونأمل في المستقبل ان يتطور اكثر وينتج ابحاثا عن تقدم الوطن اما القسم الخامس فهو قسم الكمبيوتر والاحصاء الطبي وهو يخدم الابحاث القائمة في مركز الابحاث بالاضافة الى مساعدته الى اقسام المستشفى الاخرى.

□ د. عباس المرزوقي □

اعدام تونسي اغتصب امرأة على مرأى من ابنتها

○○ تونس - ق.ن.ا:

اعلن هنا امس عن تنفيذ حكم الاعدام شنقا في المدعو علي بن محمد جوة المتهم باغتصاب امرأة بينما كانت وسط احدى واحات قابس بالجنوب التونسي في طريقها الى بيت جدها حاملة ابنتها الرضيعة التي لم تتجاوز السبعة اشهر من العمر مهددا اياها بسلاح ابيض.

وتجدر الاشارة الى ان هذا الحكم الاول من نوعه الذي يصدر في مثل هذه القضايا بتونس وذلك وفقا للقانون المعدل في السابع من شهر مارس ١٩٨٥.

وكان الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة قد رفض طلبا للعفو عن المتهم نظرا لبشاعة الجريمة.

ثماني حالات كوليرا في فرنسا

○○ جنيف - الامم المتحدة - أ.ف.ب:

علم امس الاول الثلاثاء من منظمة الصحة العالمية في جنيف ان ثماني حالات كوليرا ظهرت في فرنسا منذ يوم ٢٦ سبتمبر ايلول الماضي وبذلك يصل العدد الاجمالي لحالات الكوليرا منذ بداية اغسطس اب الماضي الى ٢٨ حالة.

والحالات الثماني الجديدة لمواطنين من شمالي افريقيا اصلا او سائحين عائدين من اجازات

بالإشارة إلى...

حي (الحلقة) بمدينة الطائف يعتبر من الاحياء الجديدة والنموذجية غير ان بعض الخدمات العامة بهذا الحي شبه قليلة . اذ لا توجد شوارع مسفلتة .. داخل الحي.. بالاضافة الى عدم وجود قنوات للمياه والمجاري.. وقد اشيع مؤخرا بان هناك ٣ آلاف خط هاتفي جديد.. ولكنها مؤجلة لعدم وجود الارض المناسبة لاقامة الشبكة الهاتفية عليها.. على الرغم من ان بعض ملاك الاراضي لديهم النية في التبرع ببعض اراضيهم لذلك الغرض، وتساؤلنا متى يدرج هذا الحي ضمن اهتمامات البلدية وادارة الهاتف بمدينة الطائف؟.

طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية [illegible]